

人民日报署名文章

污名化是危险的“政治病毒”
造谣中伤“中国抗疫”有悖国际正义(一)

□钟声

美国约翰斯·霍普金斯大学发布的新冠肺炎疫情影响最新统计数据显示,美国的疫情最为严重。中国人民感同身受,十分揪心。“世界是个地球村,一个人不安全就是所有人不安全”,中国网民留言表达的尽己所能、伸出援手的愿望,感人肺腑,传递着人间的温情。

反观美国一些政客的表现,却让人十分气愤。人命关天,可在他们眼里,生离死别的哭泣,整车转运的尸袋,居家死去无人发现的惨剧,都不是当务之急。他们最感兴趣的是如何借此玩一些政治把戏,把自己应该承担的责任推得一干二净。美国媒体评论说,疫情肆虐,而一些政客却最专注两件事:惹媒体、惹中国。《波士顿环球报》言辞犀利:坐失抗击疫情良机,“他们的手上沾满美国人的鲜血”。

“污名化中国”冲击国际正义。中国的抗疫行动全程公开,艰苦卓绝,有目共睹,绝不会被少数人肆意泼污水所抹杀。联合国秘书长古特雷斯由衷表示,中国人民“以牺牲正常生

活的方式为全人类作出了贡献”。世界卫生组织总干事谭德塞在回答记者提问时多次表示“中方行动之快、规模之大,世所罕见”。医学界权威学术刊物《柳叶刀》最近发表社论评价道,新冠肺炎疫情在中国得到迅速遏制令人印象深刻,“为其他国家树立了鼓舞人心的榜样”。中国不惜一切代价抗击疫情,成功遏制了病毒扩散蔓延,挽救了无数人的生命,现在反遭一些不良政客肆无忌惮的诬蔑、“甩锅”。公理何在? 正义何在?

“污名化中国”当不得救命良药。新冠病毒挑战的是人类的生命权和健康权。当今之际,救人与推责孰轻孰重,合作和谩骂谁更重要,不言自明。现实却令人大跌眼镜,美国一些政客不想想方设法治病救人,而是热衷于发出巫师般的咒语,以为这样就可以救人于命。美国《大西洋月刊》网站发表文章称,白宫没有在疫情初期采取强有力的防控措施,这是当前美国疫情大爆发的最主要原因。盖茨基金会联席主席比尔·盖茨直言,“从一开始,中国就做了很多正确的事情,就像任何有病毒出现的国家一样”,“令人难过的是美国本可以做得很好,但恰恰是它应对得最为糟糕”。

“污名化中国”危害全球抗疫。美国作为头号经济科技强国,拥有雄厚的经济实力、强大的科研能力、领先的医疗水平,理应在有力有效控制国内疫情的同时,承担更多国际义务,帮助更多防控薄弱国家和地区。美国一些政客的拙劣表演,只会破坏全球合作抗疫的努力,破坏命运与共的共识,破坏守望相助的家

园。中国始终秉持人类命运共同体理念,在力所能及的范围内向各国提供援助。俄罗斯总统普京指出,中国遭受疫情的国家及时伸出援助之手,为国际社会树立了良好典范。

一再诋毁中国的把戏,背后有着险恶的政治操弄和政治用心,这一点,从美国各界到国际社会都看得真真切切——《纽约时报》指出,在美国,对疫情的反应在很大程度上“被政治算计所掩盖”。英国皇家国际问题研究所主席吉姆·奥尼尔以《指责中国是一个危险的注意力转移策略》为题撰文:“许多政府而言,‘污名化中国’似乎是一种转移民众注意力以掩盖

本国抗疫准备不足的策略。当下,全球头等大事理应是对疫情引发的健康以及经济双重危机做出全面协调应对,这种指责的闹剧不仅于事无补,更蕴藏危机。”

对危险的“政治病毒”,同样需要全球合力抗击。联合国少数族族问题特别报告员费尔南德·瓦雷纳发出警告,新冠肺炎不仅仅是一个健康问题,还可能成为一种加剧仇外、排外和仇恨情绪的病毒。西方一些戴口罩的亚裔人士在街头遭到辱骂和殴打就是可怕的例证。世界著名科学期刊《自然》发表社论指出:“自新冠肺炎疫情发生以来,世界各地的亚裔成为种族主义攻击对象,对难以计数的人造成身心健康和谋生方式的损失。”

面对病魔,是肆意挑拨、造谣生事,还是团结合作、共克时艰,考验着人类对历史、对生命、对未来的道德和良心。毫无疑问,如果任由“政治病毒”冲击国际正义,任由美国一些政客把病毒当作政治武器,世界遭受的损失和痛苦,将难以估量,而且将在人类历史上写下十分黑暗的一页。

新华社北京4月30日电



韩晓敏
齐齐哈尔建华医院



韩雪
双鸭山市双矿医院



韩业红
佳木斯市中医院



韩勇
饶河县人民医院



韩玉
齐齐哈尔建华医院



韩云毅
哈尔滨市第一专科医院



2020龙江影像志(39)

希望中国经验助俄抗疫取得实效
访中国疾病预防控制中心病毒病预防控制所副研究员许松涛

□本报记者 徐佳倩

当地时间4月11日下午,中国政府赴俄罗斯抗疫医疗专家组抵达莫斯科,便开始了紧锣密鼓的工作。期间专家组参访当地十二家医疗机构、召开会议十四次、举办培训十场,为俄方带去丰富扎实的抗疫经验,也为在俄华人华侨、留学生等带去祖国母亲的温暖。

如今回想一周的经历,归国隔离中的许松涛接受记者电话采访时说:“我是来自中国疾控中心从事病毒学研究的专业技术人员,此次领命前往俄罗斯,既是本职工作,又倍感荣幸自豪,也是执行抗疫的公共卫生人应尽的责任和使命。”

“我国在新冠肺炎疫情的组合防疫策略、诊疗方案、流行病学调查、密切接触者管理、医院感染防控、病原学监测检测、社区围堵策略以及重症治疗上,是在全球率先开展的,并积累了良好的经验,及早地将好的经验做法分享俄方,对俄方采取及时最佳的抗疫策略至关重要。”许松涛说。

在俄期间,许松涛作为病毒学领域专家,主要负责病原学监测、核酸检测、实验室生物安全等环节内容的分享交流。同时也参与到当地华人华侨、留学生等进行线上答疑解惑的工作中,通过专业的讲解,让同胞吃下定心丸,尽量消除他们非理性的恐慌情绪。

通过与多位俄方政府官员、临床医生、科研人员等进行深入交流探讨,许松涛在毫无保留分享中方经验的同时,对俄方所处的疫情阶段、防疫措施都有了一定了解。结合当地实际情况,许松涛和有关专家专门探讨了适合俄罗斯情况的防疫措施,重点在核酸检测的及时性、实验室生物安全、检测人员的安全防护等方面,分别开展了细致的理论和技术层面的交流。

许松涛了解到,俄方现今实验室检测能力较充足,但是从防疫全过程上看,随着俄疫情发展甚至蔓延,在实验室监测上还会遇到一些突出问题,如检测能力的广度深度、及时性、准确性、假阴性等问题,双方专家就此展开热烈探讨,俄方专家表示收获很大。

许松涛说,俄方对我国疫情防控的组合策略表示赞赏和肯定。“印象比较深刻的,就是莫斯科市市长索比亚宁同专家组会见的时候,他对中国抗疫行动高度赞赏,对专家组表达感谢,俄方非常珍惜和重视这次与我们交换信息的机会。”许松涛说,中俄双方专家都深知,基于本国国情,俄方完全复制我国经验做法不太现实,但是俄方专家都在“求知若渴”,尽量学习我国的先进做法,把合适的经验积极纳入他们的抗疫体系中。

“在和俄方医生交流中,有一位医生曾反复追问‘重症患者如何治疗抢救’这一问题,我们能从表情和肢体动作中看到他的迫切和焦虑,他们心系患者,希望让每一位患者都能得到良好的治疗。医者仁心不分国界,这点共同触动着我们双方。我们真诚希望此行能顺利帮助俄方,希望中国经验助俄抗疫能够取得实效”,许松涛感动说道。

在我国疫情期间,许松涛主要围绕病原学监测、疫情分析等内容开展工作。此次赴俄归来,隔离中的许松涛仍牵挂工作。他正进一步梳理当前阶段包括在俄工作在内的经验,致力于把防控建议和有关信息及时分享给国内专家和医疗机构。

五天“五一”小长假五位读书人为你荐书——
5月2日第二位读书人——
林超然：书籍有翅膀 文字可飞翔

□本报记者 毕诗春

“读书使人明智,我始终坚信这句话。我和我的家人,都通过读书受益匪浅。”林超然,是个知识渊博且善谈的人。作为黑龙江大学文学院教授,黑龙江大学“写作与沟通中心”主任,在接受记者采访时,他笑着说,自己的职业不允许自己木讷不善交流,更不允许知识面狭窄,而解决这一问题的最好途径就是读书。

林超然出生于1969年,最初他的读物只有课本。林超然读小学的时候,家里一本课外文学读物都没有。如果说还有让他欣喜若狂的事情,那恐怕就是过年之前父亲买报纸糊墙了。每年过年前夕父亲买回准备糊墙的报纸,他都会抢着读报,领着弟弟找“连载”故事看。但往往不等读完,它们就平展展地上了墙。这时他们就只能坐在炕上读,站起来读,棚顶的够不着就踩板凳仰起头来读,脖子又酸又痛,人则头晕目眩。“这样的经历,让我直到今天都‘敬惜字纸’,有字的纸,我决不会坐在上面,更不会踩在脚下。”林超然说这番话的时候十分认真。

“小学四年级,班主任温成林老师见我学习上进步,他手上没有文学著作,就找来五年级和初中的语文书给我看。那时作文还是100分,是独立的一张卷子。期末考试温老师给我的作文打了99分,说字写得丑扣1分。那篇《邻居赏书》,他一直留着,参加我婚礼时,他说这篇作文还在,可是忘了给我带来。”林超然说,后来稍长,他和弟弟建民开始迷恋“扉页文章”,我们把能找到的青年、社会类报刊里的哲理短文、励志美文都剪下来,贴满了一个又一个本子。他俩当时读得不知,多数时候更像一类猎人,大半时间花在追捕猎物(寻找报摘资料)上了,不太用心端详捕到的猎物。若干年后,他家出了一位诗人建勋,据他这个小弟交代,他最早的诗歌教科书,正是那些珍贵的报刊剪贴本。

林超然的父母都喜好读书,在一个读书家庭,文化氛围会熏陶每一个家庭成员。他记得女儿暖暖一岁多时嘴里就能清晰地念叨“汪曾祺”,那时林超然正在一所大学开设“汪曾祺研究专题”课程,到现在这门课已开了二十年。正在读研的女儿,受自己影响颇深,也非常喜欢汪曾祺的作品。还发表了研究汪曾祺的文章。他说自己最早接触汪曾祺作品是四十几年前,在邻居四奶奶的烟盒里,几次看到半本或大半本《沙家浜》,汪曾祺是《沙家浜》的主要编剧。如今,他研究汪曾祺快有30年了。

林超然表示,最好的阅读成效,是阅读后促进自己的写作。他们举全家之力创办了全国首个“家庭文学写作工作坊”,将公众号“林记出品”作为作品展示平台。两年来,忆家事,说人生,谈写作,论文艺,以“林家写,写林家”的别致方式,向公众呈现了一个文墨飘香、情深意浓的文学大家庭。公众号引起国内上百家媒体的关注,订阅用户遍布全国400多个城市,还有来自美、英、法、德、俄、日等30多个国家的关注。林超然的家人由读书而写书,“林记出品”作为一本“合著之书”,作为可以捧读的家风、家训、家规,吸引了众多读者。

照片由受访者提供

《汪曾祺小说全编》简介

《汪曾祺小说全编》(三卷本)系人民文学出版社2016年推出的汪曾祺全部小说合集。上卷辑录作者1940年至1949年间创作的小说,有《复仇》《鸡鸭名家》《戴车匠》等名篇。中卷收录作者1961年至1983年的全部小说,有《异秉》《受戒》《大淦记事》等经典。下卷收录作者1984年至1998年的小说,有《八月骄阳》《聊斋新义》《迟开的玫瑰或胡闹》等名作。《汪曾祺小说全编》是中国百年小说的卓越代表。

“人间送小温”,让这个充满诗意的世界充满诗意

□林超然

今年是沈从文的得意弟子汪曾祺诞辰100周年,几代读者对他的作品阅读一直深情、热烈,连绵不断。学者洪子诚说:“说到汪曾祺,无疑是当代最杰出的作家之一,去掉‘之一’,大概也无不可。”而作家何立伟说:“汪先生,他的文章在艺术的炉火纯青,在风格的凸出与纯正上,在境界的高远与透明上,目前的文坛无有出其右者,所谓先生文章甲天下。”并不是天上掉下一个汪曾祺,历史的、文化的、家族的和个人的精神气质选择,最终造就了汪曾祺。

“温暖”通常都是汪曾祺小说主线和归宿的前缀儿,偶见的一丝感伤与忧愤很快就会被一种宽德、皮实和乐观轻轻擦去。汪曾祺也强调过:“我的作品不是悲剧。我的作品缺乏崇高的、悲壮的美。”而稍晚于

《受戒》《大淦记事》的《徙》却深刻地代表了汪曾祺小说的另一方向、别种高度,从某种意义上说,这是他所有作品里写的最一往情深的一篇,最具思想光辉的一篇。

汪曾祺的作品充满了“中国味儿”。汪曾祺的小说放在一起大概可冠以“故人事”的总题,与其说他醉心于写从前的生活,不如说他深谙了文学创作之道。他说过:“我也愿意写写新的生活,新的人物。但我以为小说是回忆。必须把热腾腾的生活熟悉得像童年往事一样,生活和作者的感情都经过反复沉淀,除净火气,特别是除净感伤主义,这样才能形成小说。但是我现在还不能。对于现实生活,我的感情是相当浮躁的。”《如意楼和得意楼》是汪曾祺小说中极普通的一篇,作品写出了评书般的奇趣,也写出了寓言般的深意。

汪曾祺用抒情性文字虚构了一个艺术民间,一个诗化社会,一个精神世界。作品中的人物并没有居住在世外桃源。汪曾祺有着浪漫主义情怀,采用过多种现代主义创作手法,但归根结蒂,他是一个现实主义作家。汪曾祺热衷在社会底层的语境里讲述故事完成人物,在他看来,美在身边,美在本分,美在日常,美在民间。他笔下的“凡人小事”,有一种与众不同的艺术神韵和精神气度,他从自我的人生体验出发,但决不顾影自怜,而是胸怀天下。

“松”“竹”“梅”,是中国各种传统艺术表达的重要题材、代表意象,谓之“岁寒三友”,则寄寓了丰富的道德色彩和人文精神。汪曾祺的小说《岁寒三友》中的王瘦吾、陶虎臣、靳舞甫,就是“松”“竹”“梅”的人物版、人生版。这篇小说是了解中国传统人情社会、了解淳朴民间风习和道德巨大力量的精致读本。