北国风

我爱你,塞北的雪

□老 轩

塞北大平原的雪。

1954年10月4日,王德随部队刚刚从山东移师到北大荒东部的密山,一场铺天盖地的鹅毛大雪便飘飘洒洒从天而降,暖暖地、柔柔地、悄无声息地很快覆盖了山峦、原野。那恢宏的气势、壮美的场景,让王德这个儿时就堆过雪人的北方军人也不禁又惊又喜,始终记忆犹新。

十年后,王德作为一名"社教工作队"队员,在拜泉县一个生产队和农民同吃、同住、同劳动,一起生活了大半年。拜泉县是省内有名的产粮大县,但当时当地的农民却相当贫困,有的人家甚至没有一张囫囵炕席。那里没有山林,乡亲们又没钱买煤,在长达半年的冬季里,只靠生产队分的烧柴取暖、做饭,根本不够用,所以,三九天里常常会看到缺柴的农民到雪野里刨茬子、捡柴草。那白雪映视下农民俯身捡柴的黑色身影,像一幅对比鲜明的黑白照片,深深地印在王德记忆的底片上。

1980年冬季的一个深夜,王德从睡梦中醒来。由于多年养成的习惯,头脑中无意间出现了前面的两个画面:飘飞的大雪和雪中的农民。王德突然发现:那漫天遍野的大雪与黑土地上默默奉献的人们不是都具有纯朴、高洁、无私的品格吗?两者的内在品格多么一致,这种高尚品质又是多么可钦、可敬、可爱!想到这里,王德激动起来,"我爱你塞北的雪……"一行行诗句从心底流出。为避免惊醒病瘫在床的儿子,他摸着黑,用平时就放在枕边的铅笔、稿纸,把它记下来。

天亮后,王德把词稿稍加整理,当天上班时就把它交给了作曲家刘锡津。王德后来回忆说,当时他发现"哈尔滨之夏"音乐会上描写夏天的歌曲很多,却鲜有描写冬天的作品,"可能是因为北方的冬天寒冷严酷吧,大家都喜欢夏天,也乐于歌颂夏天。但我对北方的冰雪还是很有感情的。1954年,我随部队来到北大荒参加建设,在北方生活了几十年,所以我就想创作一首赞美冬天和雪的歌曲。"

这首在他内心深处酝酿了多少年的作品,一夜之间就这样顺利地完成了:"我爱你 塞北的雪/飘飘洒洒 漫天遍野/你的舞姿是那样的轻盈/你的心地是那样的纯洁/你是春雨的亲姐妹哟/你是春天派出的使节/春天的使节/我爱你 塞北的雪/飘飘洒洒 漫天遍野/你用白玉般的身躯/装扮银光闪闪的世界/你把生命溶入土地哟/滋润着迎春的麦苗/迎春的花叶/我爱你 塞北的雪……"

歌词描写和歌颂的不仅仅是雪,还有冰天雪地里的劳动者。他采取拟人化的手法描绘出冬雪的魅力与纯洁,使一幅轻盈的雪花漫天飘飘洒洒的壮丽北国风光画面展现在人们眼前,借此赞美了崇高的无私奉献精神。

著名作曲家刘锡津是哈尔滨人,对雪也有着特殊的情感,把雪看成是境界和情趣的象征。当他看到《我爱你,塞北的雪》歌词时,觉得他很贴切地描绘了雪的那种感觉,境界非常美,语言也很朴实,通过对优美自然风光的描写,让人们自然地联想到土地和家乡的可爱。刘锡津拿着歌词进入了琴房,那时也是冬天,琴房很冷,他只用一个多小时就把曲子写完了。

音乐旋律舒展优美,细腻地表达出了歌词所蕴含的丰沛情感,瞬间就将听众带到了银装素裹、雪花飞舞的北国风光和高雅的意境之中。

歌曲创作于1980年,首唱是黑龙江省歌剧院著名盲人歌唱家周琪华,而大多数人知道这首歌是在1983年,当时中央电视台录制了这首歌的音乐电视,演唱者在漫天飞舞的雪花中深情地演唱,歌声打动了无数观众的心。

这之后,殷秀梅、朱逢博、蒋大为等歌唱家都演唱过《我爱你,塞北的雪》,深受人们的喜爱。这首歌在国内家喻户晓,很多人都能哼唱,还在世界二十几个国家发行,成为一个地区的"形象大使"。刘锡津到美国、加拿大、新加坡和港澳地区访问,每次都能听到这首歌。一些华人华侨在演唱这首歌时,常常热泪盈眶。他们说,这首歌让他们想起了家乡,想起了亲人,想起了祖国。

2019年,《我爱你,塞北的雪》入选庆祝新中国成立70周年优秀歌曲100首。

龙江音乐故事【八】

我家的小年

□张彩华

小时候,一进腊月,母亲就开始念叨:"腊八吃粥、二十杀猪、二十三包饺子。"我最盼的是吃饺子。猪肉酸菜,薄皮儿大馅儿,蘸着蒜泥,咬一口,酸味裹着蒜味肉味满口香,甭提多美。

我们家住的那个营子坐落在深山沟里,三十几户人家,前后两趟街,清一色平房。房顶中间高,两边房檐略低,呈慢圆形,这样的房子雨天不存水,这种形状的房顶俗称"滚水",乡人管这种平房叫车轱辘房子。营子腊月里没听过哪家有送灶的。不过,腊月二十三必吃一顿饺子是家家有的。

灶王爷的说法是有的,也仅限于母亲的日常禁忌——往灶火膛里捅柴的烧火棍,不许在灶门口磕打。"灶王爷的门牙会疼。"母亲说。

冬天拉风匣烧干牛粪,我坐在蒲团上,先用软棒子秸点着,再加两把,趁火旺铲两块牛粪压上面,轻拽风匣的把手,一推一拉,呱——嗒、呱——嗒,有风吹入灶膛,过一会儿,红红的火苗燃起,再加上几块,只管拉风匣,烧火棍靠在灶火膛边闲着。

赶上哪年忙,夏天没扒炕,烟道不畅,风向不对就倒烟。年年小年煮饺子,我负责烧水。记得有一年小年那天,烟倒得厉害,呛得我边咳边跳进里屋,看见母亲和大嫂都要包完饺子了,我那半锅水锅边才刚有点儿响动,急急地跑出来,在满屋青烟中用力拽着风匣,呱——嗒,呱——嗒,锅里的水依然滋滋拉拉地响着,不急不慢,就是听不见哗哗的水滚声。十来岁的我,边擦眼泪,边痛打灶王的牙,上下左右一通敲,还到灶门嘴里乱搅:"过小年过小年,燎什么门,往里烧往里着,你这破灶火膛也馋饺子啊?"正往外屋端饺子的母亲听到了冲我嚷:"甭说小年,甭说小年!甭打灶王爷的牙!""就是小年,就是小年!就打就打!"恰好大哥从外面进来,捂紧口鼻,透过烟雾狠狠地瞪我一眼,我也冲他使劲地闭了闭眼睛。大哥都当爹了,瞪我干嘛,我又没惹他。

乡下过小年。

大嫂过来笑着拍我一下,"咱家过二十三!"大嫂掀开锅盖,"咕噜咕噜",水在锅里翻着花地滚,开锅了!"还喊还喊",眉眼含笑的母亲扬手做势要打我。"嘻嘻,叫吧叫吧",大嫂边往锅里下饺子边笑。"好好烧火,快煮饺子!"大哥在里屋叫。

待饺子热腾腾地端上桌,烧火棍黑了大半截,我猜那灶王爷的门牙也早被敲光,我倒有些心疼起来:"过个小年,这破灶火!"我顺手丢了烧火棍。

"又叫又叫!是过二十三!"母亲急急地摇手。

"就是小年,为啥不能叫小年?"我凑到捞饺子的母亲身旁问。"哎呀!小年是你大哥的小名!你奶奶说……"母亲贴我耳朵嘀咕。天呀,原来如此!"哈哈!大哥叫小年呀!"我乐得一蹿高,蹦进了屋 。

这件事过去四五十年了,到现在我还记那年饺子的香味儿,也记住了大哥的小名为啥叫小年。一年又一年,父母离开了,远在老家的大哥也到了"不逾矩"之年,我把此文发给侄女,让她读给大哥听听,博他一笑,也好!

扫描关注 I北国风

文庙谒雪

□高 方

落第一场雪的时候,我便惦着文庙蠢蠢欲动。哈尔滨文庙规模仅次于曲阜孔庙、北京文庙列居全国第三位的文庙。作为仿清宫殿式建筑,文庙素有"哈尔滨的故宫"之称。想想啊,庄重肃穆的红墙和黄色琉璃瓦铺就的屋顶,以及绿琉璃冰盘檐、绿地绘黄琉璃旋子彩画,还有以蓝金为主色调的和釜彩绘——红、黄、绿、蓝、金,这些明艳的色彩在白雪的映衬下会带给人怎样的惊喜?雪中的故宫有多美,雪中的文庙就一定会有多美。

因为一向畏寒,我从不曾一睹文庙的冬日风采。此番,却终于打定主意,寻个晴朗的午后开始了这一程小心翼翼的探访。进哈尔滨工程大学南侧门,在并不为人熟知的文庙街上一路东行,我努力压抑着自己多年的憧憬与期待。只几分钟后,就有覆着薄雪的闪亮的明黄殿顶和一带隐隐的红墙毫不羞涩地撞进我的视野。红墙之外,翠叶落尽的榆柳疏枝纵横尽显风韵遒然。只一瞥,我便觉得自己已神思遄飞,遁离了车水马龙的都市。

文庙就是孔庙,是供奉和祭祀孔子的地方,许多大大小小的城市都有。文庙的建筑习惯是要在当地出了状元之后推倒照壁修建正门,可是哈尔滨的文庙在科举被废之后才动工,永远也出不了状元。所以这座文庙没有正门,所有怀抱虔敬与非虔敬之心的访客与游人也都只能从侧门进入。

进文庙首先经过的是礼门,它正对的是仪门,两处的彩绘门楣上分别书有"德配天地"和"道冠古今"四字。两门之间,文庙中轴线上先是有"万仞宫墙"之美誉的红色照壁,照壁正对的是泮池和泮桥。"泮"就是古代学宫前的水池,所以古代入学也叫"入泮",《诗经·泮水》吟诵的就是鲁国建造学宫的事情。泮池前方有一个花岗岩鳌头,上面的彩绘已显破碎斑驳。不过不是游人不文明,这鳌头就是给人踩的,以取"独占鳌头"之美意。入冬已有些时日,泮池早就结了冰,泮桥上的雪也未尽扫,就那么厚厚地积着倒是更见自然古朴,很有些雅意在里边。

再向前,棂星门后是高大的孔子行教像,下方石座上刻有"周游列国图"和"杏坛讲学图"。这是孔子一生最重要的形象,前者是政治诗人,后者是敦厚尊长。和春夏一样,冬日的孔子仍是傲然立着,以如炬目光洞见世态,头上、肩上、脚下尚有余雪。所以不说"残雪",是因为雪色未被点染依旧洁白。这应当是孔子一生中从未真正感受过的雪。无论是齐鲁还是郑卫,即使有雪,有雪飞迷蒙双眼打湿衣衫,有雪阻车声辚辚牛铃叮当,也会很快融尽现出眼前的路来。这很像是一种隐喻,说在政事颠扑里总不得志的孔子最终寻得大道,在编定六经和传道授业之中迸发出最大的光芒并由此得到永生。

拜孔子当然要进大成殿。可是因为冬天没法取暖的缘故,大成殿的朱门紧闭着。阳光斜照下来,打在金色门钉和有雪的汉白玉石栏上,虽非崇光泛彩却有暖意融融。大成殿内供奉的孔子和配祀的孔门十二哲都被掩在朱门和雪色之后,殿内的庄严与盛况都要靠自己的想象才能完成。但圣人的光辉永远不会被遮蔽在历史的风烟之中,只因为思想永恒、文化永恒。

文庙是"学庙合一"的所在,也就是说它既是学校又是礼奉和祭祀"至圣先师"孔子的地方。但哈尔滨的文庙建得晚,应该没有真正住过学子。它最初的规模仅次于曲阜和北京的两座,但如果仅就大成殿而言,它又以11开间的格局超越了前两者的9开间结构,堪称文庙建造史上的一大创举。我们这间全国最大的大成殿就这样年复一年,静静地看着一场又一场的雪飘落檐前。作为文庙的特定组成,大成殿后面还有一间崇圣祠,主祭孔子父亲叔梁纥。其实孔子是遗腹子,父亲只给了他血缘和生命,母亲教育才是他成长的关键。但男权通常就是这么霸道。

古雅的文庙从来少不了绿意的陪伴。在曲阜,我第一次见到《诗经》中屡屡提到的"其叶沃若"的桑树,那遍地而生的树种不但养育了中国的丝织业,也养育了无数桑间濮上的爱情。而那株子贡亲手所植之楷树,虽遭雷击只余枯干,却见证了两千多年前那段史无前例为老师守墓六年的弟子深情。我们的文庙中最多的树木则是松柏,大些的当有百年树龄。

相传孔子曾于杏林设座讲学,"杏坛"一词遂成美誉,文庙也在泮桥一侧植杏一株。只是那杏树极弱,看上去也很是孤单,让人不由得心生怜惜。饶是如此,每到这里我仍无端地觉得自己离孔子更近一些。"天不生仲尼,万古如长夜",这话说的多好!就其出处,宋代的朱熹说"唐子西尝于一邮亭梁间见此语"。唐子西是宋代眉山人,略早于朱熹数十年,素有"小东坡"之称,《四库全书》还有《唐子西集》。唐子西则说此句"不知何人诗也"。但这位佚名诗人当真睿智,似在不经意间便道出了人人皆不以为谬的真理。那么,照彻长夜的孔子是什么呢?是煌煌白日还是皎皎明月?或者也可能就是一地莹洁的雪色吧!

哈尔滨文庙。

上接第九版

26 临别冰雪季回望冰雪游——这个冬天少雪的龙江为啥还能这么"火"

临别冰雪季回望冰雪游

这个冬天少雪的龙江为啥还能这么"火"

□本报记者 王玮 李晶琳 杨宁舒

3月20-21日的一场春雪,最新为哈尔滨匆匆出冬的影像,也再一次勾起人们对刚刚过去这个冬天的回忆。去年冬季,在温度偏高、降雪偏少的情况下,龙江冰雪旅游实现逆势而上持续"火热"。哈尔滨冰雪大世界营业57天,接待游客105.23万人次;雪乡旅游热度不减,春节之后每天仍有五六千游客满人;漠河北极村共接待游客15万人次,实现收入1.35亿元,同比分别增长9.26%和4.7%……天南地北游客,共赏冰雪美景。据移动公司大数据统计,去年冬季全省共接待省外游客2044万余人次。

龙江冰雪游缘何在少雪之冬奏响了一曲令人振奋的精彩华章?

以规划为引领,黑龙江冰雪旅游给就新发展蓝图。近年来,我省旅游规划不断丰富完善,编制完成《全省旅游业"十三五"发展规划》《冰雪旅游专项规划(2017-2025年)》《冰雪产业发展规划》,自动与联合国世界旅游组织合作编制《黑龙江省全域旅游发展规划(2019-2030年)》和《黑龙江省冰雪旅游产业发展规划(2019-2030年)》项目,出台《省委省政府关于发展全域旅游建设旅游强省的意见》等,这些规划站位高远、目标明确,为我省发展冰雪旅游勾画一幅超脱现和图工图。

旅游产品供给是多彩,旅游项目建设快马扬鞭。我省不断丰富文旅产品供给,紧紧围绕"北国好风光,尽在黑龙江"品牌,打造了"神州北极""火山森林""鹤舞湿地""大美雪乡"四条精品线路,以及"冰雪明珠"哈尔滨城市游,构成"一点四线"冬季旅游产品。在冰雪观光、冰雪娱乐、旅游商雪、雪地观鹤、雪地温泉、极地圣诞、冰瀑算船、冰雪自驾等10大龙江主题旅游产品基础上,各地又推出"冬赫""冬的"等"龙江第冬"等11项主题旅游新产品,140多个细分产品,龙江冰雪旅游品牌影响力、吸引力持续增强。哈尔滨荣登"2018中国冰雪旅游盛典"十佳冰雪旅游城市榜首,春节前夕再度蝉联中国冰雪旅游人气城市榜首,在冰雪旅游线路人气排行前十位中,哈尔滨占据三席。

2018年全省新(续)建旅游项目70个,创建全省体育旅游精品项目20个,哈尔滨万达冰雪乐园等4个项目入选2018中国体育旅游精品项目。

文旅融合蓄积发展新动力。2019年春节,哈尔滨大剧院的舞台变身"冰场",省杂技团40多位冰上杂技演员身着盛装,在如梦如幻的巨大LED屏背景下,为中外游客演绎了冰上杂技特有的"惊、险、奇、绝"之美,《遇见·哈尔滨》这台冠名在黑龙江的冰雪演艺产品,受到国内外观众的欢迎。省文旅厅结合哈尔滨演艺特点和气候条件,继续充且、春节、冰雪大世界和雪博会开幕等重要旅游节点,精心策划推出系列技场演出活动。从2018年11月15日开始至2019年4月30日,全省83个演出团体将累计在全省演出4000余场,以专业剧场为演出阵地,辐射全省旅游景区,满足游客"白天看景、晚上看戏"的文化需求。在冬季转场演出期间,省直院团剧场、哈尔滨市直院团剧场、哈尔滨音乐厅、老会堂音乐厅、哈尔滨友谊宫、哈尔滨大剧院等剧场"你方唱罢我登场",力求实现天天有演出、场场都精彩。

营销方式创新多元促开放。我省推出了一系列宣传推介活动,通过主流媒体宣销炒热龙江冰雪旅游,以迎向精准营销形成集聚效应提声势,借力自媒体营销培育大量潜在游客。去年冬季先后在北京、济南、石家庄、广州举办四场推介会,宣传受众超达2亿多人次。哈尔滨冰雪大世界去冬共接待北京、广东、河北、山东四省市游客5.98万人次,3.26万人次、4.46万人次、4.27万人次,分别占游客总量的5.68%、5%、4.24%、4.06%,与往年相比明显增多。

下大气力完善基础设施建设,提升公共服务水平,强化综合监管,优化服务质量。全新投入运营的哈牡高铁串联起了亚布力、雪林、牡丹江等11个雪乡旅游站点,新动力的投入为冰雪旅观,专业冰雪运动赛事、非专业的冰雪娱乐体验活动,学生冰雪游、冰雪文化艺术活动、冰雪温泉旅游、冰雪民俗七大主题冰雪旅游市场发展创造了便利条件。"公铁联运"直达服务,开通哈尔滨至亚布力、雪乡双线旅游班车和高铁旅游专列。龙江森工集团整合了亚雪泊线旅游景区经营主体,实行统一总管管理,成立了雪乡家庭旅馆行业协会,建立大众点评体系,推进家庭旅馆星级评定管理,严格做到明码标价、公开透明;核定了雪乡的最大承载量,制定了游客入园高峰预警和冰雪天气预警机制。哈尔滨、齐齐哈尔、牡丹江和龙江森工集团设立了旅游诚信基金,建立了涉旅投诉先行赔付制度,加大了"哈亚雪"沿线特别是对雪乡景区服务培训力度。通过优化旅游服务环境,加大行业监管力度,严厉惩戒违法经营,我省冬季旅游市场秩序得到明显改善。

南方游客纵享冰雪乐趣。 本报资料片

27 松花江啊,你离开的女儿回来了!

"松花江啊,你离开的女儿回来了!"

□张莉 本报记者 徐晓海 潘宏宇 白玉峰 刘海鹰

29日,雨后位于松花江中游北岸的木兰小城,格外清亮明丽。

正所谓近乡情更怯,随着母亲的脚步,马旭情绪也随了变色,不像那半路那样欢了。30时30分左右,得知已经进入木兰境内后,老人几度哽咽。

在经过木兰松花江大桥时,为了让马旭看看她朝思暮想的松花江,汽车临时停桥边。下车后,老人拍拍着松花江大桥的桥栏说道:"松花江啊,你离开的女儿回来了!"先小时候的家就在江边,我喜欢游水,可是玩不让,怕危险,我偷偷着急,一到吃饭的时候,要是找不到我,妈妈会沿江喊我。"马旭回忆起妈妈站在江边喊她名字的场景,"妈妈去世后,我就觉得松花江就是我最亲的母亲,"马旭哀戚地说。

眼前江边180米左右的一条笔直的大道旁,"马旭文博艺术中心"正在紧锣密鼓施工。在简易的工地会议室里,马旭和安林凡顾华夏仔细听取了中心的承建方黑建一建筑有限公司董事长林宏民关于中心的规划设计、施工工期和建筑质量控制等内容收的汇报。

(下转第三版)

海上家乡五比马旭最好不过。 张洪图

28 建三江试验水稻生产全过程无人作业

建三江试验水稻生产全过程无人作业

本报8日讯(郑福 王洪霞 厉远 记者刘楠)8日,农业全过程无人作业试验2019年首站试验在北大荒农垦集团总公司建三江分公司红卫农场启动。现场12支无人化的搅浆整地、插秧、施肥施药工作团队联合完成了160亩的无人作业任务。该站试验将于11日结束。

试验于10时正式开始,共有4台无人驾驶整地机、6台无人驾驶插秧机和2台无人驾驶植保机进行演示。在预先输入程序的控制下,无人机械按照现场地形与预设路径,精准完成了搅浆整地、插秧、施肥施药等工作,160亩演示地块用时1小时10分钟。下一步,根据农时还将进行无人植保、无人收获和无人耕整地作业。据悉,试验计划从2019年春耕开始到2025年秋收结束,分级、分期、分批逐步建立具备自主感知、传递、决策、反馈、执行五大闭环、全域无人作业的农业生产基地,推动试验区域的农业生产提质、增效、降本、少排,进一步巩固和夯实北大荒作为国家粮食安全"压舱石"的战略和基础作用,提升试验区域的科技含量和先进技术应用水平。本次试验面积为500亩,由车载信息服务产业应用联盟提供技术支持。江苏大学、上海联通、上海华测、丰疆智能、凯迪导航等公司参与。

农业全程无人作业项目作为工农协同、军民融合的创新应用,在农业农村部、工业和信息化部、陆军研究院、国家农机推广总站、国家农机鉴定总站等部门的指导下进行,主要承担平原地区集中产权水稻全过程无人作业的试验任务,完善和解决大马力无人拖拉机、插秧机、施肥施药机、收割机、耕整机等地面装备的功能、性能、可靠性、稳定性、供应链等工程化问题。自2018年正式启动后,已在江苏兴化进行春季和秋季无人作业试验,首批无人种植试验大米已经上市,产量和机械化作业相近。2019年试验将针对平原、丘陵和缓坡山地三种代表地形,水稻、小麦、蔬菜、棉花、水果、烟草等10余种代表性农作物展开。

建三江项目启动后,后续试验项目将在江苏、重庆、新疆、河南、海南等10个省区展开,重点解决自动驾驶算法、地理信息系统、融合感知系统、线性底盘、液压转向、动力换档、V2X等地面无人农业设备的关键和基础问题,建立全国无人农机合作联社,采取农机共享等方式,解决我国农业生产人口老龄化、作业效率低下、作业标准差异化等问题,打造出我国农业生产的新模式。

无人驾驶履带打浆平地机,正按地形和预设路径精准打浆平地。 厉远摄

29 "北大荒"的365天——写在黑龙江北大荒农垦集团总公司挂牌一周年之际

"北大荒"的365天

写在黑龙江北大荒农垦集团总公司挂牌一周年之际

□李宏杰 本报记者 刘楠 吴树江

2019年,黑龙江北大荒农垦集团总公司挂牌第一年。

这一年,几千建虎垦区全员的数地台风和连续强降雨造成了历史上罕见的洪涝灾害,黑龙的北大荒入迎水一战,最重要的严重的自然灾害,粮食产量仍稳定在400亿斤以上。保障粮食安全"国家队"不辱使命,"压舱石"稳如泰山。

这一年,北大荒人时刻牢记习近平总书记的嘱托,一次次将结果的改革大业,在160多万北大荒人手中开始了一场伟大而又艰巨的实践。

2018年12月16日,黑龙江北大荒农垦集团总公司正式挂牌,黑龙江垦区从政企合一的管理体制整建制转入集团化企业化经营管理体制。72岁的北大荒依旧转身,迎来了农垦体制机制变革再造的历史性时刻。

加风暴雨火,365天,北大荒蜕变、成长,在伟大的新时代起步、启航……

让我们用回顾那些不平凡的日子。

2019年11月22日,黑龙江北大荒农垦集团总公司挂牌第342天

当日,黑龙江北大荒农垦集团哈尔滨有限公司挂牌,北大荒农垦集团(农垦总局)所属9个管理局分司化改造基本完成,进入了实质性运行阶段。

北大荒是中国特色社会主义制度的缩影,中国农业现代化的集中体现和代表,新中国农业领域的巨人,正是这个为国家战略而生的巨人,以崇人的勇气、非凡的智慧,在短短一年之内脱胎换骨,从行政机构转变为大型企业集团。

面对改革的这一变革,央国务院交给的重大改革任务,省委省政府从顶层设计到政策制定都表现出了慕堂的政治担当,以省委省政府《关于进一步推进黑龙江农垦改革发展的实施意见》为统领,陆续下发了7个省级配套文件,3个垦区配套文件,并多次召开相关会议,一年来,垦区行政职能移交、办社会职能剥离、集团化改革均实推进,以及人员安置都取得了全面突破性进展。

6月30日,农垦系统行政职能全面完成移交,与38家省直部门和12个市、33个县(市、区)政府全面对接,对总局管理3036项、管理局管理26386项行政权责,新中国农业领域的巨人,正是这个为国家战略而生的巨人,以崇人的勇气、非凡的智慧,在短短一年之内脱胎换骨,从行政机构转变为大型企业集团。

(下转第三版)

30 一封感谢信的背后

一封感谢信的背后

□本报记者 权瑞

近日,一封来自黑龙江新和成生物科技有限公司的感谢信从绥化"飞"向了省委省政府。

"为什么要去东北?作为一家上市公司,我们要实际的决定曾受到税东的质疑。最开始我们确实也对"是出山海关"比较担心,但如今我们来到黑龙江,来到绥化用事了,事实证明,我们来对了!用年国黑龙江省、绥化市各级部门,特别是省市场监督管理局、绥化市市场监督管理局为我们提供的热情、专业、高效的服务,给予我们特别感动,因此在一期工程投产之际,我们写了这封信,表达我们由衷的感谢之情。"黑龙江新和成生物科技有限公司总经理和高级顾问等信的初衷。

主动服务 提前介入

黑龙江新和成生物科技有限公司,是浙江新和成股份有限公司在绥化市投资新建的以生产维生素、饲料添加剂等为主的系列精细加工企业,投资70亿元的新和成玉米生物发酵产业园项目,是绥化迄今为止单体投资最大的工业生产项目。

"在全国玉米加工业竞争异常激烈,各地争相给出最优政策的情况下,为什么新和成会发最远期、气候、通讯等等多种不利条件,选择在绥化落户?除了我们充足的原料优势,更重要的是中了政府服务企业的态度和解决问题的能力,是看中了我们目益优化的营商环境。"绥化市委副书记、市长张子林如是说。

2017年,新和成与绥化市政府初步也成项目投资意向,但因图心相关审批部门会因不了解评企情况而拒绝给企业配发产品的部分产品为粮食品、药品生产许可所存在投资顾虑。在绥化市委书记曲歌的积极协调下,市长张子林、原绥化市食药监局局长王传学等人带着检验总经理前往原省食药监局争取支持。"对任省食药监局局长王国才和副局长刘小林当场明确表态:这是黑龙江省食药领域一个新的呼项目,我们一定会提前介入、全力保障。他们对产品深刻的理解、热情的态度和明确的答复,打消了我们所有的顾虑。"省检金回忆道。

(下转第十版)

下转第十一版