



去 处

休 闲

“海兰之夜”风情街

时间:现在  
地点:黑河市海兰街

奇思妙想减压博物馆

时间:2020年6月15日-12月31日  
地点:哈尔滨金安国际3楼

电 影

《信条》

时间:2020年9月4日起  
地点:各地影院  
指南:2020年最烧脑的电影,但不想烧脑的人跟着感觉走照样能发现秘密。



《假面饭店》

时间:2020年9月4日起  
地点:各地影院

戏 剧

话剧《良宵》

时间:2020年9月4日、5日、11日、12日  
地点:哈尔滨话剧院

爆笑魔术戏剧《赌徒的救赎》

时间:2020年9月5日-13日  
地点:哈尔滨悦木剧场

舞剧《永不消逝的电波》

时间:2020年10月16日-18日  
地点:哈尔滨大剧院歌剧院  
指南:上海歌舞团的《永不消逝的电波》被称为当代中国舞剧的一个最新坐标。



演 唱 会

《麦浪嘉年华》许嵩、二手玫瑰等

时间:2020年9月12日-13日  
地点:哈尔滨世界欢乐城

《怒放·卡林的乐章 省歌交响乐团音乐会》

时间:2020年9月26日19时  
地点:哈尔滨大剧院歌剧院

《我爱这土地 张立萍独唱音乐会》

时间:2020年10月1日14时  
地点:哈尔滨大剧院歌剧院  
指南:女高音歌唱家张立萍是英国皇家歌剧院第一个担任女主角的中国人。



演 出

《蒜瓣儿脱口秀》

时间:2020年9月4日-26日  
地点:哈尔滨凯德广场学府店蒜瓣儿脱口秀小剧场

《相声大会》

时间:2020年9月5日-6日  
地点:哈尔滨友谊官厅相声剧场  
指南:真正的百姓剧场,本土的欢乐力量。

展 览

《时间深处 王焕堤水彩画展》

时间:现在-2020年9月5日  
地点:黑龙江省美术馆



《一念永恒》

我省著名作家耳根作品改编的动画片  
开播20多天,播放超9800万次

从热门网络小说  
到动画连播

A 原著与制作多重加持

动画《一念永恒》讲述山村少年白小纯以自己的方式,把“闯祸本领”发挥到极致,与一群各怀本领的小伙伴,组成“不靠谱小队”行侠仗义,数年间成长为一个有热血有担当的青年英雄的故事。

《一念永恒》的书名刚定下来,就有影视公司拿下了小说的影视版权,小说更新不到半年,动画改编权就被腾讯视频买走了。

B 主人公“不走寻常路”

水墨画质感的画面,动感十足的片头曲,动画第一集开头就出现了小说中的“帽儿山”,这令不少黑龙江的观众既熟悉又惊喜。

《一念永恒》刚刚播出几集,因为故事充满喜剧性,就已经在网络上具有了较高的话题热度。

C 小人物逆袭的勇气引发共情

水画质感感的画面,动感十足的片头曲,动画第一集开头就出现了小说中的“帽儿山”,这令不少黑龙江的观众既熟悉又惊喜。

耳根说,《一念永恒》这本小说讲述的是一个关于勇气的故事。对于本身就具有英雄属性的人来说,勇气是永远不会缺少的,但如果是一个天生胆小的人,勇气在他身上可能就很难体现出来。

近年来,国漫热度不断攀升,尤其是《大圣归来》、《大鱼海棠》和《哪吒之魔童降世》等在大银幕上表现抢眼,让国漫“出圈”,受到越来越多的欢迎。

□本报记者 董盈



▲《一念永恒》动画片海报



▲我省著名作家耳根

将我省非物质文化遗产“鱼皮画”写进网络小说

吴志超和他的奇幻世界



我省网络作家吴志超

吴志超的奇幻世界,有悬疑,有推理,各路人物粉墨登场,故事跌宕起伏,情节一波三折,洋洋洒洒几百万字,勾勒出一个虽然奇幻、惊险,却不乏温暖、且总会惩恶扬善的世界。

让“非遗故事”活起来

吴志超正在创作的《锦绣鱼图》目前在逐浪网上已更新到第38章,他计划创作30万字。《锦绣鱼图》报名参加了中国作协主办的“新时代的中国”第二届全国网络文学现实题材主题大赛。

吴志超设置了许多有趣的人物,比如热衷直播带货的主人公刘三顺,认真传承鱼皮画技艺的赫哲族女孩付小青,还有因循守旧的打鱼高手老黑叔等等。

提起吴志超,很多关注网络文学的读者可能不熟悉,但说起他的笔名吴半仙,却声名赫赫,自2012年入行以来,他创作各类型长篇小说作品20余部,总计两千余万字,其中《禁足师》《一掌定乾坤》《诡当》等十余部小说被改编为影视剧、有声小说、漫画、广播剧等。

既要传得开,也要留得住

2012年末,吴志超坐在电脑前,开始尝试写网络小说,那些她爷讲的故事从记忆中流淌出来,不知不觉,第一部小说他竟然写了110万字。

吴志超说,创作现实题材的网络小说,查阅资料是最耗时耗力的,比如他写到捕鱼高手老黑叔,怎样寻到鱼窝子,冬季捕鱼冰层有多厚,多深的水里有什么样的鱼,他都要仔细查阅资料。

□本报记者 杨宁舒



《锦绣鱼图》概念图

让网络文学传播温暖与力量

吴志超是黑龙江省作协会员,哈尔滨市作协主席团成员,哈尔滨市作协网络文学委员会主任,同时也是哈尔滨市网络文学创作基地负责人。

吴志超说,支持我们写下去的动力,首先是热爱。其次是网络作家的身份提高了。在娱乐产业与网络文学爆炸的今天,网络写手已成为热门行业,不但被社会认可,很多成绩斐然的同行,还成为各省专业作家协会的会员,甚至副主席。