

在蒙古包门外燃一堆篝火,迎接新的生命的来临。婴儿落地后,如果是男孩,主人家立即在蒙古包门外挂一副特制的弓箭,如果是女孩就挂一束柳枝和红布条——

杜尔伯特蒙古族

□波·少布

迎生习俗



古驿路

□张津友

4

黑龙江日报

2021年3月20日 星期六

周末

北国风

责编:曹晖
(0451-84691037)
执编/版式:毕诗春
(0451-84659333)
美编:于海军
投稿邮箱:
hljrbbsc@163.com



蒙古族儿童,草地捉虫。

经过漫长历史的延传,杜尔伯特蒙古族逐渐形成了一套约定俗成的迎生习俗。

孕妇在蒙古包内生产时,首先在蒙古包门外燃一堆篝火,以迎接新生命的来临。火,在蒙古族中有传宗接代的含义,尤其炉灶之火是一个家庭存在的标志。所以,妇女生小孩时必须拢火,这是生育的一种象征。婴儿落地后,如果是男孩立即在蒙古包门外挂一副特制的弓箭,如果是女孩就挂一束柳枝。古代用弓箭射柳枝的习俗认为柳枝象征女性,而弓箭象征男性。后来这种习俗的表现方式和象征含义都发生了变化,现在妇女如果生育男儿,虽然也挂弓箭,但它表示勇敢,长大后狩猎放牧,护

家卫国;如果生育女儿,虽然也挂柳枝,但在柳枝上又多了一个红布条,表示俊俏,长大后挤奶牧羊,料理家务,人们为这古老的习俗赋予了现代内容,把生殖崇拜的含义演化为生产技能的象征。在杜尔伯特地区看见谁家门口有篝火灰迹,并在门上挂有弓箭或柳枝红布条,不用询问就知晓这家主人的生育情况。

婴儿出生第三天,要实行“沐浴礼”,也叫“洗三”。用淡盐水给婴儿洗澡,要把从母体中带来的污秽洗掉,也是婴儿到人间后的第一次沐浴,所以要向家族和亲友报喜,大家都带着鸡蛋、红糖、茶叶、奶制品之类的东西前来祝贺,但来祝贺的人不能在产妇家吃饭。婴儿生

长到一个月时,还要举行“命名礼”,也叫“庆满月”。要邀请家族或亲友中有威望的长者,来为婴儿取名。

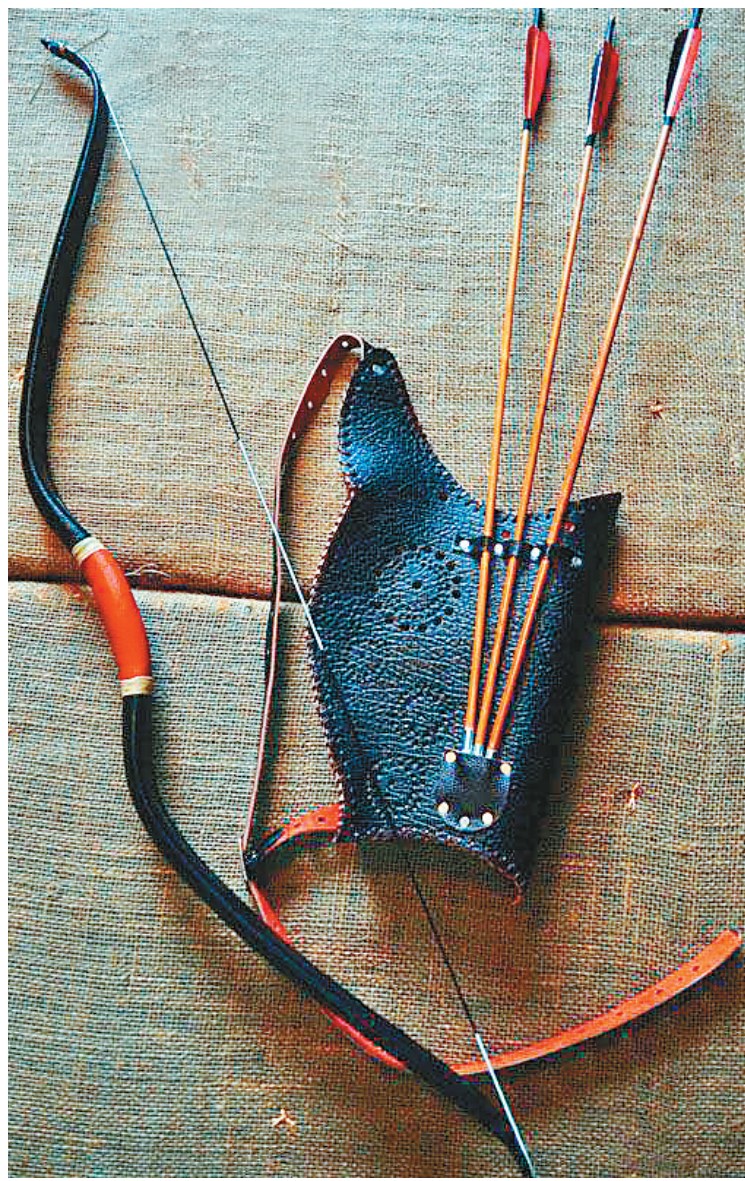
婴儿生长到一百天时,要举行“百日礼”,也叫“过百天”,意为长命百岁。家里举办百日宴,邀请家族、舅族、邻里参加。来的客人都要带上一份礼物,外公、外婆要送一头牛或一只羊,另外还要送一个摇篮。婴儿长到一周岁时,还要举行“剃头礼”,也叫“周岁宴”。满周岁婴儿才能剃胎发。在为婴儿举办的“沐浴礼”、“命名礼”、“百日礼”、“剃头礼”等四个仪礼中,最隆重的是周岁生日,即剃头礼。

庆祝第一个生日时,首先要举行剃胎发仪式,婴儿父母双方的亲友入席,并请一位德高望重的长辈剪胎发。先以茶点、糖果、奶酪款待宾客,然后婴儿父母抱着孩子,跪在长辈面前,孩子的父亲手托一盘奶油和奶制品,用红布蒙上,上面放一把拴有哈达的新剪刀,放在长辈面前;孩子的母亲将一碗鲜牛奶献给长辈,并请他为孩子剪胎发。这时长辈接过鲜奶用右手无名指沾一下鲜奶与大拇指并拢,弹向空中,反复三次,以示敬天、敬地、敬祖。接着自己先喝一口鲜奶,然后依次递给参加剪胎发仪式的宾客逐人品尝。品尝鲜奶完毕,孩子的父亲将新剪刀递给长辈,长辈用盘中的奶油涂抹婴儿额头,涂抹抹乳,右手拿剪刀为婴儿剃发。长辈口颂赞词,将剪下的第一缕胎发放入盘中,将剪刀递给下一个人,宾客依次为婴儿剪发,婴儿的父亲向每位剪发的宾客行屈膝问安礼表示谢意。然后把剪下的胎发团成发球用线绳拴上,配以珊瑚、珍珠、绿松石、铜钱、红布条、小铜铃、箭簇等物缝在婴儿的衣襟上,意为吉祥、避邪。在剪胎发的过程中,从长辈到诸位宾客各自都要诵吉祥祝词。如:

打开金剪/为你首次剪胎发/你的叔伯/祝你富贵荣华/打开银剪/为你初次剪胎发/你的舅表/祝你福禄寿/打开铁剪/为你第一次剪胎发/你的亲友/祝你前程如霞。

剪胎发仪式结束后,还要做一次婴儿选志的“抓阄”活动。将社会生产生活用品制成小模型放在地毯上,如弓箭、剑、刀、套马鞭、鞍具、马、牛、驼、绵羊、山羊、犬、笔、印、哈达、奶食品、彩色布条、花、针线、皮革、羊毛、奶桶、荷包、鼻烟壶等等。然后把婴儿放在地毯上,让他去拿这些小物品。婴儿第一个拿到手的物品,就是他一生选择志向的象征。如抓到弓箭,象征婴儿长大后参军保疆为国效力;抓到五畜,象征以游牧为业传宗接代;抓到哈达,象征心地善良,洁白无瑕;抓到针线,象征心灵手巧料理家务等。往往是自圆其说,图个吉利,对后代寄予希望。参加观看的宾客要说些吉祥之词,使其父母高兴并得到安慰。活动结束后,大家吃“秀斯”(手扒肉),饮酒高歌,热闹一场,周岁宴结束。他们还有用摇篮玩弄婴儿的习俗。摇篮又称悠车、晃车、摇车。是没有车轮呈船形的一种木制小床,床底为半圆形。把婴儿放在摇篮里,有的吊在房梁上有节奏的摇摆,有的放在炕上用手晃车使婴儿慢慢入睡。摇篮产生于狩猎时期,父母外出狩猎时,将小孩放在用桦皮或兽皮做的摇篮中挂在树上,以防野兽袭击。不论在牧区还是农区,特别是在杜尔伯特地区,都使用这种摇篮,即使当今也到处可见。

(本版图片均为本报资料片)



蒙古族婴儿落地后,如果是男孩,家人会立即在蒙古包门外挂一副弓箭。



墨尔根古驿路博物馆中,古驿路再现。

驿站功能的提高和人口的增长使原有的驿站已不能满足需要,运行一百多年,驿站另选新址重建,其中二站、三站南迁2公里到了现址,而驿路不变仍在畅通。令人称奇的是,在这条久远的草道(或称驿路)两侧有诸多名胜古迹,国家级文物保护单位著名的辽金古城“八里城”,省级文物保护单位“望海屯”就雄踞在此条道路南侧凸起的松花江岸边,距今已800多年了。2000年三站镇宏泉村村民在古道旁发现了一具古代武士战死的尸体,身上中了七、八个由骨头制作的箭头,经县博物馆专家鉴定为辽金时代的箭头。此外,近百年来在这条驿路旁多次出现古坟墓,出土文物颇丰。这些充分说明围绕这条道路很早就有先人在此活动了。特别是自清朝在此建驿站,开通驿路以来,人口和村屯增速过快,民国初年,松花江开始修建堤防,这片辽阔的草原从此免受水患之害,沿途南北两侧建起了多座乡镇和几十座村屯,已经成为沿江政治、经济、文化中心区域。

伪满洲国时期开始修建肇源至五站的公路,工程技术人员参照这条驿路进行取直,使公路南移千米之多,经后来几十年的修建已上升到省级路面了,而原始的驿路一部分荒废,被农民开垦成庄稼地或被茂盛的野草淹没,隐没在历史的尘埃和人们的记忆中。但也有一大部分路段变作田间路或通村路使用。

如今沐浴乡村振兴战略的春风,有的路段又被重新启用,成为十分便捷的乡村公路。三站镇宏亮、宏泉等村将原路加宽加高铺筑成水泥路面,使这段古老的驿路焕发了青春,展现出新的容颜。沧海桑田,世事茫茫,这条驿路弯弯曲曲,遥遥迢迢,仿佛一座纪念碑,记载着历史发展进程,印证着这里发生的风云变幻。