

小院校谱写人才大文章

哈尔滨音乐学院高水平人才队伍建设成绩喜人

哈尔滨音乐学院党委书记 关健



哈尔滨音乐学院主楼。

办好中国的事情,关键在党,关键在人,关键在人才。拥有一支高素质的人才队伍是高校建设发展的关键。近年来,随着国家“双一流”高校建设的推进,各高校抢人大战愈演愈烈,哈尔滨音乐学院作为一所正式建立仅三年多的小规模艺术类公办本科院校,在这种大形势下创造了高水平人才队伍建设的喜人成绩。

哈尔滨音乐学院党委把人才工作作为党委工作的重中之重,把加强人才工作放到优先发展的战略位置上来谋划,成立了由党委书记挂帅的人才工作领导小组,统筹推进重大人才政策制定、重要人才项目实施、重点人才培养引进等各项工作,强化了党管人才,激发了人才活力。三年多来,实现人才“零流失”。同时,通过筑巢引凤、固巢留凤、引凤回巢,一大批高层次专家、教授、博士和青年海归人才云集哈音,不仅引得远赴华东师范大学、中国音乐学院等高水平学府从事博士后研究的学科骨干“北雁归巢”,更引得来自中国艺术研究院等一批高水平人才“南雁北飞”。

筑巢引凤 高水平音乐人才“南雁北飞”

“栽下梧桐树,凤凰自然来。”作为一所新建院校,哈尔滨音乐学院在建院初期就确立“高、精、尖、特”的办学理念,其中“高”即高位起步。“高”不仅体现在哈尔滨音乐学院是全国11所专业音乐学院之一,是获教育部批准面向全国单独招生考试的艺术类院校,是黑龙江省独立设置的公办艺术类本科院校,是黑龙江省国内一流学科建设高校之一,更体现在学院拥有音乐与舞蹈学和艺术学理论2个一级学科博士学位授权点。在全国独立设置的十一所专业音乐学院中,除上海音乐学院拥有3个一级学科博士学位授权点外,哈音独领风骚,一级学科博士学位授权点甚至多于中央音乐学院。同时,哈音用于教

学设备、图书资料、后勤设施、网络建设等硬件建设的投入,达到全国音乐院校领先水平,是国内首个全施坦威钢琴音乐学院。这些构成了哈音的核心竞争力,也成为了吸引高水平人才的重要因素。

正是因为全方位“筑巢”、软硬件“丰巢”,哈音才能吸引一批高水平人才,甚至骨干人才、领军人才放弃经济发达地区的优厚待遇“南雁北飞”,才能吸引一大批青年海归人才从国外“归巢”,成为人才流失大潮中的“逆势”风景。三年多来,哈音先后聘任著名胡琴演奏家姜克美、著名旅美钢琴家元杰等担任教学系主任、特聘教授,聘任俄罗斯圣彼得堡音乐学院原院长、著名小提琴家冈特瓦尔格担任名誉院长、特聘教授;全职选聘以俄罗斯圣彼得堡音乐学院在职教师为骨干的外籍专任教师共计17人次,全职聘任知名学者李岩等4名高层次专家、教授;先后引进24名优秀青年专业人才,其中国家一级演员1人、博士4人、硕士19人,这些人才主要分布于国内外顶尖音乐学院,包括中央音乐学院4人、中国音乐学院3人,及青年海归人才14人。

固巢留凤 中青年骨干人才“扎堆”哈音

基础不牢,地动山摇。引得来“凤”,能不能留住“凤”,就要看人才工作是否扎实,人才政策是否完善,人才成长环境是否优良。三年多来,哈尔滨音乐学院积极为人才搭建平台,出台了一系列人才激励政策,固巢留凤,稳定现有中青年骨干人才。学院修订了《哈尔滨音乐学院科研建设高水平成果奖励办法》,大幅提高了高水平科研成果的奖励金额,进一步完善了适合专业音乐院校的科研评价体系,极大提高了教师科学研究的积极性。民乐系青年教师肖贺元2019年9月在代表中国民族器乐最高水平的中国器乐电视大赛中获得职业成年

打击乐组亚军,学院依据新修订的奖励办法奖励其10万元;与此同时,学院还为获得国家社科基金项目的宋雷、王岩两位教授分别1:1匹配科研经费20万元、18万元,并分别给予一次性奖励6万元,创造了我省省属高校科研经费匹配和科研奖励的最高标准。这些举措在学院师生中引发强烈反响。

学院实施“博士工程”,建立进修访学及博士后进站制度,设立国际化师资支持专项资金,支持本院教师在职攻读博士学位或从事博士后研究,赴国内外重点音乐学院学习和研修,学院为其支付工资与学习费用,解除教师的后顾之忧。学院努力提升院内人才薪酬待遇,提高各类人才的获得感,现行的津贴分配办法中,教授平均每节课的课时费达到了省内其他综合类院校音乐相关专业教授课时费2倍多。

学院还建立了有利于中青年教师成长的分类评审、平等竞争、择优聘任专业技术职务评聘制度,根据学院及学科建设规划、专业特点及教师专长,将教师岗位分为教学科研型、教学实践型和教学型三个类型,教师可结合自身优长选择聘任相应类型。在评审中,充分发挥同行专家作用,客观评价教师的专业能力水平和业绩贡献,营造和谐奋进、人尽其才的人才成长环境。这些政策让中青年教师有干劲、有奔头、有希望,自觉把个人前途与学院发展紧紧联结在一起,把个人得失与学院利益深深融合在一起。自建院以来,哈尔滨音乐学院实现人才“纯流入”“零流失”。

引凤回巢 中青年领军人才“北雁归巢”

“固巢”易,“留凤”难,中青年领军人才是人才流失重点群体,“北雁南飞”,“归巢”更难。三年多来,哈尔滨音乐学院高度重视人才管理服务工作,积极落实院系二级组织党政领导干部联系服务专家制度,改进方式方法,提高服务水平,对专家学者做到政治上充分信任、思想上主动引导、工作上创造条件、生活上关心照顾,广泛征求他们对学院教学改革、学科发展、团队建设、科研攻关等各方面工作的意见建议,更好发挥各类专家人才在促进教学科研工作和学院发展建设中的重要作用,做到聚民心、暖人心、筑同心。

2019年初,学院一位学科骨干在博士后出站后,收到国内多家高水平大学和专业音乐院校发出的高薪邀请,她本人也已动意去南方某专业音乐学院工作。学院党委了解到此情况后,高度重视,学院党委主要领导和分管领导分别与她谈心,了解她的思想动态,关心她在生活、工作中的实际困难,倾听她对学院、学科发展的意见建议,并推荐她作为学科梯队带头人申报省级领军人才梯队。经过学院的努力挽留,这位学科骨干打消了离开学院另谋他就的想法,实现“北雁归巢”。

2019年9月,学院一位青年骨干教师在获得国家大奖后,多所大学向其投来橄榄枝,甚至有的音乐学院的领导在比赛现场就做工作,“挖墙脚”,承诺丰厚的待遇。学院党委高度重视,采取多项举措留人,一方面与她及其家人谈心,充分听取其想法,另一方面采取多种方式,大力宣传其突出业绩,将其树立为青年教师的优秀典型,同时,给予其高水平成果奖励,并在聘任副教授和硕士生导师方面积极研究制定有关政策,拟破格聘用。感受到学院上下的温暖,这位青年骨干教师感动地表示,自己就是为哈音而生的,绝不可能离开这个“大家

庭”。

高校是人才的集聚地,人才是哈尔滨音乐学院的立院之本。在学院持续深化改革、实施高标准建设,推动高质量发展的关键时期,哈音将牢牢抓住“双一流”学科建设的大好契机,继续深入贯彻落实中央和省委的人才工作决策部署,深入实施人才强院和人才优先发展战略,用心营造人人皆可成才、人人尽展其才的和谐人才生态,最大限度激发人才创新创造创业活力,奋进新时代、担当新使命、展现新气象、实现新作为,提振干事创业士气,激发敢闯新路活力,推动哈尔滨音乐学院高水平、国际化、内涵式、有特色发展,为龙江全面振兴全方位振兴、为中俄教育文化合作交流做出新的更大的贡献。



著名胡琴演奏家、民乐系主任、特聘教授姜克美领衔哈尔滨音乐学院青年民族乐团在国家大剧院演出“乐咏龙江”民族交响音乐会。



著名旅美钢琴家、钢琴系主任、特聘教授元杰与哈尔滨音乐学院中俄交响乐团在哈尔滨音乐学院周末音乐会上演奏。

落实减税降费 促进经济高质量发展

国家税务总局黑龙江省税务局宣

跨过山海关 投资七台河

