

责编:曹晖
(0451-84691037)
执编:陆少平
(0451-84655582)
美编:倪海连
E-mail:
L84655582@126.com

/去/处/

电影

《金刚川》
时间:
2020年10月23日上映
地点:各地影院
指南:战争片 122分钟
导演:管虎 郭帆 路阳

《最可爱的人》
时间:10月23日上映
地点:各地影院
指南:动画片 84分钟
总导演:李剑平

戏剧

讽刺喜剧《不可儿戏》
时间:
2020年10月22日——
10月31日
地点:哈尔滨悦木剧场



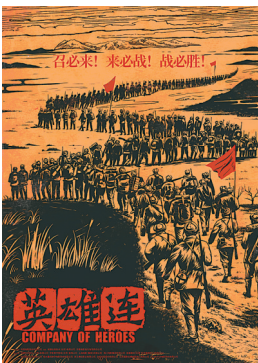
哈尔滨蒜瓣儿脱口秀
时间:
2020年10月23日——
10月31日
地点:
蒜瓣儿脱口秀小剧场
(学府凯德广场)

展览

毕加索&达利——
“情绪透视”
时间:
2020年9月25日——
11月12日
地点:哈尔滨西城红场
美术馆

演出

十月·爱的乐章
时间:
2020年10月24日——
10月25日
地点:哈尔滨大剧院歌
剧厅
演出单位:哈尔滨芭蕾
舞团



中国电影人制作抗美援朝系列电影,以致敬中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年。近日,系列电影中的《最可爱的人》曝光概念海报宣布定档10月23日,将与《金刚川》同天上映。此外,电影《英雄连》《保家卫国——抗美援朝光影纪实》也发布概念海报,宣布将在近期与全国观众见面。中国电影行业以四部电影集体致敬,分别从多个维度多个层次还原抗美援朝战争,生动展现中国人民志愿军的英雄事迹和革命精神、全国各族人民同仇敌忾的爱国情怀,以及中华民族不畏强暴、维护和平的坚定决心和为世界正义事业作出的巨大贡献。

见面——
影纪实》近期也将与观众
《保家卫国》——抗美援朝光
人》今起上映,《英雄连》
《金刚川》《最可爱的

以电影致敬 抗美援朝英雄

□金轩



用光影力量 彰显民族血性

战争的硝烟虽早已散去,但英雄们的功绩彪炳史册。电影《金刚川》《最可爱的人》定档10月23日,将与随后公布档期的影片《英雄连》《保家卫国》——抗美援朝光影纪实》组成“抗美援朝系列电影”,共同纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年。四部电影将分别从多个角度、多个层次全面呈现抗美援朝战争,借光影力量再次擦亮民族最闪亮的精神坐标,让伟大的抗美援朝精神和民族精神在亿万人民心中生根发芽、生生不息。电影《英雄连》以一线战

士第一视角热血呈现抗美援朝真实战场。在发布的首款概念海报中,战旗猎猎,行军队伍勇往直前,海报以手绘形式呈现中国人民志愿军雄赳赳气昂昂奔赴战场的无畏身姿,画面上“召必来!来必胜!战必胜!”九个字更是彰显出中华民族“不怕战”的民族血性。纪录影片《保家卫国——抗美援朝光影纪实》则将众多纪实影像资料搬上大银幕,以真实并且珍贵的史料补充了《金刚川》的影片背景与后续。本次发布的概念海报极具张力,炮火连天中只见一位战士的伟岸背影,在不动声色

间还原了当时中国人民志愿军的热血与信念。电影《最可爱的人》作为“抗美援朝系列电影”中的动画影片,聚焦朝鲜战场上的中国人民志愿军战士,以更加生动的方式呈现杨根思、邱少云、黄继光、王海大队、张桃芳等国人耳熟能详的中国人民志愿军“英雄联盟”。影片此次曝光的概念海报中,烈火之中英雄战士们并肩战斗,英勇无畏的姿态振奋人心,“我们的战士,有一个共同的名字——最可爱的人”更彰显“中国人民志愿军”之于国人的情感与意义。

用高质量作品 传承不朽的民族精神

70年前,无数英勇的中国人民志愿军远赴沙场,抗美援朝战争是中国人民支援朝鲜人民反抗侵略、保家卫国之战,是中华人民共和国立国扬威、中华民族昂首屹立于世界民族之林的标志之战,是世界军事史上以弱胜强的典范之战。抗美援朝战争的伟大意义永载史册。今日的中国硝烟已逝,却仍须铭记与继承先烈的精神,“哪有什么岁月静好,只不过是有人为你负重前行”,中国电影行业正是以此为责任与担当,为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战

70周年,以“抗美援朝系列电影”四部影片集体致敬,还原那场气壮山河之战,展现了中国人民志愿军战士的热血与无畏。银幕内英雄集结,银幕外的中国电影人携手并肩,用心打造的影片《金刚川》《英雄连》《保家卫国》——抗美援朝光影纪实》《最可爱的人》以接力的姿态为祖国和英雄奉上属于中国电影的一份致敬。四部影片也用更加生动、丰富的方式向观众讲述不能忘却的历史,薪火传承着不朽的民族精神。

在哈尔滨市道里区中央大街金安国际购物广场3楼,有一个有趣的去处:这里的牌匾上分别写着“奇思妙想减压博物馆”和“失恋博物馆”。当人压力大的时候,减压无比重要。但是,如何减压呢?听抒情音乐、找朋友谈谈心、找心理医生。也许这些办法都不如最简单的发泄。

用『博物馆』的方式 都市减压

助失恋者疗治情伤

为发泄者释放积郁

□本报记者 那可

分手信、婚纱、
离婚后的婚戒……

走进这家减压博物馆,首先来到的是“失恋博物馆”的部分,两条甬道旁摆满了“爱情”褪去后剩下的“纪念品”。工作人员刘洋告诉记者,当代人的压力来自于方方面面,其中失恋给人的压力巨大,尤其是情感细腻敏感的女性通常受到的冲击和影响更大。“失恋博物馆”里有人晒照片,有人晒情书,有人晒分手信,有人晒礼物,甚至有人晒异地恋约会的火车票、离婚后的婚戒和作废的结婚证。刘洋介绍,所有展品都来自于失恋人士所赠。贵重展品如婚戒等,要和“博物馆”签相关协议,如果当事人希望要回展品,也可以根据协议取回展品。还有的参观者,到这里触景生情,主动提供展品,比如这里展示的白色婚纱,就是今年4月一名参观者参观之后主动提供的。

据介绍,世界上第一家失恋博物馆2006年诞生于克罗地亚首都萨格勒布,当时该博物馆拥有世界各地失恋者提供的展品1000多件。2011年获欧洲年度“最有创意博物馆奖”,到2016年失恋博物馆已经遍布十几个国家和地区。我国第一家失恋博物馆2016年8月在南京开设,最早是免费开放,第二季《跨界喜剧王》的舞台上,就曾以南京失恋博物馆为背景演出过小品。去年有人在失恋博物馆用1314张女孩照片组成女孩画像,抖音点击量达到2000万。

“情证”背后的失恋故事

博物馆的经营者必泉君介绍,在经营失恋博物馆的时候看到很多时候都是女孩在里面哭,男孩哭的情况比较少。让他记忆最深刻的是在荆州店里一个女孩从进馆前眼眶就已经红了,她刚开始是抗拒的,不想进失恋博物馆这个让她伤心的地方,被朋友拉进去后,女孩就在许愿树下哭了两个小时。后来工作人员送纸巾的时候了解到,这个女孩去年和男朋友在许愿树下用许愿牌许过愿,承诺过了今年就结婚的,但后来没多久就分手了,男孩在家里安排下相亲,今年结婚了,女孩二次来馆只是想拿回之前的“许愿”。

还有一个军人把旧军装临时捐给失恋博物馆做展览,因为当兵前女友说好会等他,后来他退役回到了家乡当了一名武警。再联系女方时,才知道她已经结婚了。他心里很不好过,就把旧军装捐给博物馆临时展览了一段时间。

有参观者表示,到了这里本想寻求放松达到“解脱”,没想到这里却是更加“虐心”。必泉君说,失恋博物馆展示恋爱纪念品及其背后的故事,其实是希望用此方式让失恋者们释怀和疗伤。特别是对正经历失恋或经历过失恋参观者来说,通过走进一个个失恋故事,能更加深刻地感受到情感的无常,理解和分享能带来心灵上的宁静,人就更容易释然了。对于没有经历过失恋的人来说,多了解失恋的痛苦,也会慎重考虑自己的感情选择。

简单的“发泄” 让人酣畅淋漓

走出了失恋博物馆的“幽暗”甬道,来到减压博物馆的区域,眼前豁然开朗,参观者首先可以解放双手在人形沙包上热热身,参观完失恋博物馆的姑娘们正好戴上拳击手套对准“前男友”来一顿捶打。如果不解气,那就跳进海洋球中和朋友来一场“枕头大战”;如果仍不解气,还可以摔碗发泄,在一个三面封闭的安全矮墙外,参观者可以尽情摔碗。随着“啪”“啪”的声音,碎片散落一地,压力似乎也跟着被摔没了。这里的每个单独的房间都有一项减压运动,可以骑单车与好友竞赛,用体力发电点亮爱心,同时让自己挥汗如雨,用疯狂燃烧脂肪的方式来释放压力。可以拼命按压满墙的“尖叫鸡”,用力把压力给挤出去。还可以在“黄金屋”里做到在现实中很难实现的“视金钱如粪土”,将虚拟金币全部抛扔到墙上、地上……

工作人员刘洋说,在这里每个人的表现各异,有人大叫,有人安静,甚至有人抱头痛哭,也有人面无表情地离开。但来过这里的年轻人普遍认为,这种难得的发泄体验让人酣畅淋漓,非常过瘾,不虚此行。

“博物馆式”的 都市减压驿站

除了两家“博物馆”,这里还有星空艺术馆,由各种绚丽灯光搭配出的各类星空隧道、浩瀚星河供参观者参观、打卡、拍照。

必泉君介绍说,中央大街这一系列的失恋、减压博物馆和星空艺术馆都是今年春节后刚开的,在哈尔滨的同类品种的博物馆中是最新的,参观者以大学生和40岁以下的年轻人为主。除了在哈尔滨,必泉君在宁波、合肥、昆明、荆州等城市,也同样开设了类似的“套餐”博物馆。必泉君说,因为自己就是个25岁的年轻人,对于年轻人的切身感受和喜怒哀乐,有着更切身的体会。经营此类博物馆项目的过程中,他也借此走进了很多人的生活,获得了独特的人生体验。城市里的大学生和年轻人有着各种各样的苦恼,如何在忙与闲、重与轻之间把握好尺度,是我们人生的一大课题。

必泉君说,虽然家乡不是哈尔滨,但从小到大在哈尔滨待了十几年,对哈尔滨有种回到家的感觉,尤其喜欢这里的冬天。哈尔滨的冰雪,冰雕是这座城市的特色文化,每年吸引全国各地的游客,哈尔滨的中央大街,索菲亚教堂也是全国游客必打卡点,希望自己在中央大街的这家博物馆,能够在闹市区的滚滚人潮中提供一个驻足小憩的空间,帮助更多人缓解压力,释放情感,改善心情。

本报记者
郭俊峰摄

