



北国风



扫码倾听《来我家过年的山鸡》诵读/毕曦文

来我家 过年的山鸡

□于德深

上个世纪60年代的一个除夕夜。在我们那个只有几十户人家的小村子里，家家户户都忙乎着包饺子，做年夜饭。此刻，只有母亲凭着她非凡的记忆力，绘声绘色地讲着那些老书和古话。整个屋子在热烈的氛围里变得暖和起来，所有的快乐在火盆的上空缭绕着，升腾着……

当“三星”已经西斜了，父亲说了声“该接财神了！”于是我跑出屋子准备抱柴禾。就在这时，奇迹发生了：我看到一只毛绒绒的东西，翘着长长的尾巴，头扎在豆秆垛里，我一下子愣住了：“山鸡！这是财神送给我们的。”我一把抱起它跑回屋里，冲着母亲喊：“妈！你看这是啥？”母亲正在烧火准备煮饺子，当她看见我抱着一只色彩斑斓的大山鸡出现在眼前时，乐着一下子抱过去说：“在哪儿抓的？”“咱家的柴禾垛里，它把头插在豆秆堆里。”母亲说，三十晚上拣个山鸡，这事儿吉利着呢！“妈，咱们用它给爹下酒吧！”我们哥几个异口同声地说。母亲听后当时就急了：“你们傻了？它已经冻得要死了，还不赶快找些高粱米喂它。一会儿煮饺子也给它几个，咱过年也得让山鸡过年，都是活在世上一回的生命，多亏它赶上了大年夜。”



旷野里的山鸡。

听母亲这么一说，我们哥几个都忙开了，哥去给山鸡找食；老弟拿了几个饺子喂它；我把自己的狗皮帽子捂在山鸡的背上；之后又在外屋的柴禾堆里给它做个窝。就这样，在全家的呵护下，这只山鸡缓过神儿来，还和我们全家一起度过了除夕夜。

第二天是大年初一，一大早，母亲就说，把山鸡喂饱了，早些放回大地里去，省得一会儿拜年时大人、孩子们都来，吓着它。母亲是我们家的主心骨，说一不二，我真想多留山鸡几天，多看它几眼，和它好好亲近亲近，可母亲的话就是“钉”。

吃过早饭，我抱着这只长着美丽羽毛、像只孔雀似的大山鸡，跟着哥哥走出老远，在一处有柳树趟子的大野地里，把它扬了起来放飞了。山鸡展开翅膀鸣叫着飞向了天空，那叫声，仿佛像在歌唱，又像是在表达对我们的谢意，在辽阔高远的关东大地，悠然地回荡着……

我在想，明年春天，当春回大地的时候，也许它会领着伴侣在大自然中悠然地散步呢！



扫描关注

深山老林护鸟人

□马雁凌

伊春的深山老林里有一群人，常年奔走在密林中，只有一个目的，就是守护和解救那些野生动物。林区人都叫他们护鸟人。这群人的领头人叫于君。他爱护野生动物，尤其喜爱鸟类。

早些年，于君喜欢摄影，经常穿行于大山密林中，拍摄了大量的各种各样的鸟。可是，在拍摄过程中，他经常看到有人打鸟，用套子套鸟，或用网粘鸟。他非常心痛，发誓要爱护鸟类，保护野生动物。

2013年，于君走上了保护野生动物的道路，成为一位野生动物保护志愿者。2017年9月4日，于君任伊春市野生动物保护协会会长。从此，他接过了一副沉重的担子。

在于君的生命中，遇到了很多鸟。掉到草丛里的，被粘到网上的，被打伤的，被遗弃的，但是无论怎样，这些鸟只要到了他的手中，他就会像对待孩子似地精心呵护。这些年来，于君究竟救助了多少只鸟，救助了多少野生动物，无法统计。

2018年冬季的一天，于君在山间小路上看见一只狐狸，他又找了一会儿，竟然找到9只。他发现这些狐狸行动迟缓，有的已经站立不稳，似乎已经多日没有食物吃，无法在野外生存下去了。如果不及时救治，不是冻死就是饿死。他和几位志愿者费了很大力气才把9只狐狸装到车上运回来。于君专门为狐狸圈了一个小院，给他们买鱼、鸡骨架、熬粥。整整一个冬天，于君把9只狐狸喂得健壮起来。春天来了，他把狐狸都放归了山林。

2019年7月的一天，有人给了于君打电话：在浩良河一片林子里发现一只受伤的鸟。于君当即开车去接鸟。伊春至浩良河往返一次300多公里。他小心翼翼地把那只鸟放在车里拉回来了。那是一只被大鸟抛弃的刚出生不久的小鸟。小鸟连伤带饿，奄奄一息。于君把鸡蛋搅成汁，加上鲜牛奶，用大号针管喂它。后来，又买来新鲜牛羊肉，用绞肉机绞成肉馅喂它，一直喂养了3个多月。终于，这只小鸟渐渐长大。于君还经常对它进行野化训练，教它捕食，为此于君的手不知多少次被这只鸟锋利的爪子挠出血！小鸟的羽翼丰满满了，于君决定把它放归山林。放飞后，小鸟常常飞回来，落在树尖上，瞪着圆溜溜的眼睛看着于君，于君也目不转睛地看着这只鸟。一人一鸟，就那样久久地互相凝视着。那情景，感动了多少人！半个多月之后，小鸟在空中盘旋几圈，恋恋不舍地飞走了。

现在，在于君创建的中国鸟网伊春野生鸟类摄影基地，还有一个2米高、6平方



森林里的小鸟。

米大小的鸟棚，里边住着一只雕鸮。当志愿者们把这只鸟送来时，它浑身是血，站不起身，瘫倒在地不停地颤抖。于君把它送到医院拍了X光片，以便有针对性地救治。这只鸟左眼瞎了，丧失了飞翔能力。于君精心照看它，经常给它买鸡肝、生鲜肉等，甚至还给它买钙片。不论回来多晚都要去看。

为了让它觉得鸟棚里就是森林，于君还放上两株树权。这只鸟性情暴躁，见谁啄谁，可是，每当于君伸出手抚摸它的头时，它却乖乖地接受她的爱抚。

于君经常组织志愿者活动，仅2017、2018年两个冬季，于君就组织志愿者深入林场、村屯巡护达百余次。针对国家一级濒危保护动物金雕、紫貂、乌雕及中华秋沙鸭的调研就达20多次。2018年，于君带领志愿者行程2万多公里巡护，劝阻拆除鸟网10余张，救护雕鸮1只、长耳鸮2只、猎隼2只，放生林蛙600余只，放飞鸟类230多只。当于君与志愿者发现伊春火车站东侧每年都有几十只中华秋沙鸭以及绿头鸭、绿翅鸭在此停留、甚至在此越冬时，他组织志愿者常常去抛食，两年里，志愿者捐款1800元购买饲料，100多人次参加投食喂鸟。2018年9月，伊春市野生动物保护协会百余名志愿者加入了中国野生动物保护协会。从此，于君与志愿者更加积极地投身

于中国野生动物保护协会组织的全国志愿者活动。于君组织伊春市野生动物保护协会志愿者开展“百日护飞行动”“春季护飞行动”。活动中，他们走访了30多个林场所及村屯，发放传单，与林场所村屯负责人签订《共建爱鸟文明村协约》，发展志愿者。

2018年11月24日、2018年12月20日，于君与志愿者23人，先后出动6台车，行程2200多公里，徒步100多公里，巡护5次，清理拆除各种套子、夹子等非法捕猎工具450多件；救助了国家二级保护动物花尾榛鸡、松鹤、灰喜鹊各一只。

多年来，于君和保护野生动物志愿者共护飞大雁2万多只，各类候鸟5000多只。近年来，为保护野生动物，于君投入资金30余万元，并组织志愿者为保护野生动物捐款5000余元。保护野生动物，长路漫漫，困难重重，但是，于君还要继续坚持下去。他说：为了人与动物的和谐，为了人与自然的和谐，他愿意献出自己的一分热，发出自己的一分光。

听着于君掷地有声的话语，看着屋子里地上堆满了各类动物食物、鸟食以及喂食工具，我脑海里再次浮现出一幅人与鸟亲昵的和谐画面：那些鸟儿落于于君头上、手上、胳膊上，伸出尖尖的小嘴与他亲近的情景……

百湖之上闻鸟鸣

□红雪

东方白鹤，飞回来了，有三百多只！三月初的一天，摄影人一鸣兴致勃勃地给我打电话，并邀我“去看看”。我跑下楼，登上一鸣的越野车，急三火四地往大庆龙凤湿地赶。不到十分钟，就到了。三月的大庆，虽然冰雪尚未消融，可走在野外，天蓝，风轻，一丝丝暖意扑面而来。

此刻，一群摄影爱好者，或蹲，或卧，或站，架着“长枪短炮”，向湿地里“扫射”。可除了快门的咔嚓声，大家蹑手蹑脚，静如处子。湿地里，一大片的鸟，背黑，腹白，长腿，长颈，有的悠闲散步，有的金鸡独立，有的互相嬉戏……啾啾地叫声，一下子钻入了我的耳鼓，仿若天籁之音。

东方白鹤，国家一级保护动物，难得见的珍禽，尤其对于我们这个北方偏北的地方，一起飞来三四百只，这是第一次。一鸣伏在我的耳朵上，悄声说了一句什么，就撇下我架好相机，咔嚓咔嚓按快门。我知道，对于任何一个喜爱拍鸟的人，谁也不想错过这样可遇不可求的机会。

为留住这种濒危的大鸟，早在十几年前，大庆爱鸟人士就在市郊沼泽地搭建“招引巢”。这些“招引巢”就成了东方白鹤千里跋涉后在大庆的第一个家。大庆也成了让东方白鹤留下来的第一个北方的城市。可即便这样，每年在大庆繁殖的东方白鹤，也就25窝左右。

作为资深摄影家，一鸣摸爬滚打在这片土地上三十余年，对大庆的生态变化了如指掌。就拿龙凤湿地来说吧。这个原来叫北二十里泡的地方，是石化工业和城市生活的“排污池”，臭气熏天，人不愿去，鸟儿不愿留。直到1997年建立起市级自然保护区，禁猎、禁渔、禁牧、禁耕作，禁止排放未经处理的污水，北二十里泡才渐渐出落成一个小小美女；六年后，这个小美女，经过换水、建起廊桥、雕塑、观鸟塔、鸟类科技馆，便成了远近闻名的大美女。龙凤湿地成了市民假日休闲的好去处，也是大庆向外界递出的一张靓丽的旅游名片。

环境改善了，自然就留住了以前只做迁徙停留驿站的候鸟，筑巢安家，繁衍后代。你听，鹤鸣啾啾、百鸟吟唱，仿若鸟语的联欢；你看，翅膀蹁跹，嬉戏游玩，好像一群天真孩童，乐哉悠哉！

我抬眼远望，抽油机不停地叩拜大地，楼房就在湿地之侧，还有那么多飞鸟，在空中盘桓……一幅浑然天成的水墨画。听说这里已经晋升为省级保护区，总面积5050多公顷，是中国最大的城中湿地。

我趁那些摄影人忙活之际，在宽长的廊桥上盘桓，一眼就看到了那个奇特的雕



大庆湿地上，百鸟翔集。

塑：一支双筒猎枪，枪筒弯成圆圆的死结，几只鸟悠闲地栖息在弯曲的枪筒上。这不由地让我想起一个名字：董义。据说，这个雕塑是根据他的故事创作的。

“护鸟人”与“猎人”这两个走向两极的角色，是董义人生分水岭的标签。上个世纪九十年代初，董义喜欢在周末背上猎枪，到湿地里打野味。用董义的话说，看到中了枪的飞鸟从天而落，有种征服的喜悦。直到有一天，董义和朋友在湿地里打死了只大雁。那晚，他躺在床上，耳朵里灌满了那声声凄厉。那一夜，董义辗转难眠。那些可爱的生灵，多么富有人情味……

夜幕西垂，身着迷彩服，脚蹬黄胶鞋，头戴遮阳帽，扛着“大头”照相机的一鸣回到了雕塑下——这是许多拍鸟人的形象。一鸣拍鸟三十年了，从骑自行车、挤公交车、打出租，到驾私家车，从傻瓜相机，到最先进的长镜头，再到用上遥控无人机，起早贪黑，走南闯北，穿梭于林间湿地。

董义的故事，深深感染了雕塑师，那弯曲的猎枪、落在弯曲枪管上自由的小鸟的创意，跃然生辉。

爱鸟、护鸟、拍鸟，也就成了这座因油而生的城市的一种潮流。此后，一位摄影人涉水冒险进入湿地，救助一只被铁夹子夹住的红嘴鸥的事，被当地媒体报道，那血淋淋的铁夹、凄厉的悲鸣，引爆了一座城市关于人鸟和谐相处的话题，并由此产生了一个节日——观鸟节！

为了救助国家一级保护动物金雕，有人甘愿舍弃繁华的城市生活，登上孤岛，一守就是36年，救助受伤和得病的丹顶鹤、白鹤、白枕鹤、丹顶鹤、白鹤、白头鹤、黑鹤、东方白鹤、金雕和大鸨，还有白琵鹭、大天鹅、小天鹅、灰鹤、蓑羽鹤、鸳鸯、毛脚鶲、普通鶲、阿穆尔隼、红隼，种类不一，可是却有着共同的目标——龙凤湿地！



一只小麻雀

□陈杰

在我家住宅楼区中间，有一块方形的场地。为了美化环境，物业对这块场地进行了绿化，种了草，植了树，并在中间砌了一条卵石路面的环路。每当盛夏来临，我总喜欢晚饭后在这里散步。沐浴着凉爽的晚风，呼吸着清新的空气，踏着形态各异的卵石走上几圈，仿佛做了一次足底按摩。

一天晚上，我正在环路上散步，突然听到路边的草丛中一阵扑棱棱的响声，没容我多想，一个黑乎乎的小东西滚到了我的脚旁。虽然当时天色已经暗淡，我还是看清楚了，是一只小麻雀。我停下脚步，注视着这个不速之客。奇怪的是，它竟然没有飞走的意思。我弯下腰把小麻雀抓起来，发现小麻雀的翅膀和尾巴已经长出来了，但黄嘴丫子清晰可见。这是一只尚未出壳的幼雀，如果不出意外的话，用不了三五天就可以满天飞了。我四处张望了一阵子，希望能发现老麻雀，我知道白天的时候，这里总是有麻雀出没。但这会儿四周一片寂静，所有的鸟都已经回巢了。我只好握着小麻雀继续散步。

在我手掌中的小麻雀显得很温顺，它大概把自己的手掌当成自己温暖的窝了。我突然决定把它带回家中养几天，等它能独自飞翔时再放生。我猜想，老麻雀肯定因没有办法营救而放弃了它。我感到它来到我的身边就是向我求救的。

于是我把小麻雀捧回了家中。妻子见我带回了一只麻雀开始很不高兴。因为前些年我曾经在家中养了几年鸟，她为养鸟影响家中的卫生一直耿耿于怀。没想到刚刚清静了几年，我又弄回了一只丑陋不堪的麻雀。当我讲了事情的经过后，妻子的态度也有了转变，告诉我凉台上有一只买水果时带回的小竹篓，先用来养这只幼鸟吧。我赶紧找出竹篓，感到大小正合适，而且竹篓的四周还有小孔，便于小麻雀通气。于是，我在小竹篓的底部垫上纸，做了一个临时的鸟窝，把小麻雀安置下了。临睡觉时，妻子叮嘱我，不要把小麻雀放在凉台上，防止夜里下雨凉台漏水泡了它。妻子的理解让我非常高兴。



冬天里的麻雀。

那一夜我没睡好，脑子里老是想着麻雀这种鸟。老实说，以往我的心中对麻雀没有好感。我小时候正赶上全国上下的除四害活动，麻雀就是四害之一，据说原因是这种鸟糟蹋粮食。在当时麻雀简直成了人民公敌。在我的家乡，人们把麻雀称为“家贼”，更有甚者，竟然称之为家屁，可以看出人们对这种鸟的厌恶程度了。人们想出了各种办法来捕杀麻雀。现在想来，人们对待麻雀的态度实在太不公平了。好在那段日子过去了。后来，人们发现，麻雀对人类还是有益的。特别是在孵化期，每只麻雀都会消灭大量的害虫，所以应该得到人类的爱护。几年前去欧洲，在法国巴黎的埃菲尔铁塔下，一个场景很使我感慨：几只麻雀围在游人的身旁，不时有人撒一些面包屑给它们。虽然与人近在咫尺，但麻雀们没有丝毫胆怯、惊慌乱跳地品着人们给予的食物。那场面充满了和谐，充满了情趣。当然，这样的场景在我国是国内少见的。这次经历，也许是导致我要救助这只小麻雀的一个原因吧。

第二天刚亮，竹篓里的小麻雀开始叫了起来，我看表，刚刚4点多钟。它的叫声很有力，我感觉它不会死的。那天，我改变了睡懒觉的习惯，早早地起来照料小麻雀。我先给它饮了点儿水，只见它的嘴在沾到水的时候，竟然不停地张动着。我又拿起妻子不知什么时候放到竹篓里的馒头屑，用水蘸湿，放到它的嘴边，试验了好多次，它始终没有吃的意愿。我又打开饭锅，舀了一勺二米饭，挑出几粒小米，继续喂它，它还是不吃。没办法，我想起小时候喂鸟的做法，一只手掰开小麻雀的嘴，一只手将小米粒塞进它的嘴里。但是我感到它对这种食物没有任何反应。

那天在班上，我的心里一直惦记着小麻雀。下班时朋友请我吃饭，我借故推辞了。急忙回到家中，发现小麻雀已经死了。它的双翅张开着，一副要飞的样子。

见我有些伤感，妻子说，小麻雀肯定是从窝里掉下时受伤了。那几天，我一直为没能挽救小麻雀的生命而惋惜。但是想想在它危难之时，我毕竟为它送去了来自人类的关爱，让它感到了温暖，我也因此感到了一丝安慰。