

责编:曹晖 (0451-84691037) 执编/版式:陆少平 (0451-84655582) 美编:倪海连 投稿邮箱: L84655582@126.com



龙江球迷。

近日,中甲黑龙江火山鸣泉足球俱乐部正式更名为黑龙江冰城足球俱乐部。从此,俱乐部一线队将以“黑龙江冰城队”的名称征战中国足球职业联赛。对于黑龙江球迷来说,以后到球队主场——哈尔滨会展中心体育场看球,助威口号就要改成“我们的球队是‘冰城’。”对黑龙江球迷来说,无论是曾经的兰格、毅腾,黑龙江火山鸣泉、黑龙江FC,还是“冰城队”,只要是黑龙江而战,为哈尔滨而战,他们都愿意为之付出所有的情,与之并肩战斗,并把这当成最大的快乐。



“我们在北方以北”

“哦!哈尔滨!哦!哈尔滨!我们在北方以北……”2014年,哈尔滨球迷大创作了这首《北方以北》。没学过音乐的他不会想到,这首歌在那一年会随着中超直播传遍全国。那一年,毅腾征战中超,成为自中国足球职业化以来出现在顶级联赛赛场上的第一支黑龙江球队。但那一年真正让中国足球圈记住的,是哈尔滨热情的球迷和火爆的球市:哈尔滨会展中心体育场当年的场均上座率达到26126人,位列中超第三。与之呼应的是惊艳中超的球迷文化——当年4月,哈尔滨射门球迷协会部分会员在乍暖还寒的室外,手绘了880平方米的巨幅海报“宁战死”,并在毅腾主场首战时展出;10月最后一个主场,他们又在看台上用手电光拼成了“I♥U”字样……这些瞬间,都成了中超赛场上的经典画面。

“射门”是哈尔滨众多球迷组织中的一家,这些球迷组织是活跃主场氛围的中坚力量。每到比赛日,他们的呐喊和歌声都起到引领全场的作用;一些关键或者有纪念意义的比赛,他们还会用巨幅海报或者其他创意性的方式为主场氛围添彩。球迷组织之外还有“散客”,他们的热情并不逊于组织中的球迷。

黑龙江球迷的狂热,除了来自足球带来的快乐之外,更是对家乡的热爱通过足球这一载体的表达。他们希望球队在赛场上的表现,能够体现出黑土地的顽强拼搏精神,因此,虽然毅腾在2014赛季中超始终垫底,但当赛季结束时,他们的顽强表现还是赢得了球迷们的狂热支持;反之,当2015年毅腾的比赛表现引发争议,射门球迷协会的球迷也会发出抗议。



龙江球迷,请为『冰城』

2021赛季,『冰城』队将征战中国足球甲级职业联赛——近日,黑龙江火山鸣泉足球俱乐部正式更名为黑龙江冰城足球俱乐部,

□本报记者 杨镭

助威



足球让陌生人成为朋友

随后几年,随着新主队——开始叫“黑龙江火山鸣泉”,2018年起球队更名为“黑龙江FC”(俱乐部仍叫“火山鸣泉”)——战绩水涨船高,球迷们从这支球队身上找回了快乐与激情。每个比赛日都会成为他们的节日,看球成为一场盛会,比赛的90分钟用助威声与球队并肩战斗,让球迷们内心深处的激情得到抒发,而球队获胜后,相当一部分球迷会选择继续把酒言欢,让激情延续。

无论组织还是“散客”,很多原本互不相识的球迷,因为看球成为朋友。新疆哈萨克族小伙阿依波力2012年来哈尔滨读大学,很快成为黑龙江球队的铁杆球迷,再后来读研、读博、留校任教,留在了哈尔滨。他从学校去哈尔滨会展中心最快也要一个多小时,但只要时间允许他每场必到,主要交通方式是“蹭车”。“载我去看球的也是我们学校的老师,有一次我去看球之前在外面吃饭,和他拼桌,他看我穿着球队的衣服就主动和我说话,我们就这样认识了。”阿依波力告诉记者。

在球迷圈,这样的事并不少见——来自各行各业甚至天南海北、本来并无交集的球迷们,因为共同支持的球队成为朋友。不仅是本地球迷之间,通过看球,黑龙江球迷与各地球迷之间也建立起深厚的友谊,其中关系最好的包括延边球迷和上海上港球迷。以往每当黑龙江球队碰上延边队,客队都会有成百上千的球迷远征,赛后双方球迷聚会畅饮是“固定节目”。足球成为一条纽带,全国各地的球迷因此来到黑龙江,对黑土地有了直观了解。

期待主场助威声再起

2020年11月20日14时30分,哈尔滨球迷小王终于赶到苏州体育中心。此时距离黑龙江FC与新疆雪豹纳欢的中甲保级附加赛第二回合开赛只有1小时,基本是球迷入场的最后时间。再晚一点,他这一趟就白跑了。小王本来买的是19日晚上直飞苏州的机票,航班却因当天哈尔滨的暴雪取消,他只好改坐火车先到沈阳,再坐飞机到常州,再换高铁到苏州……“直到站到看台上,心里总算踏实了。”他说。

疫情使得中甲联赛改为赛会制,会展中心主场没比赛,让球迷们怅然若失。不能在主场支持球队,球迷们寻找着各自的看球方式,相约一起喝酒看球是其中最常见的一种。赛季中期赛区看台部分开放,一些球迷便立刻启程去给球队助威,虽然人数无法和会展超万人的一大场面相比,但大家还是希望和球队一起并肩战斗,小王便是如此。

而失去了会展中心主场震天的助威声,黑龙江FC也遭遇了在中甲最艰难的赛季,从2019赛季排名第四、距离冲超只差3分,一落跌至要通过附加赛保住中甲席位,有队员表示,球队进攻乏力陷入连平怪圈,与缺少主场球迷的激励不无关系。

好在通过附加赛,黑龙江FC在点球大战中惊险保级。此后,在新俱乐部名称的征集过程中,过去一年没能在会展中心看比赛的球迷们找到了久违的参与感,不光是俱乐部征集名称的官方平台,球迷微信群和一些其他社交平台也因此热闹了一把。2021赛季,这支球队将以“冰城队”的新名字继续征战中甲。

新赛季中甲很可能仍会采取赛会制,黑龙江球迷们也要继续等待,为了重温并肩战斗的快乐,他们期待自己支持的球队回到主场,期盼《北方以北》的歌声再次响起。

图片由黑龙江冰城足球俱乐部提供



《逐鹿·逐鹿》(哲里木版画)

蒋艳玲



《雪色》(哲里木版画)

周慧

麦秸画与哲里木版画云端竞艳

哈尔滨市南岗区携手内蒙古通辽市开展文化交流

□本报记者 董盈 董云平

日前,哈尔滨市南岗区与内蒙古通辽市两地携手开展文化交流活动,“致敬平凡岁月里的绚烂芳华——巾帼哲里木版画家优秀作品展”和“浓情传百年·巾帼绽芳华——黑龙江省麦秸画艺术精品展”在两地线上展出,向建党百年献礼。

据介绍,此次展览共展出麦秸画和哲里木版画作品40幅,全部出自女性艺术家和非遗传承人之手。我区的国家级非物质文化遗产代表性项目麦秸画和内蒙古自治区的哲里木版画,各具两地文化艺术特色。据了解,麦秸画以北大荒黑土地上天然的麦秆为原料,利用其自然光泽、纹理和特有的质感,经过十几道工序手工制作程序,并借鉴国画、素描、油画等诸多艺术手法,将花卉、风景、建筑、人物、动物等用麦秸生动地表现出来。

哲里木版画,是科尔沁文化精品,通辽四大文化产业之一,崛起于20世纪50年代,多取材于蒙古族人民的生产与生活,内容写实,贴近生活,画面风格质朴,被美术界称为“科尔沁草原雄风”。此次展出的哲里木版画,有多幅是荣获国家级美术奖项的“精品力作”。这些巾帼画家们用女性独特的视角和才艺,记录着她们平凡岁月里的绚烂芳华。

据悉,此次展览由通辽市文化旅游广电局和哈尔滨市南岗区文化体育和旅游局主办,通辽市群众艺术馆和哈尔滨市南岗区文化馆承办。观众可在哈尔滨市南岗区文化馆、内蒙古通辽市群众艺术馆微信公众平台等进行线上观展。



《清香满人间》(麦秸画)

马文侠



《夜色索菲亚》(麦秸画) 李宝霞

图片由哈尔滨市南岗区文化馆提供

线上观展的地址和二维码

