



去处

电影

《木兰:横空出世》

时间:2020年10月3日起
地点:各地影院
指南:国产动画大片

《再见吧,少年》

时间:2020年10月5日起
地点:各地影院

戏剧

肢体剧《星》第二轮

时间:2020年10月3日-17日
地点:哈尔滨锐木剧场

爆笑喜剧《赌徒的救赎》

时间:2020年10月17日/18日
地点:哈尔滨锐木剧场

舞剧《永不消逝的电波》

时间:2020年10月16日-18日
地点:哈尔滨大剧院话剧
《瞎话艺术家》时间:2020年10月30日/31日
地点:哈尔滨环球剧场
指南:开心麻花的爆笑舞台剧。

演出

蒜瓣脱口秀

时间:2020年10月2日-31日
地点:哈尔滨蒜瓣脱口秀小剧场再别康桥
中外诗歌散文朗诵会时间:2020年10月10日/11日
地点:哈尔滨大剧院

音乐会

反光镜乐队2020巡演

时间:2020年10月16日
19时30分
地点:哈尔滨西城红场艺术港

2020《破茧》巡演哈尔滨站

时间:2020年10月17日
地点:哈尔滨西城红场艺术港

空中巴士2020寻光之旅巡演

时间:2020年10月23日19时
地点:哈尔滨西城红场艺术港

在即兴舞蹈中 解放身体释放情绪

镜面、借阅和空间的舞蹈玩法

来体验这次即兴舞蹈活动的无一例外都是年轻面孔,他们当中有在校大学生,有的大学刚毕业,还有从事舞蹈培训的青年舞者,没有华丽的舞台服装,大家穿上宽松舒服的便服和棉袜,这样的一群人,很快吸引了书店里读者的目光。轻柔的音乐响起,黑龙江青年舞团的8位舞者,从书店的各处步入书店的活动空间,用一段精彩的舞蹈拉开活动的序幕。

即兴舞蹈正式开始,舞团成员引领参与者来到第一个环境,主题为镜面,这源于书店环境中的“书拱门”,它半圆的造型给人以镜子的感觉。两名参与者自由组合,随着音乐的感觉,一人随意而动,另一人跟随着舞,就像对着镜中的自己,并顺着节奏不断提示对方,感受空间的转换流动。“跟着自己的心理感受走,不需要考虑舞蹈动

作”,引导者魏吉在旁说。

随后,舞者们爬上书店中央的旋转楼梯式书架,来到第二个环境,进入借阅主题。大家或席地而坐,或依靠着书架,尝试用身体和舞蹈的形式去表现借阅的故事与情绪,把书不舍地捧在胸前,在书架上寻找着渴望的书籍……引导者刘龙说,每个表达都将作为一个舞蹈动作,想告诉大家,舞蹈编创可以根据周围的事物随心而动,其实并不是那么难。

第三个环境是书店的圆形阅览室,主题是空间。俩人自由组合,一人试着用肢体动作营造舞蹈的空间,另一人试着用肢体占用其搭档没有占用的空间。通过快走、慢速动作、快速找到小空间等带有游戏性质的环节,让舞者充分利用环境空间。舞者们的全情投入引来观众的阵阵掌声。

书店中自由舞蹈的感觉真爽

“好久没跳得这么爽了!即兴舞蹈让我们抛开那些外在的压力,全身心投入肢体运动中,了解身体,觉察身体。”一番酣畅淋漓的即兴舞蹈过后,活动参与者张广原满头大汗。

张广原告诉记者,他曾经在文艺团体中做了四五年的舞蹈演员和编导,目前是一名从事艺考辅导的舞蹈老师,以前也在北京和武汉参加过这样的即兴舞蹈活动,但在哈尔滨,这还是第一次。当朋友发给他这个舞蹈即兴活动的信息时,他觉得既兴奋又激动,他希望,未来哈尔滨可以有更多这样的即兴舞蹈活动。参与者刘雨竺刚大学毕业不久,目前从事少儿舞蹈教学。刘雨竺说,从疫情发生到现在,她已经好久没有参加舞蹈活动了,这种走出家门,在舞蹈中尽情释放自己的感觉太好了。

在活动的交流互动环节中,黑

龙江青年舞团成员魏吉说,作为一名专业院团中的舞蹈演员,他身体的动作、节奏、空间很多时候需要在规定中去完成,却很少有时间去关注和感受自己的身体,当你静下来的时候,去感受自己的呼吸和举止,会发现一些很微妙的东西,即兴舞蹈帮助他开阔自己的专业思路,打破心理枷锁。

黑龙江青年舞团团长王晓雯说,舞蹈是感官艺术,不光是观众来感受舞蹈,舞者也需要调动感官去创造艺术。舞蹈编创常借助环境进行即兴创作,环境帮助舞者把感官打开,让身体创造出更丰富的东西。他们希望通过活动,让大家寻找舞蹈与阅读的关系,书店、舞蹈、阅读好像不相干,其实舞蹈和阅读都是享受时间的过程,让人们找到专注,去探索世界。书籍以文字记录大千世界,而舞者则探索身体会呈现怎样新的创作。

□文/本报记者 董盈
□摄影/刘天

在很多人看来,舞蹈与阅读似乎是并不搭配的两件事,印象中的舞蹈应该出现在剧场、舞蹈室甚至是街头,然而就在日前,在哈尔滨众创书局的“书籍海海”中,黑龙江省舞蹈家协会组织了一场新文艺群体青年舞者的环境即兴舞蹈活动,燃起了许多年轻人内心的舞蹈激情。在这场“阅知身体”的活动中,黑龙江青年舞团成员,引导近二十位活动参与者,在书店的多个场景中,围绕相应的主题,去肆意舞动,解放身体,释放情绪,交流情感,探索舞蹈与空间的无限可能,尝试即兴舞蹈与书店环境会碰撞出怎样的火花。



舞动青春的热情

除了即兴舞蹈,黑龙江青年舞团还在做着许多与舞蹈有关的尝试。从舞剧《程·长》《造梦空间》到舞蹈作品《迷雾》,再到舞蹈影像《我们》《洗手舞》《龙舟》等,观众经常在他们的作品中发现惊喜,他们用作品表达着黑龙江青年舞团的态度。舞团聚集了我省十多位热衷于编舞、跳舞、分享舞蹈的青年舞者,近来又有两位绥化的舞者加入。

省舞蹈家协会秘书长从惠博用“青春的热情和创作的灵感”来评价这次即兴舞蹈活动。据了解,近年

来,我省舞蹈界新文艺群体队伍不断壮大,原创作品质量有显著提高,新文艺组织中的舞蹈团体更是发展迅速,人才辈出,屡创佳作,受到各界的广泛好评和关注。值得一提的是,在即兴舞蹈结束后,青年舞者们还为我省舞蹈艺术家乔梁准备了一场庆祝会,祝贺乔梁老师获得中国舞蹈家协会授予的“第十二届中国舞蹈‘荷花奖’民族民间舞突出贡献舞蹈家”称号。老一辈舞蹈艺术家的教诲传承,青年一代舞蹈人的热情逐梦,舞蹈艺术在这片土地上未来可期。

分享美物美器、品鉴经历、文化故事

他们在咖啡中 品味生活的 味道

□本报记者 杨宁舒



在哈尔滨,一群人因为热爱咖啡走到了一起。他们来自各行各业,有医生、教师、作家、艺术工作者、学生、公务员等。平日里,他们在微信群分享咖啡的故事和文化,分享好用的咖啡器具,还有自己品鉴咖啡的经历。下班后,或在休息日里,几个情趣相投的朋友聚到一起,喝喝咖啡,听听音乐,聊聊家常,不知不觉中,整个人便放松了下来。

在物质丰盈的年代,这是一种人们都可以拥有的生活,别有一番抚慰人心的滋味……

美物美器与你分享

一杯好咖啡,离不开美物美器。美物是上好的咖啡豆和纯净的水,美器是实用而精巧的磨豆机、电子秤、温度计、手冲壶、滤杯和滤纸等。

挑选豆子品种需要了解一些关于咖啡的知识,比如产地和品质,然后就是了解烘焙工艺,冲泡器具也至关重要。比如磨豆机,有手动和电动之分,传统的手摇磨豆机,充满金属质感的机身,原木的手柄,黄金的比例,让人爱不释手;再如滤杯,常见的有扇形、锥形、波浪形,材质上也有陶瓷、塑胶、金属等差异。每个细节的设计都影响着流速、萃取时间和咖啡的口感。至于手冲壶,更是多姿多彩,特殊的细嘴弯出弧度,可以有效控制水流,冲出质地均匀的咖啡。

据说咖啡这一词汇源自希腊语,意思是力量与热情。蓝山、瑰夏、花冠、酒神、祥云、睡莲、荣耀、假面、魔法师、黑雪莉、曼特宁……光是听到这些咖啡豆的名字,就让人浮想联翩,仿佛它可以在生活中兑出多种味道。

咖啡爱好者“饼”在微信群里留言说:“爱上咖啡,可以把玩各种器具的精致,品尝各种豆子的特点,一天的奔波缝隙之中,留给自己一点可以被治愈的空间。就像这个初秋微凉的傍晚,咖啡的温润,杯子的柔和,甚至于擦洗器具令其光亮如新的过程,都是那么抚慰人心……”

他们的品鉴经历

“饼”的发言引发了咖友们的热烈讨论,她所在的咖啡群,是哈尔滨的言本咖啡沙龙群。这家咖啡沙龙聚集了来自广州、深圳、香港、澳门等地的咖啡爱好者,其中大部分是哈尔滨本地人。大家在一起品鉴来自世界各地的咖啡豆,讨论手冲咖啡的水温和器具,围观咖啡豆的烘焙过程,大家慢慢熟识了,就成为

了朋友。

烘豆师李牧歌,原本有着一份不错的工作,后来专职做咖啡。这之前,李牧歌喜欢喝茶,有一次去朋友家里做客,朋友说,来杯咖啡吧。她下意识地回答,喝茶不挺好么?朋友走到自动咖啡机前,说给你来杯“卡布奇诺”。目睹了咖啡制作过程,再品尝它香醇柔滑的气味,李牧歌一下子对咖啡产生了兴趣。

资深咖友“桃木”,因为经常买咖啡豆,被咖友们誉为试喝员。她回忆自己第一次喝手冲咖啡的经历,依然忍俊不禁:“上世纪八十年代初,大家刚刚接触到速溶咖啡。有一年我们到老总编家里拜年,一进门就闻到咖啡和火墙新鲜黄泥经火烤后掺在一起的香味,总编说,我给你们煮了咖啡。那是我喝到的第一杯研磨鲜煮的咖啡,老总编用铝烧水壶在砖砌炉子上煮的,天知道他用什么工具弄碎的咖啡豆。那杯闻起来浓香、喝起来苦涩的咖啡,让我久久难忘。那个时候,要是有朋友送你一罐从国外带回来的咖啡豆,还真不知道怎样变成咖啡,因为没见过专业的工具。”

马克杯里的文化故事

经过十几年的发展,哈尔滨的咖啡馆越来越多,喜欢喝手冲咖啡的群体不断扩大,人们在咖啡馆里边喝咖啡边谈天论地,或者阅读与写作,有的人干脆在咖啡馆办起了文化沙龙和作家讲座。

咖啡沙龙里,文化故事可不少。一位发广告传单的大爷,来到咖啡沙龙,迎接他的是烘豆师李牧歌和气的笑脸,还有屋内弥漫的咖啡香气。这之后,这位大爷专门在咖啡沙龙里存放了自己的咖啡豆和马克杯,经常来这里一边喝咖啡,一边和大家分享他对咖啡文化的理解,直到他随孩子的工作变更去了南方。

一位自称“金牌助理”的咖友,经常在群里给大家普及各种咖啡知识和文化背景,图文并茂,生动有趣。而他并非职业咖啡师,真实身份是大提琴专业教师,还担任着北京某乐队的指挥。

一位中学生从初中就开始跟着妈妈喝咖啡,渐渐爱上咖啡带来的文化气息,后来她考上北大,之后又出国留学,找到当地高品质的巧克力粉,带回哈尔滨给大家做“摩卡咖啡”和“热巧克力奶”,同时她把其他地方的文化也带回了哈尔滨,与大家一起分享。还有一个热爱收集老物件的咖啡师“黑罐头”,成立了自己的复古玩具工作室,她觉得咖啡和复古玩具之间也具有一种神秘的文化联系。

在咖啡馆里传播的文化故事太多了,几天几夜也是说不完的。大家如果想尝尝咖啡的味道,或者想与同道分享生活的幸福感,不妨也去咖啡馆里体验体验。