

第六站

行至

## 饶河

饶河县隔乌苏里江与俄罗斯哈巴罗夫斯克市相望,县域面积6765平方公里,人口15万。全县共有27个民族,其中四排乡是全国仅有的3个赫哲族乡之一。

饶河县是天然大氧吧。县域森林、湿地、草原和江河面积占县域总面积的80%以上。

饶河县是旅游大走廊,拥有珍宝岛、乌苏里江、大顶子山、四排赫哲风景区、神顶峰等旅游资源,歌曲《乌苏里船歌》《大顶子山高又高》《在那桃花盛开的地方》就取材并创作于此。

饶河口岸是全年四季通关的国家一类客货运口岸,对应的俄比金口岸是俄远东地区唯一由俄联邦政府官方投资建设的口岸。



## 白云飘过大顶子山

□本报记者 来玉良

“大顶子山哟高又高,我们赫哲人在这里打獐狍”。

从饶河县城出发,向西北行驶19公里,就到了歌唱家郭颂唱到的大顶子山脚下。

这里,已是一片远近闻名的风景区。汽车吼叫着螺旋式爬上山顶。

朵朵白云飘浮在湛蓝的天空,风力发电机沿着山脊方向排成一列,仿佛一群白鹤在飞翔。远山的绿色,像蒙上了一层灰尘,静待秋霜的洗礼。

这里环境优美,林木茂密,是个天然氧吧,游人争相来这里做“深呼吸”。

大顶子山北麓,有一个村庄叫小南河村。在扶贫干部冷菊贞的带领下,村里的旅游发展得红红火火。

正值中午,车子开进村里,在一个农家院里停下。

主人老李为我们准备了丰盛的农家菜,青菜蘸大酱、排骨炖豆角、青椒炒鸡蛋、小鸡炖蘑菇,还有农家大馒头,实惠又好吃。

老李是本村农民,今年50多岁,肩宽背厚,面色红润,一双大手端起盘子忙来忙去,“我们能过上好日子,要感谢党的好政策,感谢第一书记冷菊贞。”

2015年,双鸭山市市场监督管理局干部冷菊贞被派往小南河村担任驻村扶贫工作队队长、第一书记。短短两年时间,就把村子打造成以大顶子山为背景,饶河大美湿地为依托,独特民俗为特点的农家乐摄影旅游基地,冷菊贞和小南河在全国出了名。

“白云飘过大顶子山,金色的阳光照船帆”。

离开小南河村,向东10分钟车程,就到了四排赫哲族乡——《乌苏里船歌》诞生地。演唱者郭颂几次来到这里,词作者胡小石亲笔题词。

在乌苏里江边,停靠着一排五六只渔船,渔民毕伟君和丈夫刚刚收网上岸。

毕伟君回忆说,父亲当年是职业渔民,一家六七口人都靠他打鱼养活。“打鱼是很遭罪的活儿,起早贪黑,刮风下雨的,很多人都患上了风湿和关节炎。虽然父亲一天忙忙活活,但日子还是过得紧紧巴巴。”

改革开放后,渔民们纷纷上岸种地。近些年,四排乡开始发展赫哲文化产业和旅游,乡亲们的收入越来越高,日子越过越富,打鱼已经成为副业,甚至在生活中可有可无。

毕伟君把家里的耕地承包出去,平时和丈夫一起在附近打工,闲着的时候打鱼。鱼多了就多净点儿,鱼少了,也不影响生活。

夕阳西下,打鱼人纷纷上岸,迎着晚霞踏上回家的路。

如今的赫哲族人,打鱼早已不再是为生计,更像是为了巩固民族记忆。

追花逐蜜  
半世纪  
酿蜂味

□本报记者 狄婕

初秋时节,阳光洒在饶河黑蜂国家级自然保护区里,虽然已经过了采蜜期,这里依旧可以嗅到一丝甜蜜。



江红岩与这些蜜蜂打了大半辈子交道。



在保护区内饶河黑蜂集团的养蜂试验基地,200多个智能蜂箱摆放有序,小蜜蜂钻进钻出地忙碌着。72岁的江红岩随手抽出一块蜂脾,仔细察看蜜蜂的状态。

就像看望老朋友一样,即使没有戴蜂帽,他的动作依然从容熟练。“智能蜂箱在手机上就能监测,我跟儿子也学会了手机上网,可还是忍不住过来瞧瞧。”江红岩笑着问。

的确,当了半个世纪的养蜂人,蜜蜂就仿佛是他的孩子,格外亲密。和记者聊起养蜂,他也格外兴奋。

1970年,22岁的江红岩跟着叔叔从安徽闯北荒来到黑龙江。也许是冥冥之中的安排,一年后他开启了职业养蜂人的生活,并钟爱一生。

回忆起半个世纪中国养蜂人的变化,江红岩历历在目。上世纪70年代,

他和同伴两个人养一箱蜂,每次放蜂采蜜,他们需要搬着蜂箱,行走120里路。后来他也曾坐着火车去广西、云南养蜂。直到上世纪80年代,他开始在饶河县为国营企业养蜂,数量从曾经的两个人养1箱发展到一个人养12箱。

也就在那时,江红岩“嗅”到了新的商机。

“1984年,饶河县只有一家蜂蜜加工厂,蜂农的蜜都要卖到这里,因为一家独大,工厂把价格压得偏低。恰好我同学的老师在吉林开了一家东北地区最大的养蜂厂,也需要收购蜂蜜。我就以每斤比国有厂多加5分钱的价格从蜂农手里收蜜,渐渐地越来越多的蜂农都来找我卖蜜,我的收购半径也越来越大。”就这样,江红岩开始壮大自己的蜂蜜生意,不仅把蜂蜜卖到了辽宁、北京,还开起了自己的手工作坊。

线上直播  
一天销售额500万

受到父亲的耳濡目染,江红岩的儿子江威继承了这份甜蜜事业,并将黑蜂产业继续壮大。

2006年,江威成立了黑龙江饶峰土特产品加工有限公司,现在公司已经发展成饶河黑蜂集团,主要从事黑蜂养殖、黑蜂产品加工、销售、蜂机具加工等,并在俄罗斯成立了俄罗斯远东黑蜂有限公司,负责国外养蜂基地的运营。

饶河黑蜂集团销售经理杜若杰告诉记者,目前公司日产蜂蜜5吨,一天可罐装1.2万瓶。不仅在全国各地近400家实体店可以买到他们的产品,天猫、京东、淘宝等线上销售也很火爆,8月份一场联通沃商城直播,当天销售额就达到500万元。

公司还大力发展战略养蜂技术,投入使用600个智能蜂箱通过手机云

## 绥芬河

第1站 东宁  
第2站 绥芬河  
第3站 鸡西  
第4站 密山  
第5站 虎林  
第6站 饶河

东宁



饶河口岸1993年开通。

时尚  
饶河

饶河县四排赫哲族乡的赫哲族风情园内,当地的演员在表演赫哲族舞蹈。

□本报记者 邵晶岩

斜晖打在乌苏里江面上,清风徐来,波光柔曼,江心岛上一片浓绿。

一条江,为一座小城注入了充分的灵性,这是初秋时节的饶河。美景,填满了从窗口望去的整个下午。

孩子们蹬着脚踏车,从江边的街慢慢驶过。一位穿着汉服的女孩和一位打扮前卫的女孩并肩走着,古典和现代错位的美感,形成了有些违和的复调。

汉服女孩叫袁婷婷,穿的一款齐胸襦裙。饶河有一个汉服交流群,一起研究汉服的样式,或相约一起街拍。

沿着江边的滨江景观大道和沿江南路,有远离尘嚣的宁静,也有打破宁静的韵律和脉动。

一个十六七岁模样的女孩,穿着高帮回力鞋,工装裤和黑色T恤。再晚些时候,她将和小伙伴们来到江边广场,在音乐的陪衬下,跳起Hip-Hop街舞,这是她们的时代。

这条集合了时尚元素的江边的街,一栋栋俄式建筑里,是紧密相邻的酒吧、咖啡厅和音乐烧烤店,安静的牌匾不露声响,仿佛要勾起人们内心的奔放情绪。

一群穿着赫哲族服装的女子,到江边取景拍照。也许某一张照片,将通过互联网,抵达世界各地。女人们摆着各样的POSE,传达着这样一种信息,民族的才是世界的。

穿着可拆分牛仔裤的女孩从眼前走过,打断了对咖啡和酒的遐想,也改变了我对边境小城的判断:时尚从未远离这座边城,小城的年轻人,穿着已经和大都市接轨,甚至和国际接轨。

宁静的下午,特殊的时期,若不是街边的对俄办事处和对俄旅行社,让人几乎忘了,这是一座口岸城市。

1993年9月,中俄饶河-比金口岸正式开通。此后,饶河还开通了边民互市贸易区。贸易和旅游,让两国的人通过口岸,来到异国。政府间增加了经贸往来,小城里的外国人开始增多,文化和审美开始互相影响。每年,俄罗斯那乃族的文化团体都会来到饶河,与这里的赫哲族人进行手工和说唱的文化交流。

边走边看,回到沿江南路上的咖啡主题酒店。前台吧员穿着苏格兰风格工装,绿色工装点缀着酒店的咖啡色调,大厅LOFT的二层,是酒店的咖啡馆。房间里为住客提供免费品尝的咖啡,床头墙的壁纸,是咖啡带的世界地图。桌上,放着乔伊斯的名著。一位饶河的当地人说,老板娘是一位漂亮又有品位的人。

坐到窗前注视窗外,明天,又会有一群时尚的饶河人,打此走过。



乌苏里江畔的渔民捕获一条大鲤鱼。

虎林

密山

鸡西

第4站

第5站

第6站

饶河