



## 北国风



扫码倾听有声版《嫩江的夏天》诵读/王晓黎

## 嫩江的夏天

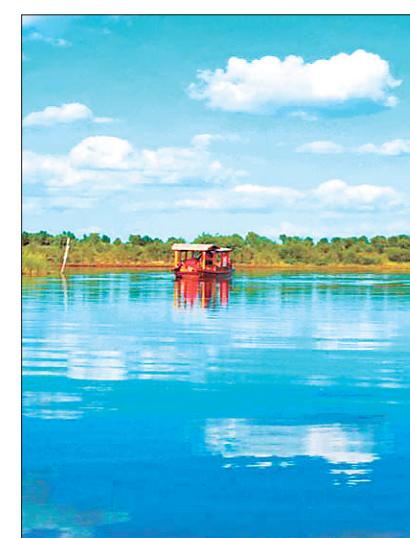
□嫩江渔樵

进入六月，嫩江的夏天才姗姗而来。这时的嫩江，还有春的味道：风是轻款款的，雨是凉润润的，空气是混着青草味儿的。山野间，云杉深绿的枝头，一串串嫩芽儿在凉风中抖动，像孩子的胳膊腿儿，挥动着、奔跑着。刺玫红嫩的枝条上，满是粉红小花。骨朵采了泡茶，红顶绿萼，清香柔和。开的采了沐浴，悦目赏心，芬芳润肤。林间草地上，散着红的白的各色小花。马兰花忘忧草个头高挑，兰幽幽黄艳艳迎风款摆，如来往走秀的model。蜜蜂们不负花期，嘤嘤嗡嗡在花蕊间起落，沾了满身满脸的花粉。大小的各色蝴蝶，闪摆着漂亮的翅膀，飞来飞去。这个时节，还有一种诱人美味儿——野草莓。在这山风习习，鸟鸣花香的林间，采下这晶莹红艳的野果儿，鼻翼张开，甜香丝丝缕缕，醉人心脾。放入口中软嫩酸甜唇齿留香……

六月的嫩江一直是凉爽的，即使中午的阳光，也像少年的眼神，明澈温良。其实六月的嫩江，还是人们印象中的春天。

进入七月，很多南方大城市的，纷纷从“蒸笼”逃出，跑入黑龙江避暑。嫩江作为“酷”的省的西北重镇，境内兴安叠翠，嫩水奔流，北国风情拂荡，抗联遗迹犹存，自有不少游人慕名而来。一时间，原本疏朗的大街小巷，京沪粤各省车牌杂陈；平时清旷的林间水畔，南腔北调的方言回响。

七月的嫩江，傍晚时分，街边的啤酒广场一家家摆开，小区居民也纷纷把饭桌摆在院里。满桌黄瓜、柿子、蘸酱菜，烤得焦黄的肉串，挂满冰露的扎啤……一帮朋友光着膀子，谈天说地。常喝到月已高高悬，星星直眨眼，喝到槭叶沙沙响，凉风如雨前。



嫩江江畔。  
人们不仅在街边，在室外，还跑到天高地阔的野外。清澈如洗的蓝天上，白云有时像丝滑凉爽的白绸飘荡，有时似大朵大朵的雪莲盛开，有时又如高峻壮观的冰山屹立在蓝蓝的海天……

在这令人心旷神怡的天宇下，人们开着车，三五好友，或是一家老小，隐现在山角下、森林里、江湾深处……支开帐篷，卸下烤箱、扎啤，开始了一天凉爽美好的时光。

八月上旬正入三伏。去江畔游泳、垂钓是美妙的享受。金龟一支，阳光阻隔在外，阴影下面，江风习习，舒适惬意。几把钓竿支在江边，有单钩，有串钩。单钩钓鲫鱼鲤鱼，串钩钓“柳根”“麦穗”。大鱼钓上来，擒在手里一挺一挺的，感觉欢欣厚实的收获；一串小江鱼拎起来，在阳光中欢蹦乱跳，闪烁着儿时的喜悦。八月中旬前后就立秋了。这一时节，正是采摘山货的最好时光。野生蘑菇、珍贵药材、野生猴头商量好了似的，一股脑儿现身了。城市、乡村的人们，纷纷走进清凉的山林，接纳这大自然丰厚的馈赠。嫩江的蘑菇又多又好；淡紫微红的鸡腿蘑、黄亮亮的小松蘑，雪白肥嫩的桦树蘑……有的像星星洒在林间草地上，有的会开似的一堆堆簇拥在林间，一会儿就能采一大筐。鲜蘑采了回来，炖上小笨鸡，黄黄嫩嫩，滑嫩鲜香，美味无比！

过了八月，一场寒雨或一夜轻霜，嫩江的夏天就会戛然而止，像我们美好的青春，未及挥手就倏然而逝。随之而来的，是奔跑的飒飒金风、斑斓的五花山色，另一个韵味十足的季节，闪亮登场了。



扫码关注  
北国风副刊

# 大漆 从曲水流觞到北国风物

□那可



《庄子·内篇·人间世》有“漆可用，故割之”的记载，庄子所指的漆，都有哪些用途？他所担任宋国地方的漆园吏又是怎样的官职？我省的漆艺从哪里起步，如今发展现状又是怎样的？清宫造办处第六代传人、金漆镶嵌工艺省级非遗传承人、省级工艺美术大师夏立军、白艳萍，从自身专业出发，讲述传承到北国的大漆艺术，解读漆器的独特魅力。

### 历史悠长 漆是我国传统文化中的瑰宝

说到“漆”，今天很多人的第一反应是：含甲醛、有污染、带有刺鼻性气味……如果脑海中只有这个印象，和艺术领域讲的大漆可谓南辕北辙了。与工业时代的油漆不同，流传至今的大漆是一种割取自漆树的纯绿色、无污染液体。大漆，又称天然漆、生漆、土漆、国漆和金漆。夏立军介绍，最新的考古证据表明，早在8000年前，杭州跨湖桥的先民就已经对漆的性能有所了解并开始使用。留心

### 刻苦磨练 掌握顶级漆艺水平



清宫造办处第六代传人、金漆镶嵌工艺省级非遗传承人、省级工艺美术大师白艳萍。  
□那可

清宫造办处第六代传人、金漆镶嵌工艺省级非遗传承人、省级工艺美术大师夏立军。  
□那可摄

关于大漆的特性，有好几个流传至今的成语颇有代表性。白艳萍举例说，有“漆黑一片”“如胶似漆”还有“曲水流觞”。她解释，其实刚取出的漆并不是黑色的，是透明的粘稠液体，经过一段时间的氧化才变成近似于黑色的深褐色，而高度粘稠的特性赋予其具有涂料、造型等功能。古人“曲水流觞”用于盛酒的觞——酒杯之所以能够漂在水面上，也是因为酒杯由漆制成，因而非常轻盈。而大漆工艺流传发展到今天，已囊括漆器、漆画、漆家具、漆工艺品四大门类。

夏立军坦言，自己并非一开始就找准了学习漆艺这一条路。儿时曾随木匠舅舅做家具漆画的经历，是夏立军心中一段美好的记忆。上世纪90年代一次去北京出差参观故宫看到清室漆器的“震撼”经历，唤醒了他心中的艺术情结。经过不断地搜集资料和尝试，他最终下定决心要去北京拜师学艺。而那时的白艳萍，在哈尔滨师范大学完成美术设计学业之余，一直找机会想在专门的艺术加工领域继续深造。两个渴望学习的年轻人，找到了清宫造办处第六代传人，“金漆镶嵌髹饰技艺”国家级非遗代表性传承人柏德元艺学。二人的勤奋与坚强获得了大师的认可。白

艳萍一度因为大漆过敏严重，浑身肿胀起满水泡，但依然咬牙坚持。从1998年拜师到今天，二人只要有时间就去学习，北京到哈尔滨的路已不知跑了多少个来回。今天两个人都已位列故宫博物院漆器修复组成员，拥有修复故宫漆器资质，同时在中国工艺美术协会进行备案。

### 立足本省 创作出独具北方艺术风格的作品

拥有高超的技艺水准，如何创作出独具特色的艺术题材，成了二人不断研究的新课题。白艳萍介绍，黑龙江的冰雪文化最具地域特色，不同形式的雪赋予了漆艺创作者不同的感受，为漆艺创作提供了丰富的灵感和造型符号。大漆特有的艺术语言，也适合表现北方的人文、风物特征。以冰雪、冰灯、白桦、丁香、鹤、太阳岛、松花江、索菲亚教堂等为主题的一系列风格苍莽豪迈又体现本省特征的漆器制作周期更是要半年以上。希望我们的学艺经历和漆艺作品，能吸引我省更多的人能关注、了解、投身到漆艺行业中来，一同将龙江漆工艺提升到更高的水平，迈向更广阔

市场。夏立军介绍，漆工艺品的特点是制作成本高同时附加值高。大漆原料的价格较为昂贵，其收割标准严格，有“百里千刀一斤漆”的说法。漆工艺品的制作周期也较长，一个简单的脱胎漆器需要做石膏胎、裱夏布、刮粗灰、刮中灰、刮细灰、刷初漆、磨亚光、退揩推等诸多繁复环节，通常需要2个月以上的时间。复杂一些的漆器制作周期更是要半年以上。

希望我们的学艺经历和漆艺作品，能吸引我省更多的人能关注、了解、投身到漆艺行业中来，一同将龙江漆工艺提升到更高的水平，迈向更广阔

## 那碗酸菜汤

□王志方

俗话说得好，物以类聚，人以群分。不同的人群也大都有相同的美食偏好，比如在外地的绥化人就常常怀念起家乡特色美食——酸菜汤。

在北京幽居的绥化老乡中，有几位吃货。经常聚在一起，品尝北京的各地特色美食。为了相聚方便，一位聪明的教授特意建了一个吃货群。

群里有十几位要好的朋友，有的是一个乡镇的乡亲，有的是一个居民大院的邻居，有的是一个办公室的同事，有的是一个班的同窗。哥几个相处的很好，隔段时间就要聚一聚，一起喝点小酒，唠点小嗑，唱点小曲。聚餐一般都是AA制，大拇指卷

煎饼——自己吃自己的，但酒水例外，每次相聚都有人拿几瓶好酒，我们叫过期酒。哥几个的特点是都能侃大山。当酒过三巡菜过五味，就是天老大，我老二，天南地北，古今中外，无边无际，还好，不涉及政治。我们这个群有口号：虽居北京市，吃遍首都城。

一天，一位吃货，在群里发出张一碗大骨头酸菜汤的照片。这引起了轰动，群友对它赞叹不已，它也勾起了我童年的回忆和对家乡的思念。提起绥化酸菜汤，那是我们最熟悉不过的了，我们大都是吃它长大的。酸菜是东北的特产。上个世纪

八十年代以前的东北，由于气候条件的限制，冬天青菜很少，大概只有白菜、萝卜和土豆。为了调剂口味和便于储存，白菜一部分又被腌渍成了酸菜。每年到深秋，家家户户都要渍上一大缸酸菜，基本上可以吃一冬。酸菜含有乳酸菌，对肠胃益生菌平衡有帮助。无论如何，我们这些东北人乃至祖辈都是吃酸菜长大的。

酸菜汤是东北的特产，而绥化酸菜汤更是有名。很多到绥化的客人就要到酸菜汤快餐厅，要上两个花卷，一碗酸菜汤，尝尝鲜，解解馋。国内有很多城市也开着名叫“绥化酸菜汤”的小饭店，专营酸菜汤、花卷、咸

菜和各色东北特色小菜等美食。

地道的绥化酸菜汤很好吃。记得小时候，家里冬天没什么吃的，妈妈就会做上一锅土豆条酸菜汤，汤上锅边贴上玉米面大饼子。饭好后，一家老小围坐在饭桌旁吃得津津有味、热火朝天。

后来，随着生活水平的提高，酸菜汤很少吃了。只有天冷时或感冒了，老奶奶才给做上一碗酸菜汤，又在火盆里烤上一个红辣椒，用剪子剪成细丝，放在汤里，用来驱寒、发汗。

再就来，就是逢年过节家里杀猪，用猪肉血肠烩一锅酸菜，那就更

香了。

当年，我们吃酸菜汤是为了糊口和饱腹。而今，再吃酸菜汤，就纯是为了回忆了。

酸菜汤做法很多，概括起来有两类：一类是炒酸菜汤，就是先炒酸菜，然后加肉丝儿，加水，稍稍点点酱油，再加水做成汤，汤汁吃起来有股煳香味；另一类就是炝锅加水烧开后放酸菜，即熟酸菜，这样做口味清鲜、酸爽、入口不腻。

对了，吃酸菜汤时，一定不要忘了放上火烤的红辣椒丝。加了它，不但会让汤颜色更加亮丽，还会让汤的口味更加辛香浓郁。

## 候鸟的天堂

□邵锦平

沿着松花江蜿蜒旖旎的江岸线，行至佳木斯市东风区建国镇圳江村，水面豁然宽阔起来。辽阔的江面上有座江心岛，占地面积一百多万平方米。岛上水草丰茂，沙滩绵软，土壤含有很高的有机质，生态环境优良。这里就是被佳木斯人称作候鸟天堂的大雁滩。

每年的三月下旬，成群的大雁从遥远的南方回归，飞往西伯利亚，途经松花江建国镇大雁滩，都要停下来，歇息二十日左右，用以缓解长途跋涉的疲劳。早春时节，大雁滩会呈现出罕见的“半江流水半江冰，万鸟归来舞东风”的壮美盛景，让人叹为观止。

受气候影响，三月末佳木斯段的松花江，冰雪并未完全消融。江面上，一半银装素裹，依旧沉醉于冬日悠长的美梦；另一半则波光粼粼，汨汨清流唱着歌，缓缓流向春天的怀抱。这时候，远方的候鸟如期而至。仿佛只是一夜之间，大雁滩的冰面上，碧波里，沿岸还未返青的草丛中便聚集了数以万计的候鸟。远望去，就像一大片浮在江面上的黑灰色长云，与蓝天、白雪、碧波浑然天成一幅浓淡相宜的水墨画。

候鸟中大雁居多，有白额雁、灰雁、鸿雁、豆雁等不同种类。庞大的雁家族栖息在大雁滩湿地，搭建起临时“寓所”，悠然地散步、梳理，享受途中难得一遇的休闲时光。

太阳渐渐升高，融融暖阳下，江面上来来往往鸟儿啾啾的鸣叫，应和着风声，流水声，像在演奏一首大自然复苏的交响乐。鸟儿的天籁之音在辽阔的江面上此起彼伏，在为一场更为隆重盛大的演出做着准备。渐渐的，鸟儿的鸣叫由强到弱，有了短暂的休止符，徐徐东风拉开了演出的序幕。领头雁扇动的翅膀成了一个无声的信号，顷刻间，万鸟随之纷纷腾空而起。透过望远镜，看得见密密麻麻，重重叠叠的大雁翅膀交错，翩翩而飞，瞬间就组成一个灵动的密密丝网的大雁阵，让人眼花缭乱，目不暇接。放下望远镜，只觉一大片流动的灰黑云翳，遮天蔽日般飘向半空，令人震撼，心生敬畏。午后，大雁或是呼朋引伴，优雅地飞翔在蓝天白云之上，摆拍成鲜明的“人”字形与“一”字形，给寂寥的天空增添一抹生动的气息；或是情侣间在白雪碧波中，抖着翅膀，频频传递爱的讯息；或是家族中不甘寂寞的三五雏雁，在春光

中，互相追逐嬉戏……

越来越多的人喜爱大雁，不只是因为它们是春的使者。有人认真观察、研究过大雁的生活习性，从大雁身上捕捉到诸如诚信东风、团队精神、仁者之心、敬长尊老、忠贞爱情等珍贵品质。这可爱的候鸟唤起了人们在心灵深处对美好事物的渴望与追求，自然越发受到青睐。阳春三月末，以大雁、河流为背景，为自己拍几张美照，便成为了老少皆宜的阳光时尚。

过境佳木斯的候鸟除了有大雁，还有秋沙鸭、绿头鸭、银鸥、黑龙鸥、苍鹭、鸬鹚、鸳鸯等数十种。大雁滩独有的生态环境，使候鸟回归的种类和数量逐年增多，如今每年已有80多万只候鸟把这里当成中途家园，休憩补给，其乐融融。

大雁滩更有一群爱鸟、护鸟的人。为了迎接远方归来的“老朋友”，建国镇组织圳江村，派专人在候鸟迁徙必经之地圳江村江心岛上，按日陆续抛洒玉米近万斤，为候鸟“接风洗尘”。

人爱鸟、鸟亲人，三月下旬至四月上旬，每天十几只的候鸟准时在此嬉戏觅食和休息，吸引了很多游客

专程前来驻足参观，成为了一道别致的自然景观。工作人员和志愿者们在为候鸟投食的同时，也提醒着广大市民和摄影爱好者要文明观鸟，拍鸟，禁止吓鸟、捕鸟，把依法护鸟、爱鸟的观念根植于人心，人与鸟和谐共处的画面成了美丽温馨的常态风景。

大雁短暂歇息后，飞往西伯利亚繁殖，而其他几十种水禽鸟类会留在



夏日湖泊中的水禽。

非遗  
记忆