

从新中国的
第一部故事片
《桥》在哈尔滨
景拍摄至今，光
影流转百年，哈
尔滨这座被称为
“东方莫斯科”
“东方小巴黎”的
城市内容和背景
源源不断地出现
在众多的影视作
品中

影视剧中的哈尔滨

□宁方慧 刘博颖

《黑三角》中的江畔餐厅和斯大林公园

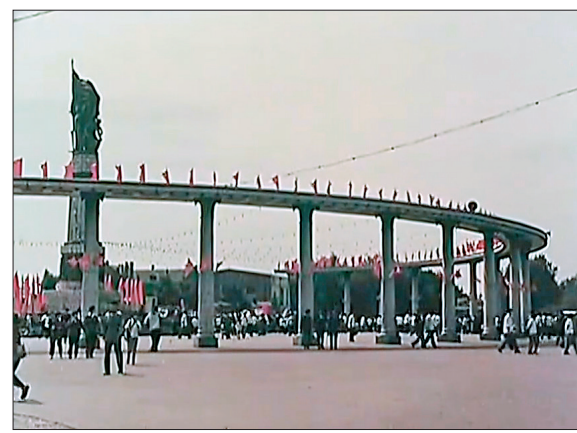
很多人可能都还记得电影《黑三角》中卖冰棍的老太太，她有一种另人寒而不栗的阴森眼神，这部1977年北京电影制片厂拍摄的反题材影片给大家留下了极其深刻的印象。该片在哈尔滨取景，当年剧中的很多演员都成为银幕上的老戏骨。这部片子让很多人认识了刘佳，当然，还有片中特务的接头暗号：“曲径通幽处，禅房花木深”也成了人们熟悉的台词。

在这部影片中，大部分场景在哈尔滨取景拍摄，镜头的画面感非常美丽，片中我们能够看到哈尔滨多处熟悉的地方，年代感十足。

远处清晰可见的哈尔滨防洪胜利纪念塔，是哈尔滨城市地标建筑，雕塑简洁明了，20根等距离的柯林斯柱烘托出纪念塔的恢弘气势，这几乎是来哈尔滨旅游的游客打卡之地。

影片中于秋兰和小伙伴去游泳，取景于江畔餐厅旁斯大林公园，据说拍摄时现场还找了一些群众演员。斯大林公园多次在该片中出现的场景，公园建于1953年，与太阳岛隔江相望，原名“江畔公园”。全长1750米，是顺堤傍水建成的带状形开放式公园。公园以哈尔滨防洪胜利纪念塔为中心，以仿造俄罗斯古典建筑风格风格而遍布全园的“五色草花坛”，以及分布在绿地之间的“天鹅展翅”、“少年”、“起步”、“跳水”、“舞剑”等十六组艺术雕塑而驰名海内外。

影片中于黄氏推着冰棍车回家的地方，也是于秋兰下楼的地方，在花园街宾馆对面，花园街和海关街交口的一栋有代表性的中东铁路建筑，该建筑精致而古朴，特别是东西两端的木质阳光房非常有俄罗斯风格建筑特色，至今依然有摄制组在此处取景。剧中于秋兰演唱脍炙人口的影片主题曲《边疆的泉水清又纯》的取景地点，就是现在的哈尔滨工人文化宫。



电影《黑三角》中的哈尔滨防洪胜利纪念塔。

《花园街五号》中的颐园街1号

《花园街五号》是根据李国文小说改编的剧情电影，该片以一座北方城市的领导人交接班为背景。1982年，此楼的第五任主人，市委第一书记韩涛将退居二线，他在任用干部刘钊和丁晓之间犹豫不决，最终刘钊用事实证明丁晓的卑劣行径，不久，刘钊被调至省城去接受新的任务，花园街五号被改建为少年宫。

影片中韩涛书记的家，取景颐园街1号，现领袖纪念馆，建于1922年，原木材商私宅，曾先后为满铁理事会公馆所在地、苏联红军元帅马林诺夫斯基、东北野战军司令林彪曾先后在此居住过。

吕莎看到大宝在“讲演”时的地点，远处清晰可见的黑龙省博物馆，这是中东铁路修建时期的莫斯科商场，建筑始建于1904年，1906年建筑落成，主要销售从俄罗斯和欧洲进口的商品，是哈尔滨的特色代表性建筑之一。

吕莎和欧阳看演出，现在北方剧场的位置，北方剧场已经闲置多年，黄金位置一直空闲。

影片的结尾，韩书记退休了，他的住宅身份也改变了，变成了当地的少年宫。这个中世纪堡垒式建筑就是今天位于南岗区中山路和平街宾馆贵宾楼酒店，曾经的马忠骏公馆（马忠骏：原东省特别市管理局局长），该建筑建于1910年。

《悬崖》中的露西亚西餐厅

《悬崖》是由刘进执导，张嘉译、小宋佳联袂主演的谍战大戏。该剧讲述上世纪30年代末，为了获取重要的情报，一对假夫妻卧底特工与敌人斗智斗勇的故事。

《悬崖》中顾秋妍救下周乙真实妻子孙悦悦的地方，剧中叫马迭尔宾馆，实际是现在的国际饭店。哈尔滨国际饭店始建于1936年5月，建成于1937年7月，开业于1937年10月，由俄国著名建筑设计师维克多夫设计，其外形设计为手风琴式建筑，当时取名新哈尔滨旅馆。1949年6月，哈尔滨市人民政府接管此楼，定名为哈尔滨国际旅行社，1978年更名为哈尔滨国际饭店，现为哈尔滨市一类保护建筑，这里曾先后接待过毛泽东周恩来等名人。

电视剧中周乙和妻子孙悦悦终于有机会见面了，见面的地点是哈尔滨的露西亚西餐厅，该餐厅位于道里区西头道街一栋漂亮的俄式二层小楼的一楼一角，西餐厅以哈尔滨俄侨传统料理为主。露西亚西餐厅在哈尔滨有两处，这一处小巧玲珑，店内又有很多老建筑，正因为如此，吸引了很多影视剧组到此取景。

剧中的火车站是现在的香坊火车站。1898年建站时称哈尔滨站，1904年改称老哈尔滨站。整体造型简洁，曲线流畅，小巧而别致。

除了《黑三角》《花园街五号》《悬崖》三部影片外，还有很多电影在哈尔滨取景，以城市区域坐标划分为四部分，南岗区、道里区、道外区以及其他方位。

透过影视作品看时代变迁，跟着影视作品到哈尔滨旅游，看着那些老电影的片段，当影片中主题音乐响起的时候，好多人记忆的闸门瞬间就被打开了。这些珍贵的影视画面不禁让人唏嘘时光的匆匆流逝。



国网黑龙江省电力有限公司镜泊湖发电厂的原动力广场。

解密75年前的“电”“炮”往事

□张桂英

莽莽林海雪原，滔滔镜泊湖水。在我省美丽的镜泊湖畔，国网黑龙江省电力有限公司镜泊湖发电厂厂区内，静静矗立着一个新落成的红色教育基地——镜泊湖电力爱国主义教育基地。作为日伪时期修建的一座水电站，镜泊湖发电厂是我国历史上发电年代最早的中型水电站，也是一座有着光荣历史传统和丰富红色底蕴的水电站。走进这个教育基地，原动力广场、磁力线转子模型、水力机组空放阀……一个个电力行业特有的元素，与庄严的展示馆、沧桑的纪念碑一起，无声地讲述着一个惊心动魄、感人肺腑的抗战爱国故事，穿越时空，为我们解密一段尘封75年的红色记忆。

A

冰封的镜泊湖里打捞废弃大炮

1945年8月，东北抗战迎来胜利曙光，然而，解放全中国的大业仍在继续。

这个夏天，按照党中央和军委指示，时任延安炮兵学校代理校长朱瑞，率领炮校1000多名师生挺进东北，准备接收日军的装备，组建一支新式的人民炮兵部队。一行人抵达牡丹江后却发现：迎接他们的，只有散落在荒郊野外的武器装备残骸或零部件。面对此情此景，朱瑞果断决策：改接收为收集，炮校师生分散各处去收集日军丢弃的武器装备。

在镜泊湖电力爱国主义教育基地的展示馆内，一幅幅老照片无声地讲述着历史。教育基地的创始人、牡丹江水电站厂原党委书记王昕对那段历史了然于胸。他说：“朱瑞他们抵达东北后发现，原定的‘接收装备计划’完全落空，但他们没有退却，除派遣小部分干部和主力部队训练外，分散炮校师生到各地收集各种武器装备。”

一次，朱瑞得知日军撤退时把几门大口径野炮推到镜泊湖里，他立即带领大家去湖里捞炮。当时是冬天，湖面已经冰封三尺，朱瑞带领大家冒着刺骨严寒，一镐一镐地在湖面冰层上凿，当冰层凿穿终于看到炮身时，朱瑞高兴地举起袖子大喊：“快去找绳子，把它拽上来！”就这样，朱瑞带领部队“捡洋落儿”，迅速地壮大了东野炮兵部队。在王昕的介绍中，一段尘封多年的历史清晰地浮现在笔者眼前。到第二年春，朱瑞带领炮校师生共收集各种火炮798门，炮弹63万发，坦克及牵引车65辆，以及大量火炮零件和器材。

武器虽然有了，却不能使用。因为这些收集来的火炮损坏严重，有的没有炮径，有的轮子坏了，必须经过修复才能为我军所用。当时，作为战略后方的牡丹江满目疮痍，废墟一片，日军撤离前疯狂破坏，连他们耗时6年修建的镜泊湖电厂也给炸毁。而此时，面对国内解放战争形势变化，党中央和中央军委做出了撤离沈阳的决定，以收缩力量，一举反攻。伴随我军的撤离，国民党军队很快占领了锦州、沈阳、长春、吉林、蛟河等大片土地；随后又占领了沈阳至长春的铁路主要干线，阻碍了东北的粮食、煤炭、医药、医疗器械、工业原料向华北等前线的运输和供应。

形势的变化使位于我省东南部的牡丹江迅速变为东北重要战略根据地，尽快把这些废弃的重武器装备修复好，对赢得东北解放战争的主动权，更是意义重大。无论是修复武器装备，还是制造炮弹，生产更多军备物资，都需要开动机器，电，成了最迫切解决的问题。怎么办？在那个物资极为匮乏的年代，新建发电厂显然不现实，于是，英勇的牡丹江人将精力集中到修复被毁电厂上来。为此，尽快修复工业动力之源——镜泊湖发电厂，成了最为急迫的任务！

B

站在水水里给咱中国人自己修电厂

翻阅镜泊湖发电厂厂史就会发现，与东北解放息息相关的电厂修复史，是这个共和国发电年代最早的中型水电站最为荣光的一页。

原来，要解决修复发电厂用的大量的器材和资金，在当时的牡丹江是极其困难的事情。日伪为支持其侵略战争的巨额开支，刮地三尺进行搜刮，致使牡丹江经济陷入崩溃。市政府为筹措资金，指示商会在全市工商业者中集资，创建了以修复镜泊湖发电厂为主的牡丹江实业银行。而发电厂员工，更是早在日寇溃败之时就开始以高度的主人翁意识自发保护修复电厂。“日本人走了，电厂就是咱们中国人自己的了，如果任人破坏，将来还怎么修复发电！这样下去不行！”朱永明等几名有觉悟的工人看在眼里，急在心上，几个人商量立即联系其他电厂工人自发保护电厂。

牡丹江水电站厂宣传部长杜伟华的爷爷杜培好就是其中的一员。“爷爷很少提及那段历史，在他看来那都是应该做的。我也是进厂工作后才渐渐知道爷爷是多么的英勇！”杜伟华说。

杜伟华介绍，1945年8月，日寇溃败前疯狂破坏电厂，能烧的烧，能砸的砸，能销的销，厂区、生活区一时爆炸声四起，火光冲天；手无寸铁的中国人眼看着也无能为力。大火烧了整整一夜，生产设备破坏殆尽，房屋及生活设施被焚烧成一片瓦砾。8月25日，一车苏联红军来到电厂拆设备，误将发电机的蜗壳检查孔打开，湖水立刻从检查孔喷出，就在这千钧一发之际，爷爷机智地将关闭蜗壳检查孔的巨型螺栓把给藏了起来。苏军无法阻止湖水漫灌，放弃离开。爷爷的机智，保住了电厂最重要的发电设备。

1946年1月新年伊始，宁安成立镜泊湖水电站，工人们开始自发修复电厂。

当时厂房和地下室全是冰和水，经过一个冬天，两台发电机冻成了两座冰山。要修复发电，首先要把机件整理出来，将机器上结的冰刨掉。北方的二月，天寒地冻，滴水成冰。工人们顶着严寒，兵分三路，刨冰、排水和机件整理同步推进。一批人将苏军拆散弃置的机件收集起来，将厂内一些散落的器材分门别类整理；一批人一镐一镐刨掉机件上厚厚的冰，刨到设备附近就不敢刨了，怕伤到设备，只能吹来木棒架起火把慢慢烤化。

整整两个月才把冰刨完。地下室灌满了水，集油槽中的透平油全都溢出来漂浮在水面上，那是控制机组必须用的，当时很难搞到。

为了搜集这宝贵的透平油，负责排水的工人们赤着脚站在地下室的冰水里，用碗舀、拿勺撇将油一点点捞起来，收集进大桶里。一天下来，人冻僵了，脚冻木了，走路腿都麻，但没有一个人退缩。没有住的地方，就住在厂房通风室里，去附近农村买点粮。在如此艰苦的条件下，工人们依然干得很起劲。因为大家知道，这不是给日本鬼子出苦力了，是给咱中国人自己修电厂了。

C

枪炮声中抢运维修物资

1946年4月，镜泊湖发电厂的姚大本、宋鸣歧等几名员工，怀揣时任宁安土改团团长张闻天写的介绍信，奉命到长春购买修复所需零配件，几经周折，找到了时任我军东北电业特派员何纯渤。我军部队从长春撤出前，何纯渤果断将急需的物资调给东部电网和镜泊湖发电厂修复使用，并调来五个火车皮和17名战士紧急装运。当晚9点是运输物资离开长春火车站的最后时限，而到8点钟，不仅物资未装完，而且火车头还没解决，万分焦急之中，何纯渤亲自找到运输局长，调来一个火车头。10点钟，长春市已隐隐能听到国民党军队的枪炮声，在押车战士的一再催促下，火车开始徐徐开动。

为了尽量多抢运一些维修电厂所需的物资，大家都豁出去了——工人宋鸣歧实在舍不得将未装完的物资扔下，最后又扛着一桶油，拼命追赶越来越快的火车。车上同伴七手八脚好不容易将他拽上来，一上车，他就累得口吐鲜血，动弹不得。

尽管运回来几车皮的物资，但由于缺零件少工具，以及国民党特务破坏，镜泊湖电厂的修复工作还是异常艰难，进度一拖再拖。而此时，我军反攻在即，解放东北可谓“万事具备，只欠东风”。

形势逼人。1946年10月的一天，时任东北炮兵司令员朱瑞，找到正在镜泊湖电厂督战的牡丹江专署电业总局局长何纯渤。一见面，就紧紧握住他的手，急切地嘱托：“纯渤同志，有电就有炮，有炮我们就可以反攻了！”

刚刚担任牡丹江电业总局局长的何纯渤当即表示：“好！我多发点，你多生产炮弹，咱们一起解放全中国！”

这句嘱托，犹如冲锋的号角。从这一天起，镜泊湖电厂的全体技师、工人和家属齐上阵，不分昼夜、24小时抢修。为了赶进度，大伙儿脸上满发条一样，累了歪一下，困了眯一会儿，谁都不肯回家休息。夜里，伙房做点粥、咸菜，每人喝两碗，接着干到后半夜，甚至连轴转。



修复好的大炮。



1947年，5月1日1500门大炮和机车运抵牡丹江火车站。

经过32个昼夜的苦干，镜泊湖一号机组终于修复完成。1946年11月27日6时整，厂长刘志合上开关，当接在发电机母线上110伏灯泡点亮的一瞬间，整个厂子一片欢呼，“成功了！成功了！”喜悦的泪水忍不住流了下来。令人翘首以盼的电，终于有了！至此，牡丹江市的工矿、军工、轻纺等企业迅速恢复生产，大炮的修复和炮弹生产如火如荼地推进。

D

朱瑞将军为1500门大炮送行

这是一个载入牡丹江地方志的光辉时刻——1947年5月1日。早上，牡丹江火车站，24列车整装待发，每列火车有32个车厢，上边装的全是大炮！共计1500门！炮筒林立，场面雄伟壮观。东北野战军炮兵司令员朱瑞亲自带着电厂职工来到火车站，为这些即将开赴前线的大炮和机车送行！

火车隆隆开动了，站台上响起震耳欲聋的欢呼声！1947年7月，中国人民解放军反攻的炮声打响了！1948年辽沈战役打响，东北野战军主力迅速向北宁线突袭。朱瑞指挥炮兵纵队参加攻克锦州以北国民党军坚固据点义县的战斗。

10月1日，中国人民解放军发起总攻，朱瑞指挥下令各种火炮开火，不到六个小时，摧毁了国民党政府经营多年的工事，拉开了辽沈战役胜利的序幕。

镜泊湖发电厂发出的电，化作强大动力，源源不断推动着中国人民的解放事业，奋勇前进。

（本版图片均由国网黑龙江省电力有限公司镜泊湖发电厂提供）

4

黑龙江日报

2021年1月3日 星期日



责编：曹晖
(0451-84691037)
执编/版式：毕诗春
(0451-84655933)
美工：倪海连
投稿邮箱：
hljrbbsc@163.com

32个车厢，上边装的全是“大炮”，共计1500门！
早上，牡丹江火车站，24列车整装待发，每列火车有32个车厢，上边装的全是“大炮”，共计1500门！
这是一个载入牡丹江地方志的光辉时刻——1947年5月1日



扫码关注
北国风副刊