



# 读书

书读得越多而不加思索,你就会觉得你知道得很多;但当你读书而思考越多时,就会清楚地看到,你知道的很少。

——伏尔泰

读书之法,在循序而渐进,熟读而精思。

——朱熹

## 从零至九探寻中华文化密码

□钟芳



《中华文化密码》  
钟国兴  
天津人民出版社

数字背后又有信息的排列组合方式和表达方式上的基本规则,这就形成了不同民族自己的“密码本”。那么什么是中华文化的“密码本”?什么是中华文化的精华、糟粕和误区?中华文化的思维方式又是什么呢?在书中,作者按从零开始,数字一、二、三、四、五、六、七、八、九的顺序讲解其在中国传统文化中特定、丰富的含义。这十个数字是中国人思维根本的“密码本”,也是中华文化根本的“密码本”。这里说的“密码本”,并不是某个高人完全人为设计出来的,而是在文化发展中不断演化而出现的,人们为了文化本身便于理解和把握,对文化本身的逻辑顺序不断进行整理和概括而形成的。

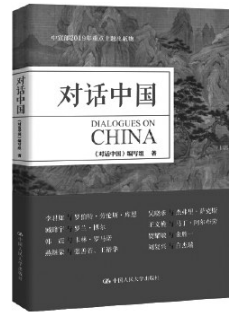
在中华文化看来,世界是从什么都没有开始的,也就是从无开始的,世界万物是从无演化生成的,这就是所谓“有生于无”。道家讲无,佛家讲空,其实空也就是无。空用数字来表示就是零。因此也可以说,零是中国哲人认定的世界本原,零是中华文化世界观的根本,是中华哲学之根,是中华文化之根。零在中华文化中具有特殊的意义。不知道这一点,就不可能从根本上认识中华文化。

作者认为,西方文化最根本的数字是一,也就是万事万物都归结为一个起最终决定作用的东西,而且这个东西又不被其他东西所决定。中华文化最根本的数字不是一,而是零,因为中华文化的一个重要概念是“无”。这是东西方文化之根的最大区别。中华文化的“密码本”比较复杂,从零开始,每个数字都分别被赋予丰富的含义,这是理解中华文化的钥匙。用这串钥匙,就可以连续打开中华文化宝藏的层层大门。

作者认为,人类社会文化灿若繁星,多姿多彩,根源在于其信息的排列方式、表达方式不同。文化最深层的内核上的差异就在数字,正是这些最简单的数字,所代表的最基本、最重要的信息便成为一个民族的文化基因,成为塑造民族共同的思维方式框架,因此它们的不断组合、演绎,就形成了一个民族颇具特色而又绚丽多彩的文化。各个民族都有关于自己数字的文化,而这些



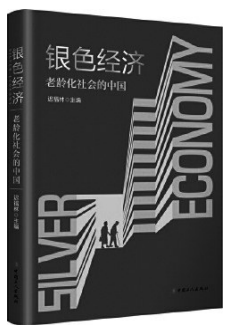
## 新书推荐



《对话中国》  
钟国兴  
中国人民大学出版社

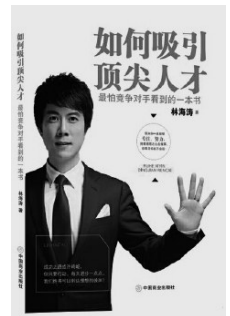
本书邀请中外知名学者就中国政治、经济、文化、社会等领域的热点问题深入探讨和交流,从不同视角介绍新时代中国的发展理念、发展方向、发展道路、政策主张,系统回应国际社会对中国各方面发展的关切,客观阐述中国在一系列重大问题上的立场和观点,充分展示新中国成立70年来的辉煌成就。本书兼具学术性、理论性与可读性,是一本适合国内外读者认识中国、了解中国的简明读物。

《银色经济》  
迟福林  
工人出版社



《如何吸引顶尖人才》是一部非常实用的组建优秀团队的指导用书,作者通过讲述自己创业道路上的经历和感悟,向读者阐述了创业成功的关键是什么,并讲述了作为领导者如何去选择、吸引顶尖的人才,从而组建卓越的团队,带领团队走向成功。作者通过实践和学习,总结出了创业者“成功的五大循环”:测试、失败、学习、改进、重新开始。对于创业者、团队领导人具有非常实际的指导意义和启发。

《如何吸引顶尖人才》  
林海涛  
中国商业出版社



## 细解中国现代化进程中的问题 and 对策

□谭华



《现代化科学》  
谭华  
人民出版社

中国科学院中国现代化研究中心主任何传启所著《现代化科学领导干部读本:现代化100问》是一部关于现代化道路和进程的普及型读物。该书围绕“现代化”议题,从什么是现代化、什么是现代化科学、世界现代化四百年、中国现代化三百年、世界现代化水平有多高、国家现代化怎么做六个方面,分别列出了100个读者常见却知之不深的问题,以问答的方式,阐释建设现代化的科学内涵、历史发展,以及国家在现代化进程中的问题 and 对策。该书兼具专业性和普及性,有助于各级党政干部学习参考。

国家现代化能力既是国家制定和实现现代化目标的综合能力,也是利用各种资源推进和实现现代化的综合能力。它涵盖现代化素质、现代化治理、现代化动力和现代化科学等诸多方面。其中,现代化素质涉及人的现代化,现代化治理涉及国家治理体系和干部队伍的现代化,现代化动力涉及国家创新体系和创新驱动发展,现代化科学涉及现代化规律和现代化研究等。

日前,由人民出版社和中国科学院中国现代化研究中心共同举办的“国家现代化能力建设”研讨会暨《现代化科学领导干部读本》新书发布会在京举行。会议围绕“国家现代化能力建设”进行了专题研讨。

中央党校教授程萍首先介绍了这本新书的策划背景和出版意义。认为有三个方面的重要意义。第一,厘清了很多人们长期以来虽然关注却知之不深的理论问题,为各级党政干部的决策提供帮助。第二,拓展了现代化科学研究的空间,为学术研究进一步往深处走提供了更多的增长点。第三,探索了学术研究和通俗读物结合的路径,为读者无障碍接受理论成果进行了有益尝试。该书兼顾学术性和通俗性,深入浅出、理实结合,是一部关于现代化科学的通俗小

“百科全书”。

中央办公厅调研室原副主任于维栋在发言时谈到,提高我们国家现代化建设能力这个事情很重要,为什么?因为我们现在做的事,是中华民族崛起,中华民族振兴的事。因为怎么样更好的、更快的实现现代化,这也是关系到人类命运根本问题,如果现代化搞得不好,我们就要挨打,人民就要受苦。如果现代化建设搞得不好,人民就可以享受更好的生活。因此,要提高我们国家现代化能力,我们一定要知道这个事情规律性,这个事情和其他事情的联系,这样我们才能做好。

本书的作者,中科院现代化研究中心主任何传启在会上做了主旨发言,他从三个方面做了汇报,一是什么是现代化能力?二是如何提高国家现代化能力?三是《现代化100问》与现代化能力建设的关系。那么,如何提高国家现代化能力呢?他认为,应该尊重规律,尊重国情,从三个方面建设国家现代化能力。一是基本能力建设,要优先提升。二是专项能力建设,要持续提升。三是国家特色能力建设,要努力提升。基本能力涉及到国民能力、治理能力和创新能力,专项能力涉及到领域能力、部门能力和地区能力,而特色能力对于中国而言涉及到竞争优势、国际合作和协调发展能力等。

最后,他介绍了《现代化科学领导干部读本:现代化100问》一书的特点和意义。该书参考“10万个为什么”的风格,从6个方面遴选了人们经常关心的而且有些时候比较含糊的100个问题,以问答的方式,它来阐述世界现代化的科学内涵和基本原理,以及国家现代化建设面临的问题 and 对策。这本书的特点是采用自然科学的角度,采用跨学科的方法,配合270多张图表,科学解释大家经常关心的、关于现代化的100个核心问题,它试图为国家现代化能力建设提供一部“百科全书式”的世界现代化的全景概览。

何传启表示,现代化能力建设需要群策群力,但要优先提高基本能力。他建议在全国中等和高等学校开设现代化科学课程,把现代化科学课程纳入领导干部培训和学习内容;建议继续深化创新体制改革,建设“科技创新特区”;建议把现代化科学研究纳入国家自然科学基金的资助范围。

## 二十四节气里的况味与哲思

□秦延安



《四时之美》  
秦延安  
长江出版社

杏花烟雨,草长莺飞,春生夏长,秋收冬藏,这是中国二十四节气中天人相和的自然密码。倘若将这一凝结着中华文明传统价值与繁衍规律的节令对应于人,那便有了风骨与灵魂。《四时之美:丰子恺的节令书》按照二十四节气顺序,记录了丰子恺的西湖春游、夏夜听雨、秋风鸣虫、冬日赏雪中的琐碎生活趣事,让我们在感应时物中触摸中国传统民俗的诗情画意和传承千年的生活智慧。

鸟有鸟时,花有花季,大自然的氣候物象在节气里演绎的不仅是时间坐标,还有生存方式。是诚实以对地朝向天地时间,还是妄求逆律去达到速成和扩张?散文集《四时之美》以春、夏、秋、冬四季及二十四节气为主题,将中国传统文化的诗意与生活趣味故事相结合,以朴讷而又明亮的语言,完美地诠释了二十四节令,即时间的异化与人类的异化本质同源同理,人们对节令的理解与支配体现了对生活的理解和支配,人们与自然的相处也是与自身、同族乃至于后代的相处。让人在恬淡率真、意味隽永的文字中,感受天地万物的精妙可爱。

丰子恺是知名的散文家、漫画家,其艺术创作与对童真的追求、对佛理与艺术的探求密不可分,其中又以童心为最根本之要素,而节气于小孩子尽是欢乐,在这该书随处可见。《秋》中,作者想起早春时节,“看见苏醒了杨柳枝上挂了细珠,带了隐隐的青色而‘遥看近却无’的时候,我心中便充满了一种狂喜”。这种无忧无虑的孩童般心情跃然而出,让人欢喜和羡慕。王老公公《独揽梅花扫腊雪》,

## 聚焦中国未来城市发展道路

□谭宇宏



《大国大城》  
陆铭  
上海人民出版社

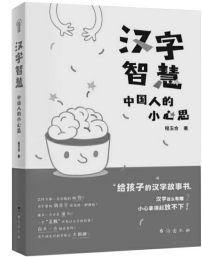
当下中国城市化进程刚刚过半,但大城市的病状和乡村的隐痛已经成为人们关注的焦点。尤其是北上广深等一线城市,一方面人口大量涌入伴随着房价越来越高,而雾霾、拥堵等环境和交通问题也越来越严重;另一方面,与此对照的,是中西部地区乡村凋敝,空巢老人、留守儿童、农民工权益无法得到保障等相关社会事件层出不穷。随着农民离开土地,进入城市,中国社会正在阵痛之中。问题出在哪里?是否以行政手段限制人口流动,来控制大城市人口规模,并推进小城镇建设,让农民就地进城,以上问题就能解决?在《大国大城——当代中国的统一、发展与平衡》中,上海交通大学经济学教授陆铭给出了否定的回答。

《大国大城》关注的是中国当前城乡经济发展中切实存在的现实问题。作者比较了全球经验,立足本土现状,基于实证,力倡中国发展大城市的重要性。社会问题宜疏不宜堵,只有让市场本身充分发挥对包括劳动力在内的生产要素的调节作用,才能从根本上解决当下棘手的社会问题。政府的功能不是与市场博弈,而是在市场失语的地方,以长远眼光,布局科学的基础设施、提供公共服务供给。《大国大城》将告诉你,只有在聚集集中经济发展才能走向均衡,只有以追求人均GDP的均衡取代追求区域GDP的均衡,才能充分发挥出大国的国家竞争力,并提升全体人民的公共福利。

在过去的30年里,城市化进程推进了中国的崛起。农村人口涌入城市,使城镇人口增加了5亿——这是世界上在如此短的时间内发生的最大规模的人类迁移活动。但是以今天中国的经济发展水平和GDP结构来看,目前54%的城镇化水平,与工业和服务业已经在GDP中占比90%,并不匹配。国际上公认的事实是,如果按照中国今天已经实现经济发展水平,中国

## 寻找汉字背后的民族智慧

□俞耕耘



《汉字智慧》  
程玉合  
台海出版社

汉字是一个博大精深的系统,要想窥见其中的奥妙,需要好奇、专注、思索和热情,通过阅读程玉合的《汉字智慧:中国人的小心思》再合适不过了。它虽是一本汉字故事书,却有着以小见大、见微知著的立意。作者正是从日常生活、历史传统和诞生演变等意义出发,寻找汉字背后的民族智慧。

约定俗成,是汉字延续传承的原则,它从生产生活实践积淀而来。汉字的正确读音,一定是长久以来,大多数人都如何约定,怎么去读,才得以确定。相反,一种字音,即使有先前正确的读法,但如今已很少有人再这么读,那么即使正确的读法也将被取代。

书中重点讨论的问题之一便是在姓名中出现多音字,应如何去读?这种问题表面看似模棱两可,其实答案很简单,那就是深入到生活里,听他周围的同事亲友怎么念,听其本人认可选择哪种读音。所谓的对错问题就变成了认同问题。有些名字包含了特定的词组和典故出处,这时就应该察义而择音。因为揣摩本身,就是理解与尊重的过程,既是对汉字的敬畏,也是对他人的重视。比如,书画家程十发的名字看上去不可能读错,但不明就里的人却念不对。发,念fā才正确,因为老先生的字,原本为“十髮”,汉字简化采用同音替代后,才写为“十发”。《说文解字》有解释:“十发为程,十程为分,十分为寸。”用十根头发的长度来抽象计量一程,就是用字来解释性,构成巧妙互训。

又如老舍的“舍”为何读shě,而不读shè,在于笔名的内涵叫“舍予”,有舍除无我之意。王朝闻为何读“zhāo”,不

读“cháo”,源于“朝闻道,夕死可矣”的名句。作者用浅显的例子说明汉字的读音问题绝不是一个孤立偶发现象。有其隐含在的意义链条,这种潜在的文化语境就像冰山基底。

这就像阴阳总是对立统一的道理。我们要善于理解精准里的不确定含糊里的意向性,这也是中华思维的高妙处。作者从姓名来说汉字,目的正是揭示某种日常性和透明性。汉字作为无所不在的工具,有时让你察觉不到其存在,甚至往往忽略了本身价值。它始终不能远离生活,因为远离就意味着失落与消亡。

汉字在衣食住行的方方面面都显示出它的指示力量,这种力量就是普照周边之物,四海之事。汉字文化的普及也必定是一个由切己生活、当下日常推演到历史意识和民族心理的过程。从总体上看,《汉字智慧》一书也遵循这种讲述逻辑,旨在通过趣味小品把推广普及做到有温度、有故事,同时也能有思考、有延伸。

从这里看,汉字给人带来了强大的交互体验感,这也是其他文字鲜有能及的高度。它具有超越性,不仅满足实用功能,还成为文化延续的精神载体。换言之,我们与祖先、传统的纽带,只能依赖这套理解系统,它就是一个贯穿古今的肉身,让世世代代的民族魂魄可以依托其上。我们理解汉字贵在深入历史语境中,文化土壤里。否则,汉字就成了无本之木、无源之水,沦为没有生机的符号。小心思里面其实潜藏着一一种思维模式、表达方式和文化惯性。

在全书末尾,作者极简梳理了两大核心问题:汉字的造字法和汉字书写,其重要性不言而喻——指向了诞生和流传。这是一种回溯本源,理清前世今生的总结。汉字诞生建立在东方思维的情感传统之上:象形是形象的直观,指事是象征的符号化,会意是一种合体,形声一半读音一半,假借是解决字不够用的“字荒”。汉字智慧显现了抽象和具象、再现与表现、组合与拆解的成熟无限,呈现出中国古人以有限穷尽无限的从容自信,是对世界感知、体察、推演与思辨的高度结晶。