

文化观察



■直击社会文化热点
■思考当下文化现象
■弘扬社会主义核心价值观

汇聚声音 让诗歌插上翅膀

□本报记者 董盈

《最美的逆行》《春天的感悟》《你那双眼睛》《可敬的白衣战士》《有一种精神,叫力量》《你的身影》《白衣天使赞》……这些都是黑龙江省群众艺术馆朗诵团在疫情期间推出的抗“疫”朗诵作品。一句句诗歌,或饱含深情,或充满力量,致敬、歌颂奋战在抗“疫”一线的医务工作者和志愿者们,表达了大家共抗疫情的决心和信心。

记者了解到,寄情朗诵,疫情防控期间,黑龙江省群众艺术馆朗诵团在微信群中先后举办了两场抗击疫情相关主题的空中朗诵会,并在朗诵团的微信公众号中陆续推出抗“疫”主题的朗诵作品,成员们用朗诵的方式贡献着自己的抗“疫”力量,同时充实了居家时光。黑龙江省群众艺术馆朗诵团团长常世伟告诉记者,疫情期间,团里鼓励团员创作、朗诵抗击疫情相关主题的作品,团成员至今创作与疫情有关的诗歌等作品不下三十篇。

常世伟介绍,省群众艺术馆朗诵团隶属于省群众艺术馆,成立一年多的时间,致力于挖掘朗诵人才,打造诗意图龙江,塑造城市上空最美的声音,引领和推动龙江大地朗诵艺术的发展,目前已吸引了约50名朗诵爱好者加入。朗诵团成立后曾围绕国庆节、党的生日等节点,开展了许多丰富多彩的群众文化活动,用朗读将美好生活传递到城市的各个角落。

随着疫情防控形势不断向好,省群众艺术馆朗诵团近来的线上活动也迎来了“春暖花开”的时节。围绕丁香主题、母亲节主题的作品纷纷上线微信公众平台,收获了不少好评。除了诗歌朗诵,成员们还尝试讲故事、说评书等多种形式,玩儿转声音的艺术。

据了解,朗诵团公众号推出的朗读作品主要都是团长常世伟和副团长彭美华精心制作的,他们二人不仅在团内传播朗诵技巧,同时还活跃在其他一些文学创作和朗诵群中,向成员传递一些国内朗诵活动的动态。常世伟说,他已经涉足“朗诵圈”十多年的时间了,也收获了很多荣誉,在他的业余时间几乎都投入到朗诵上。目前他还在老年大学教授朗诵,线上授课,一个班50多名学员,报名火热。

近年来,越来越多的人加入到朗诵爱好者的队伍当中,群众朗诵氛围愈发浓厚。常世伟认为,朗诵是艺术的艺术,不分年龄,追求个性化的作品表达,它为朗诵者带来一种心理愉悦。朗诵近年来得到蓬勃发展,要感谢时代与科技的发展,不像过去需要专业的设备,现在一部智能手机就相当于一部微型的广播电台,各种手机APP让老百姓自己在家就能录制作品,配上音乐发链接,展示各自的风采。朗诵题材也不仅局限于诗歌、散文,不少人还在手机上玩起配音秀,现在玩声音的人很多,民间高手也很多。

“诗歌经过朗诵,就能从抽屉里爬出来,从书架上跳下来,插上翅膀从房间里飞出来。”这句话在黑龙江省群众艺术馆朗诵团微信公众号中经常被提及,朗诵让这群热爱“声音”的人们收获着生活的诗意与美好。



省群众艺术馆徐美玲创作散文诗《春天里最美的风景》向战斗在一一线的英雄们致敬。

黑龙江省群众艺术馆提供

龙江好声音 诵读中传递抗疫力量



我省大量朗诵爱好者群体在疫情期间积极发声,开展各种线上朗读活动。

受访者提供

期间,特意参加了本次“清明空中朗诵会”,朗诵她原创的“抗疫日记”,受到网友欢迎。“听完你们的朗诵,感觉世界很美好,心里充满阳光……”“能在疫情期间听到这么多饱含深情的声音和鼓舞人心的作品,太棒了!”“向白衣天使致敬,能够听到你自己写的抗疫日记,仿佛跟你一起经历了那个非常时期,我的内心充满感动,感受到无法言说的美与力量!”……网友们大量的留言深深鼓舞着参与者此次朗诵会的20余位朗读者。

哈尔滨市曲艺家协会副主席兼秘书长王刚介绍说,目前哈尔滨有大大小小近50个业余朗诵团体,其中规模较大的汇聚了上百名团员,在每年的重要节日和读书日活动中,都会积极举办各种线下活动。因此,过去的朗诵者大都是出现在城市中大大小小的舞台上,而且以老年爱好者居多。但是随着互联网的影响力与日俱增,这些团体也开始举办线上活动,与线下积极配合,达到更广泛的传播效果。而从近几年开始,朗诵者队伍呈现了年轻化的倾向,一些80后90后的朗诵者,通过网络自发地为读者读诗,后来发展到参加朗诵活动,影响力不断扩大。这一现象还改变了哈市朗诵活动的参与方式,比如从2013年开始,哈尔滨的一些诗词诗歌朗诵会就开始采取线上自由报名的方式,吸引了大量公益朗诵的参与者。

哈尔滨市曲艺家协会朗诵艺术委员会成立于2014年4月,成立以来,他们积极开展各种培训和朗诵活动,凝聚了社会中广大的朗诵爱好者。其中第二部抗疫主题,由该朗诵团成员、黑龙江省农垦医院护士姜学伟朗诵的《抗疫日记》在读者中引起了热烈反响。

姜学伟是我省第六批援鄂医疗队队员,在鄂期间她坚持写抗疫日记,并在回哈休整

王刚说,早在2014年开始,哈市曲协朗诵艺委会就以重大节日为主题,每年常态化地举办清明、端午、中秋诗会。由于活动质量高、参与者踊跃,突出了朗诵艺术的魅力,受到了广大群众的欢迎和好评。而且在诗会举办之前,主办方通过网络招募朗诵爱好者,招募社会群众推荐朗诵篇目等方式,让更多的人参与到朗诵活动当中,充实到朗诵队伍里,接触并热爱朗诵艺术,涌现出大量骨干成员,在传递美好生活、弘扬社会正能量方面取得了显著的社会效益。

声音传递温暖 诗歌鼓舞人心

2020年,受到新冠病毒疫情的影响,哈市曲协朗诵艺术委员会改变了线下室内朗诵会的形式,采用线上朗诵会的模式,于2月4日率先举办了《中国加油,武汉加油》抗疫主题朗诵会,这在全国也是较早举办、主题集中、作品丰富、参与者众多的抗疫诗歌朗诵活动,引起了全国广泛关注,有关朗诵活动的内容和作品被大量转发。

王刚说,为了传递龙江声音的温暖力量,同时也丰富人民群众居家抗疫的文化生活,我们在今年除了常态化的朗诵活动之外,还增加了三八节朗诵会和母亲节朗诵会,把过去的线下活动搬到了线上,想不到传播效果更好了,群众接受更亲切了,距离也没有了。这是疫情期间线上活动带给我们的一个启发,就是今后如何将线上与线下有机结合,与这个时代真正“合拍”,适应时代发展的新变化。

没有专业录音设备,只能拿着手机,戴上耳机,将自家浴室作为“录音棚”录制声音作品……这是很多业余朗诵者的真实写

为助力打赢新型冠状病毒疫情阻击战,黑龙江省群众艺术馆联合天津、上海、湖北等地文化馆,整合资源、协同作战,推出配乐朗诵作品——

逆行者之歌

王丽颖

历史的画卷、岁月的长河,已深深地镌刻下你美丽的倩影。
没有天赋的神圣,没有生来的英雄。
只有为人民立命,为天地立心,用奉献牺牲
书写着无上光荣;
炽热的心灵流着滚烫的热血,医者的仁心
传递着爱的赤诚。你把救死扶伤的誓言,
化作生命的彩虹。

感谢你,生命的卫士,
你用双手与汗水为人民筑起一座座安全健
康之城;
感谢你,逆行的英雄,
在无数次暴风雨中,我们看到了中华民族
坚强不屈的抗争!
让我们团结起来,迎难而上,
万众一心、众志成城,这场战役一定能打
赢!
待到岁月静好,如沐春风,万家灯火时,
不要忘记无数最美逆行者曾经默默奉献,
负重前行。

武汉加油!
中国加油!
向最美逆行者致敬!
向冲锋在一线的英雄致敬!
向祖国人民
致敬!



扫码听
配乐朗诵
《逆行者之歌》。

李庆宏: 愿以吾声抚人心

□本报记者 杨宁舒

热爱朗读的李庆宏拥有自己的微信公众号“泓雅读诗”和朗诵电台“泓雅电台”,在朗诵的时候,她给自己起名“泓雅”,每天晚上,她都会在荔枝平台为大众读诗,于是这个名字也渐渐为大家所熟悉。

截至目前,李庆红在荔枝朗诵平台上的泓雅电台已有62.6万的播放量,收录声音作品1958首,此外,她还在为你读诗和喜马拉雅等诵读平台发表自己的朗诵作品。

疫情期间,李庆宏朗读了大量的省内外优秀诗歌作品,她说,能够用我的声音为大家送去温暖,增加一份抗疫力量,我觉得是很幸福的事。在自己朗诵的同时,李庆宏也在网络公益平台和一些朗诵爱好者微信群里,为大家做公益辅导。目前她正在着手朗诵中小学课本上所有的文章,并将作为公益活动无偿推送。

李庆宏的职业与播音朗诵其实并不相干,她回忆说,自己开始利用业余时间播音是从2014年开始的,因为从小就喜爱朗诵,刚刚参加工作时参加过多次演讲比赛,在哈尔滨市总工会举办的“安全在我心中”活动中,还担任过哈尔滨市巡回演讲员,做了十多场巡回演讲。后期由于结婚生子,加上工作忙碌,她便没有继续参与朗诵活动了。

直到2014年,李庆宏偶然在微信朋友圈听到别人用荔枝软件录制的朗诵作品,自己的朗诵情结一下子就被点燃并迅速升温。她开始自己摸索,学习各种朗诵软件,把业余时间和主要精力都用在了朗诵上。

看似简单几分钟的诗歌朗读,李庆宏从熟悉作品到搭配音乐,再到录制完成,都需要半个小时以上。而她录音大多数都会选在夜深人静时,这样既回避了邻里间嘈

杂的声音,又有大段时间专心诵读而不被打扰,然而这样一来,她经常要到凌晨才能休息。

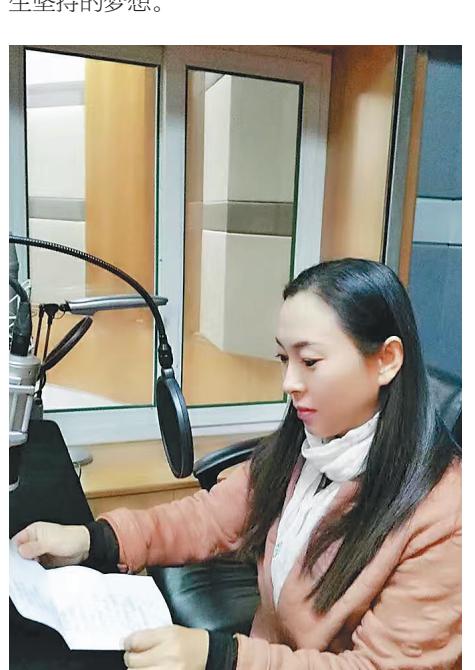
因为热爱,所以坚持。李庆宏说,我最渴望的就是把经典作品转换成声音,在这快节奏的年代里,让更多的人听到文学与诗歌的魅力。读诗让我找到了人生坐标,而朗诵本身也是一个愉悦的读书过程。

目前,李庆宏加入了网络诵读平台“和之吉”做正音老师,还积极参加各种公益诵读活动,她说,做一个真诚的朗读者,将是我一生坚持的梦想。



李庆宏在播音。

受访者提供



李庆宏在播音。

受访者提供