



北国风

嫩江的夏天

□嫩江渔樵

进入六月,嫩江的夏天才姗姗而来。

这时的嫩江,还有春的味道儿:风是轻款款的,雨是凉润润的,空气是混着青草味儿的。山野间,云杉深绿的枝头,一串串嫩芽儿在凉风中抖动,像孩子的胳膊腿儿,挥动着、奔跑着。刺玫红嫩的枝条上,满是粉红花。骨朵采了泡茶,红顶绿萼,清香柔和。开的采了沐浴,悦目赏心,芬芳润肤。林间草地上,散着红的白的各色小花。马兰花忘忧草个头高挑,兰幽幽黄艳艳迎风款摆,如来往走秀的model。蜜蜂们不负花期,嘤嘤嗡嗡在花蕊间起落,沾了满身满脸的花粉。大小的各色蝴蝶,闪摆着漂亮的翅膀,飞来飞去。这个时节,还有一种诱人美味儿——野草莓。在这山风习习,鸟鸣花香的林间,采下这晶莹剔透的野果儿,鼻翼张开,甜香丝丝缕缕,醉人心脑。放入口中软嫩酸甜唇齿留香……

六月的嫩江一直是凉爽的,即使中午的阳光,也像少年的眼神,明澈温良。其实六月的嫩江,还是人们印象中的春天。

进入七月,很多南方大城市的,纷纷从“蒸笼”逃出,跑到黑龙江避暑。嫩江作为“酷”省的西北重镇,境内兴安叠翠、嫩水奔流,北国风情拂荡,抗联遗迹犹存,自有不少游人慕名而来。一时间,原本疏朗的大街小巷,京沪粤渝各省车牌杂陈;平时清旷的林间水畔,南腔北调的方言回响。

七月的嫩江,傍晚时分,街边的啤酒广场一家家摆开,小区居民也纷纷把饭桌摆在院里。满桌黄瓜、柿子、蘸酱菜,烤得焦黄的肉串,挂满冰露的扎啤……一帮朋友光着膀子,谈天说地。常喝到月已高高悬,星星直眨眼,喝到枫叶沙沙响,凉风如雨前。



嫩江江畔。

人们不仅在街边,在室外,还跑到天高地阔的野外。澄澈如洗的蓝天上,白云有时像丝丝凉爽的白绸飘荡,有时似朵朵大朵的雪莲盛开,有时又如高峻壮观的冰山屹立在蓝蓝的海……

在这令人心旷神怡的天下,人们开着车,三五好友,或是一家老小,隐现在山角下、森林里、江湾深处……支开帐篷,卸下烤箱、扎啤,开始了一天凉爽美好的时光。

八月上旬正入三伏。去江畔游泳、垂钓是美妙的享受。大伞一支,阳光阻隔在外,阴影下面,江风习习,舒适惬意。几把钓竿支在江边,有单钩,有串钩。单钩钓鲫鱼鲤鱼,串钩钓“柳根”“麦穗”。大鱼钓上来,擒在手里一挺一挺的,感觉欢欣厚实的收获;一串小鱼拎起来,在阳光中欢蹦乱跳,闪烁着儿时的喜悦。八月中旬前后就立秋了。这一时节,正是采摘山货的最好时光。野生蘑菇,珍贵药材、野生猴头商量好了似的,一股脑儿现身了。城市、乡村的人们,纷纷走进清凉的山林,接纳这大自然丰厚的馈赠。嫩江的蘑菇又多又好:淡紫微红的鸡腿蘑,黄亮亮的小松蘑、雪白肥嫩的桦树蘑……有的像星星洒在林间草地上,有的开会似的一堆堆簇拥在林间,一会儿就能采一大筐。鲜蘑采了回来,炖上小笨鸡,黄黄嫩嫩,滑嫩鲜香,美味无比!

过了八月,一场寒雨或一夜轻霜,嫩江的夏天就会戛然而止。像我们美好的青春,未及挥手就倏然而逝。随之而来的,是奔跑的飒飒金风、斑斓的五花山色,另一个韵味十足的季节,闪亮登场了。



大漆从曲水流觞到北国风物

□那可

《庄子·内篇·人间世》有“漆可用,故割之”的记载,庄子所指的漆,都有哪些用途?他所担任宋国地方的漆园吏又是怎样的官职?我省的漆艺从哪里起步,如今发展现状又是怎样的?清官造办处第六代传人、金漆镶嵌工艺省级非遗传承人、省级工艺美术大师夏立军、白艳萍,从自身专业出发,讲述传承到北国的大漆艺术,解读漆器的独特魅力。

历史悠长 漆是我国传统文化中的瑰宝

说到“漆”,今天很多人的第一反应是:含甲醛、有污染、带有刺激性气味……如果脑海中只有这个印象,和艺术领域讲的大漆可谓南辕北辙了。与工业时代的油漆不同,流传至今的大漆是一种割取自漆树的纯绿色、无污染液体。大漆,又称天然漆、生漆、土漆、国漆和金漆。夏立军介绍,最新的考古证据表明,早在8000年前,杭州跨湖桥的先民就已经对漆的性能有所了解并开始使用。留心



清官造办处第六代传人、金漆镶嵌工艺省级非遗传承人、省级工艺美术大师白艳萍。



俗话说得好,物以类聚,人以群分。不同的人群也大都具有相同的美食偏好,比如在外地的绥化人常常怀念起家乡特色美食——酸菜汤。

在北京幽居的绥化老乡中,有几位吃货。经常聚在一起,品尝北京的各地特色美食。为了相聚方便,一位聪明的教授特意建了一个吃货群。群里有十几位要好的朋友,有的是一个乡镇的乡亲,有的是一个居民大院儿的邻居,有的是一个办公室的同事,有的是一个班的同窗。哥几个相处的很好,隔段儿时间就要聚一聚,在一起喝点小酒,唠点小嗑,唱点小曲。聚餐一般都是AA制,大拇指卷



沿着松花江蜿蜒旖旎的江岸线,行至佳木斯市东岗区建国镇刨川村,水面豁然宽阔起来。辽阔的江面上有座江心岛,占地面积一百多万平方米。岛上水草丰茂,沙滩绵软,土壤含有很高的有机质,生态环境优良。这里就是被佳木斯人称作候鸟天堂的大雁滩。

每年的三月下旬,成群的大雁从遥远的南方回归,飞往西伯利亚,途经松花江建国镇大雁滩,都要停下来,歇息二十日左右,用以缓解长途跋涉的疲劳。早春时节,大雁滩会呈现出罕见的“半江流水半江冰,万鸟归来舞东风”的壮美盛景,让人叹为观止。

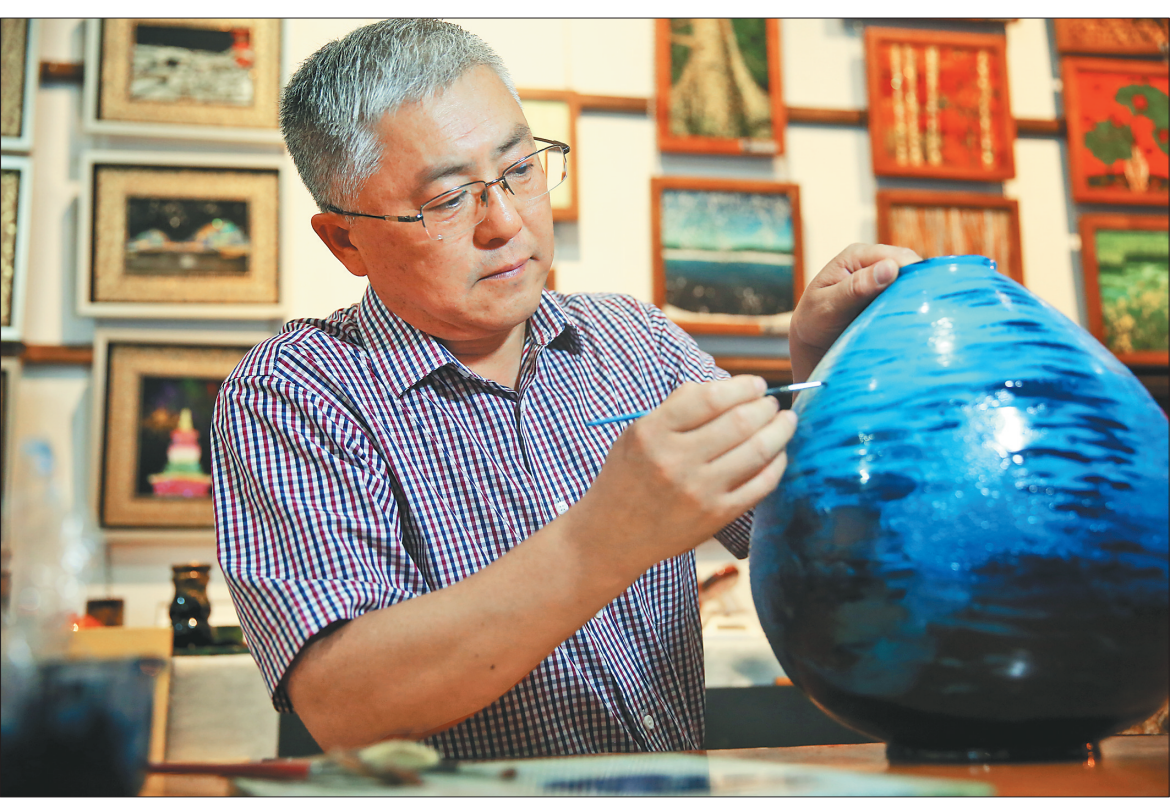
受气候影响,三月末佳木斯段的松花江,冰雪并未完全消融。江面上,一半银装素裹,依旧沉醉于冬日悠长的美梦;另一半则波光粼粼,汨汨清流唱着歌,缓缓流向春天的怀抱。这时候,远方的候鸟如期而至。仿佛只是一夜之间,大雁滩的冰面上,碧波里,沿岸还未返青的草中便聚集了数以万计的候鸟。远望去,就像一大片浮在江面上的黑灰色彩云,与蓝天、白雪、碧波浑然天成一幅浓淡相宜的水墨画。

查阅,我们还会注意到关于树木名称的汉字都从木旁,例如:松、柏、桦、杨,唯独“漆”字从水,因为割开漆树干流出的这种汁液,具有优良的物理性能和化学性能,不仅在艺术领域发展出辉煌灿烂的大漆工艺文化,在古时还是重要的战略物资。在春秋战国时期,大漆就广泛应用于武器防腐、战车标识、器具制作等方面,今天大漆依然应用于舰艇防腐、飞机仪表盘等军工、工业设备、农用机械、手工艺品和民用户具等领域,从这个角度看庄子所担任的漆园吏,也许官职等级不高,但管理的却是一项非常贵重的资源。漆与丝一样,是中国人的独特创造,与茶叶、瓷器一道,体现了中国人生活的品位和质感。作为第一批国家级非物质文化遗产,它延展了“华夏文明五千年”的历史界限,是中国优秀传统文化的重要组成部分堪称“民族瑰宝”。

刻苦磨练 掌握顶级漆艺水平

关于大漆的特性,有好几个流传至今的成语颇有代表性。白艳萍举例说,有“漆黑一片”“如胶似漆”还有“曲水流觞”。她解释,其实刚取出的漆并不是黑色的,是透明的粘稠液体,经过一段时间的氧化才变成近似于黑色的深褐色,而高度粘稠的特性赋予其具有涂料、造型等功能。古人“曲水流觞”用于盛酒的觞——酒杯之所以能够漂在水面上,也是因为酒杯由漆制成,因而非常轻盈。而大漆工艺流传发展到今天,已囊括漆器、漆画、漆家具、漆工艺品四大门类。

夏立军坦言,自己并非一开始就找准了学习漆艺这一条路。儿时曾随木匠舅舅做家具烫画的经历,是夏立军心中一段美好的记忆。上世纪90年代一次去北京出差参观故宫看到清室漆器的“震撼”经历,唤醒了心中的艺术情结。经过不断地搜集资料和尝试,他最终下定决心要去北京拜师学艺。而那时的白艳萍,在哈尔滨师范大学完成美术设计学业之余,一直找机会想在专门的艺术加工领域继续深造。两个渴望学习的年轻人,找到了清官造办处第五代传人,“金漆镶嵌髹饰技艺”国家级非遗代表性传承人柏德元艺艺。二人的勤奋与坚强获得了大师的认可。白



清官造办处第六代传人、金漆镶嵌工艺省级非遗传承人、省级工艺美术大师夏立军。

艳萍一度因为大漆过敏严重,浑身肿胀起满水泡,但依然咬牙坚持。从1998年拜师到今天,二人只要有时间就去学习,北京到哈尔滨的路已不知跑了多少个来回。今天两个人都已位列故宫博物院漆器修复组成员,拥有修复故宫漆器资质,同时在中国工艺美术协会进行备案。

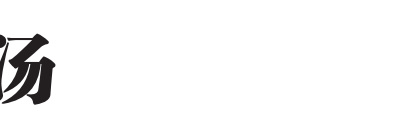
立足本省 创作出独具北方艺术风格的作品

拥有高超的技艺水准,如何创作出独具特色的艺术题材,成了二人不断研究的新课题。白艳萍介绍,黑龙江的冰雪文化最具地域特色,不同形式的雪赋予了漆艺创作者不同的感受,为漆艺创作提供了丰富的灵感和造型符号。大漆特有的艺术语言,也适合表现北方的人文、风物特征。以冰雪、冰灯、白桦、丁香、鹤、太阳岛、松花江、索菲亚教堂等为主题的一系列风格苍莽豪迈又体现本省特征的漆画一经创作出来立刻引起了人们的注意。漆柜、漆首饰盒、大漆茶具、大漆文具、金漆手镯等系列工艺品的开发,迅速在我省高端礼品市场占据了一定份额,为龙江漆艺注入生机活

力。在脱胎、木胎漆器之外,他们的工作室还成功开发出黑陶胎漆器艺术品。

7月15日省非遗中心策划推出《非遗在直播》直播节目。夏立军、白艳萍通过抖音平台“文旅龙江”,向广大网友讲解展示“大漆工艺”,当天共有2.2万人点赞,销售额超6万余元。大漆工艺的艺术价值和市场价格,正在加速为我省艺术爱好者和收藏者认可。夏立军说,相对于漆艺产地和漆艺艺术家集中地区,我省起步晚,至今也不过三十多年的历史,但市场和发展潜力巨大。

夏立军介绍,漆工艺品的特点是制作成本高同时附加值高。大漆原料的价格较为昂贵,其收割标准严格,有“百里千刀一斤漆”的说法。漆工艺品的制作周期也较长,一个简单的脱胎漆器需要做石膏胎、裱夏布、刮粗灰、刮中灰、刮细灰、刷初漆、磨亚光、退指推等诸诸多繁复环节,通常需要2个月以上的时间。复杂一些的漆器制作周期更是要半年以上。希望我们的学艺经历和漆艺作品,能吸引我省更多的人能关注、了解、投身到漆艺行业中来,一同将龙江漆工艺提升到更高的水平,迈向更广阔的市场。



那碗酸菜汤

□王志方

酸菜汤是东北的特产,而绥化酸菜汤更是有名。很多到绥化的客人都要到酸菜汤快餐店,要上两个花卷,一碗酸菜汤,尝尝鲜,解解馋。国内有很多城市也开着名曰“绥化酸菜汤”的小饭店,专营酸菜汤、花卷、咸菜和各色东北特色小菜等美食。

地道的绥化酸菜汤很好吃。记得小时候,家里冬天没什么吃的,妈妈就会做上一锅土豆条酸菜汤,汤上锅边贴上玉米面大饼子。饭后好,一家老小围坐在饭桌旁吃得津津有味、热火朝天。

后来,随着生活水平的提高,酸菜汤很少吃了。只有天冷时或感冒了,老奶奶才给做一碗酸菜汤,又在火盆里烤上一个红辣椒,用剪刀剪成细丝,放在汤里,用来驱寒、发汗。

再就来,就是逢年过节家里杀猪,用猪肉血肠炖一锅酸菜,那就更香了。

当年,我们吃酸菜汤是为了糊口和饱腹。而今,再吃酸菜汤,就纯是为了回忆了。

酸菜汤做法很多,概括起来有两类:一类是炒酸菜汤,就是先炒酸菜,然后加肉丝儿,加水,稍稍点点酱油,再加水做成汤,汤汁吃起来有股烟香味;另一类就是炖锅加水烧开后放酸菜,即余酸菜,这样做口味清鲜、酸爽、入口不腻。

对了,吃酸菜汤时,一定不要忘了放上火烤的红辣椒丝。加了它,不但会让汤颜色更加亮丽,还会让汤的口味更加辛香浓郁。

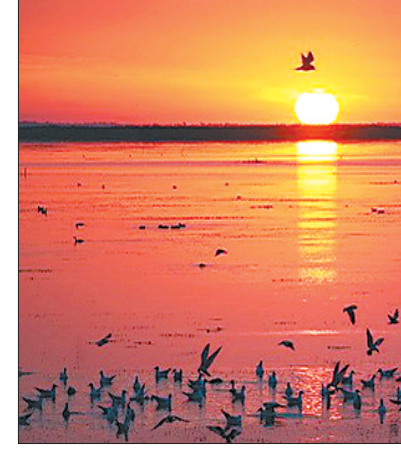
候鸟中,互相追逐嬉戏……

越来越多的喜爱大雁,不只是因为它们是春的喜悦。有人认真观察、研究过大雁的生活习性,从大雁身上捕捉到诸如诚信东风、团队精神、仁者之心、敬长尊老、忠贞爱情等珍贵品质。这可爱的候鸟唤起了人们的心灵深处对美好事物的渴望与追求,自然越发受到青睐。阳春三月末,以大雁、河流为背景,为自己拍几张美照,便成为了老少皆宜的阳光时尚。

过境佳木斯的候鸟除了有大雁,还有秋沙鸭、绿头鸭、银鸥、黑龙鸥、苍鹭、鸬鹚、鸳鸯等数十种。大雁滩独有的生态环境,使候鸟回归的种类和数量逐年增多,如今每年已有80多万只候鸟把这里当成中途家园,休憩补给,其乐融融。

大雁滩更有一群爱鸟、护鸟的人。为了迎接远方归来的“老朋友”,建国镇组织刨川村,派专人在候鸟迁徙必经之地刨川村江心岛上,按日陆续抛洒玉米近万斤,为候鸟“接风洗尘”。

人爱鸟、鸟亲人,三月下旬至四月上旬,每天十几万只的候鸟准时在此嬉戏觅食和休息,吸引了很多游客



夏日湖泊中的水禽。

此地继续栖息繁衍。镇江村、建设村、松花江上的大白通等岛屿,就成了它们栖息繁衍的家园。这里成了万物共生的人间乐园。

当大雁离开温馨的天堂驿站后,留下下来的水禽鸟类和这里的绿树、鲜花、流水、沙滩、渔船、民居,还有一群崇尚自然、热爱生活的人,依然是一幅和谐美丽的画卷。