



北国风



回乡记

□孙煜泽

我出生在松花江下游美丽的鱼米之乡——黑龙江省富锦市。离乡参加工作二十二年,第一次带薪休假。这次休假我曾经做了“N”个出行计划,但最终回阔别多年的家乡看看成了心头最终的念想,反复比较后,这一计划成为了这次休假的首选。她既是魂牵梦绕的渴望,也是挥之不去的乡愁:小时候住的房子如今怎么样了? 少年时候玩耍的城西大沙坑现在还在不在? 三八街上的大市场、新开街上坎的新华书店、老正大街等等……这些当年繁华的地方,现在什么样了?

美不美家乡水,亲不亲故乡人。这句话对有些人来说可能是牵强的说辞,但对于我这次回富锦休假的亲身感受来说再恰当不过了,谁不说俺家乡好、谁不说百姓富,谁不说城乡美丽……各种惊喜和幸福感,在心中油然而生。

用“锦绣中华”来比喻家乡面貌发生的天翻地覆也不为过。

走在现代气息浓郁的街上,感受着如今富锦的热闹:亲友一起聚餐时,儿时伙伴说,现在街面上的饭店虽然很多,但不预定想用餐根本找不到包房;想唱歌娱乐一下一样也得预约。据同学讲,富锦市正大街上多家卡拉OK厅几乎每天都是家客爆满。一位创业成功的朋友介绍,如果来了客人想住宿,相当于四星级的酒店,几个人想住一个楼层,根本腾不出房间。

看到家乡方方面面的喜人变化,内心无比欣慰。家乡人在互联网的帮助下,打开了一条致富渠道,线上视频开阔了眼界,手机终端把世界变成了同一个村庄,乡亲们不出家门就能看到大千世界。种地卖土特产品样样都离不开互联网。家乡人用崭新的理念经营着自己的事业和生活,就连饭店椭圆形餐桌上都安装了自动传菜机,传递着美酒佳肴,大都市里的各种用餐模式在家乡小城已经成为新时尚。同学聚会的方式也在创新,餐桌上不是摆一簇鲜花而是摆着一道街景,与星级酒店一样:绣亭台楼阁、看小桥流水、闻五谷丰登之香……眼前的一切让我除了享受到视觉冲击外,更多更强烈的感受就是家乡正与祖国共繁荣。

城市乡村面貌如同映入眼帘浑然天成的一幅幅美丽画卷,向世人展现着家乡的生活比蜜还甜。道路两旁美化绿化香化装扮着沿途的风景,让游客徜徉在花海中。湖光山色的国家湿地更展现着人与自然的和谐共生,向游客讲述“绿水青山就是金山银山”新理念。美丽的“万亩大地号”中国人的饭碗牢牢端在手里,我们的国家有了粮食安全的底气,家乡人有了种好粮的责任和志气。红瓦白墙的乡村民居,门匾风格统一、秩序井然的路边小店共同书写着乡村的美丽……

驾车驶入锦绣大街,仿佛置身于南国的风情小镇,景观大道舒朗大气视觉通透,乔木灌木错落有致,鲜花绿草交相辉映,新能源路灯节能环保,造型与植被景观浑然天成。入夜,灯光中的幻影宛若天上飘落的一朵朵雪花,红色的市标传承着革命基因,天圆地方造型喻示着天富地锦,整齐别致的楼宇展示新区面貌;中央大街焕然一新,正大街文化娱乐一体化正在逐步升级。这些处处彰显着家乡小城的繁荣……

因当时回家乡度假时允诺女儿,返回哈尔滨后陪她一起到新考入的省城某重点中学参加第一次入学报到,在家乡匆匆度过两天后,我带着一丝淡淡的喜悦和不舍踏上了返程归途。

这两天,我看到了家乡那么多的喜人变化:沿江景观带提档升级,百姓生活品质不断提高;百年正大街文化底蕴积淀逐渐显现,留住了往日依稀可见的儿时欢乐;乌尔古丽山五顶峰留下抗日英雄常隆基足迹,常常被后人拜谒;富锦国家绿色食品产业园生产要素齐备,象屿生态产业链继续向下游医药产品延伸,大锦农现代生态农牧循环全产业链正在生成,更多的人选择留在了家乡创业就业……

这次回乡探亲,除了喜悦就是感动,家乡的变化太大了,真可谓是翻天覆地。祝福我的家乡富锦越来越好,成为锦绣中华北方大地上的一颗璀璨的明珠。



尚志碑林大场景图。

近日,尚志烈士陵园入选第三批国家级抗战纪念设施、遗址名录。诺贝尔文学奖获得者莫言曾为尚志烈士陵园赋诗“白山黑水建奇功,剑影刀光气若虹”——

英雄赵尚志故事补白

□ 毕诗春

赵尚志外甥补白英雄抗战传奇

“我舅舅生前发誓说,不把日寇赶出东北,就不结婚。他曾开玩笑说,他不会改名更姓,怕改名更姓后,死了魂回不到老家了。”赵尚志的外甥,齐齐哈尔市委党史研究室原研究员、历史学教授李龙对笔者说。李龙的母亲是赵尚志的四妹。赵尚志牺牲的时候,只有34岁,没成家,没有儿孙后代。

据李龙讲述,赵尚志是黄埔军校第四期学员。他是受中共党组织委派到黄埔军校学习的,但他从哈尔滨到广州时,黄埔军校考试已经结束,经过补考,他各科目的成绩虽然都合格了,但主考官说他身体不合格,个子小,身高

1.62米,还有大骨节病,不能收。赵尚志急了,对主考官软磨硬泡:“身高不合格,那给你们摇铃、烧水、干杂活行不行啊?”赵尚志这么股倔强劲儿,感动了主考官,他被留下了。

赵尚志和李运昌(黄埔军校同学会第四任会长)是同一连队的同学。李龙说,1926年初夏,赵尚志被党组织派遣回东北,先后在哈尔滨、双城、长春等地参与了领导学生运动、建立地方党组织等工作。1927年和1930年,赵尚志先后两次遭奉系军阀逮捕,入狱后受到各种酷刑。

在战场上,赵尚志从来都是亲自带领队伍冲锋陷阵,凭着这种视死如归的勇气和卓越的指挥才能,他指挥攻打下宾县县城,从一个马夫升为参谋长。后来,赵尚志在创建珠河反日游



赵尚志之父赵振铎(字子毓)为赵尚志留下的碑文。



著名作家莫言为赵尚志赋诗碑刻。



著名作家莫言为赵一曼赋诗碑刻。



尚志碑林正门。

击队的时候,从一支只有13个人的小小游击队,发展到抗联三军10个师,6000多人。整个抗日联军部队11个军,3万余人,赵尚志是总司令。

赵尚志很多亲人还生活在黑龙江

赵尚志的母亲张效乾是父亲赵振铎(字子毓)的续弦。她性情敦厚,勤劳俭朴,心地善良,从早到晚总是不辞辛劳地操持家务,堪称贤妻良母。赵尚志兄弟姊妹共十一人,他排行第六,上有二位兄长,三位姐姐;下有一个弟弟,四个妹妹。按赵家族谱的辈分,其兄弟姐妹是属“尚”字。父亲给第三个男孩起名为“尚志”。《孟子》中有,“王子垫问曰:‘士何事? 孟子曰:‘尚志。’曰:‘何谓尚志?’曰:‘仁义而已’。”父亲给他起的这个名字应该说是寓意颇深的,其意是令其崇尚鸿鹄之志,成为一个仁爱正义、品德高尚、大有作为之人,而不是目光短浅,卑琐庸懦,毫无作为的蓬雀之辈。赵尚志小时候长得比较矮小瘦弱。他与普通的农村孩子相比,没有什么不同,懂事,听话,但又顽皮。

童年的赵尚志深受兄长和姐姐们的喜欢和爱护。这个小弟弟与大哥哥、大姐姐们虽不是一母所生,但他们毫无隔阂。赵尚志从小受父亲教育、影响很深。他六岁时就跟着父亲念书识字,以后又上官学堂(学校)。赵尚志的父亲对子女管束极严。他一方面教育子女学孔夫子的“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”,另一方面又教育子女须当仁不让,见义勇为,主张正义,要爱国、爱同胞。他进城办事时,有时也带着小尚志,对着矗立县城的辽代砖塔,讲古论今,使少年尚志从祖国悠久历史中,受到爱国思想教育。

“我母亲是三舅赵尚志的四妹,母亲小三舅两岁。李龙说,赵尚志虽然没有后代,但是他的外甥和外甥女等都还生活在黑龙江。

赵尚志有个铁的原则,战必胜!

“三舅赵尚志是打日本鬼子出了名的,当日伪报纸上发布告,万元购其头颅,遂有‘一两骨头一两金,一两肉一两银’的身价。赵尚志把日本鬼子打得又恨又怕,他们还惊呼‘小小的满

洲国,大大的赵尚志’。赵尚志牺牲后,苏联人称他是‘中国的夏伯阳’,敌人只要一听到他的名字就会吓得心惊胆战。”李龙说,赵尚志有个铁的原则,战必胜,不打无准备之仗。

1936年底到1937年初,东北抗日联军第三军军长赵尚志率军部和第一、五师西征,由汤原县向铁力,奔海伦,越小兴安岭,直驱黑龙江的逊河,纵横千余里,与敌人打了百余仗,攻克城镇20余座,歼敌800余人,俘敌300余人。李龙说:“赵尚志打城镇主要是用骑兵,出奇制胜,他用声东击西、长途奔袭,假装打宾县,却把五常堡打下来了。”说到赵尚志能征善战,李龙还绘声绘色讲述了赵尚志率部队以少胜多的两大经典战例,洼大张战斗和冰趟子大捷。

“赵尚志以少胜多的战例有很多,许多关于赵尚志的史料中、书籍中均有详实的记录。”尚志烈士陵园的重要组成部分尚志碑林博物馆的负责人何树岭告诉笔者。

尚志碑林博物馆中也记录了赵尚志和赵一曼两位英雄的光荣事迹,还留下了众人为纪念英雄而留下的纪念碑刻。

“惟念抗战成功,重睹黑水白山”——落款赵尚志之父赵子毓;“气壮山河,义薄云天”——落款赵一曼孙女陈明、陈红……在尚志碑林里,有这样一组“特殊”的碑林,这是目前全国最大的抗联碑刻群,刻在石碑上的字遒劲有力,每一笔都饱蘸深情,书写着对抗联烈士的崇敬。

尚志碑林博物馆馆长何树岭介绍,尚志碑林占地面积近4万平方米。以碑刻这种中国书法艺术铭刻抗联精神、传承抗联精神是一个创举。从第一块抗联碑刻到形成现在的抗联碑刻群已经22年了,这里每一块碑的规格都是高210厘米,宽70厘米,厚20厘米,算上底座重达1.5吨,石碑的原材料采用质量上乘的辉长岩,在户外环境中500年才会失去光泽,2000年才会风化一层宣纸的厚度,最能经得起岁月的风霜。

何树岭介绍,目前尚志碑林共有石碑7000余块,弘扬抗联精神的碑刻有500多块,其中“将军艺苑”“珠河情缘”和“抗联碑刻群”三个部分共同组成了抗联精神特色展区,实现了传统文化与抗联精神的融合。

(本版图片均由/何树岭本报记者毕诗春 摄)



扫码关注
北国风副刊