

小白楼的沧桑旧事

□闫一菲 李美时

初春的阳光 下，坐落在哈尔滨市道里区工厂街128号的一幢砖混结构的小白楼，安静且祥和。众所周知，这是哈尔滨儿童电影院旧址，但是对于1948年第六次全国劳动大会（简称六次劳大）曾在这里召开一事，却鲜为人知。

站在这栋历史建筑面前，时间倒流到73年前……由于局势的变化和各种阻碍，从五次劳大到1948年的六次劳大，中间整整间隔了19年。那1948年，是怎样的一年呢？

“1948年春，从全国的形势来看，国民党已陷入军事、政治、经济的全面危机，解放战争在全国的胜利指日可待。”中共哈尔滨市委党史研究室党史编研处副处长边清山介绍，当时党中央认为，根据全国解放战争形势发展的需要，召开一次工人代表大会是适时且必要的，“可以调动解放区职工积极生产、支援前线，加强党对全国职工的领导，夺取解放战争的最后胜利”。

由于哈尔滨是全国最早解放的大城市，且是东北解放区工人运动的中心，哈尔滨成为这次大会的举办地。为了办好这次大会，中共哈尔滨市委、市政府十分重视，市总工会承担大会的具体筹备工作，并周密地做好了接待全国各地的代表尤其是国统区代表到哈开会的服务工作，使代表们体验到了“革命大家庭的温暖”。

在当年7月31日举行的预备会议上，经过热烈的讨论，全体与会代表一致决议，由大会产生全国性工会组织，决定恢复历史上的光荣名称——“中华全国总工会”。

八月的哈尔滨，清爽宜人。经过几个月的紧张筹备，1948年8月1日，大会在当时哈尔滨兆麟电影院（后改名儿童电影院）举行。当天的电影院已被装饰一新，三层错落有致的彩虹门，上边写着“全国工人阶级和全国人民团结起来”等口号，从楼顶上竖下来的“第六次全国劳动大会”巨幅标语很是抢眼。这是一次全国性工人阶级的盛会。来自广东、广西、上海、天津、唐山、武汉、南京等地区的518名代表出席会议，代表着全国283万有组织的职工。

大会在雄壮的《国际歌》声中拉开了帷幕。李立三代表主席团致开幕词，陈云在大会上作了题为《当前中国职工运动的总任务》的报告，指出：“解放区的工会工作，应在发展生产、繁荣经济、公私兼顾、劳资两利”的总方针下，“团结全体职工，积极劳动，遵守纪律，以及保护职工的日常利益，教育职工”。



六次劳大召开旧址（哈市儿童电影院旧址）。李美时摄

随后，到会代表结合各地的不同情况，分组进行了深入的讨论，相关代表作了报告。谈及会上讨论和报告情况，边清山评价，“使解放区、国统区的工人运动领导者之间充分地沟通了情况，开阔了视野，更加增强了团结的愿望和斗争的信心。”会上提出，“解放区的职工在当年8月或9月的一个公休日，义务劳动一天，将这一天的工资作为援助国统区职工斗争的基金”。经过几天的讨论，大会一致通过了新的《中华全国总工会章程》，以无记名投票方式选举产生了第六届执行委员会的73名成员，并留出6名委员和2名候补委员的名额，以便吸收新解放区的代表参加。六届一次执委会选举陈云为中华全国总工会主席，朱学范、李立三、刘宁一为副主席。历时22天，大会于1948年8月22日闭幕。

边清山认为这次大会“主要解决了两个具有重大历史意义的问题”：一是使到会的同志并通过他们使全国工运战线工作者明确了面临的新形势和新的方针、任务；二是制定了即将成立的中华人民共和国《工会章程》，通过选举重建了全国总工会的领导机构。

历史往往在经过时间沉淀后，才可以看得更加清晰。六次劳大召开70年后的2018年，时任中国工人运动历史与现状研究会常务副会长王永玺等人撰文评价：“中华人民共和国工会运动一般都是以1948年8月召开的第六次全国劳动大会为起点的，这是因为六次劳大确立的新民主主义工运方针政策，使它成为中国工运史上具有划时代意义的丰碑。”

斗转星移，坐落在哈尔滨市道里区繁华地带上的这栋小楼，承载着往日的辉煌和喧嚣，仍静静伫立着，无言地向往来路人诉说着悠悠往事。建筑正面，“第六次全国劳动代表大会遗址”的牌子格外醒目。



伊春绿色大森林。

绿色天堂

□马雁凌



伊春红松林。

曾经去过很多城市，但是，我还是最爱伊春。伊春，是一座碧海宫殿。

我爱伊春四季分明，伊春的春夏秋冬温差很大，像极了一个性格鲜明的人。我爱伊春微风轻抚的春天，我爱伊春早晚温差鲜明的夏天，我爱伊春硕果累累的秋天，我爱伊春滴水成冰的冬季。

我爱伊春四季皆有景，四季景不同，四季胜仙境。春天，嘉荫乌云河畔的兴安杜鹃绽放了，在山间，在河畔。乌云河潺潺流淌，倒映着一河杜鹃花，流淌一路芬芳，流淌一河绚丽。

这时，红星火山岩地质公园的杜鹃花肆意开放。这里的杜鹃花面积大，花枝稠密。花与花争艳，枝与枝相映，树与树相拥，深深浅浅的紫、浓浓淡淡的粉，组成一片浓郁绚丽的花海。颜色仿佛也能感染，这时，伊春各地的杜鹃花如同接到了信息，渐次开放。杜鹃花成为春季舞台的主角。

夏天，伊春雨水充足，红星湿地生机盎然，一颗颗圆形的塔头从碧水里伸出，长满青草，仿佛是一个个丰满的音符。

这个季节，人们纷纷涌向五营丰林保护区的原始森林，郁郁葱葱的红松举着苍翠的树枝，顶着碧绿的树冠，仿佛是远古的将士，列队守望着这片土地。野草不甘示弱，铆足了劲疯长，一片片绿茵铺展开来，伸向远方。绿色，是伊春之夏的底色。

秋天，是伊春的收获季节。秋天，伊春神奇而绚丽。各种树木纷纷举起枝叶，赤橙红绿青蓝紫，组成神奇而独特的五花山。美溪五道库、红星库尔滨河畔、大箐山永翠河畔、西林的山峦，被秋风吹拂之后，变幻成神秘莫测的五花山。

秋天，是伊春的盛典，五花山，是伊春秋季的盛装。

冬天，银光闪闪，洁白无瑕。大地、山峦、树木、建筑物都落上了厚厚的积雪。雪似白银，覆盖、孕育着生机。湿地盖上了厚厚的棉被，塔头顶着银冠，远望，起伏起伏，如同一群小精灵，聚集在这银色的世界。

冬天，汤旺河畔的树木披着银袍，白色的雪与黑色的树干、树枝形成强烈的反差。更令人流连忘返的是红星库尔滨水库的雾凇。那些树木变成了白色，长长短短、粗细不一的枝条伸出，如同翩翩起舞的白衣仙子。红星库尔滨水库的水深不可测，有很多水域尚未结冰，露出深蓝色的水面。一条条、一块块封冻的冰层，像船只，停泊在水面上，如诗如画。

植树造林，当这四个字划过脑海时，关于植树造林的一桩桩往事，一幅幅画面在眼前一一闪过。上个世纪50年代出生在伊春林区的人从小学就开始参加植树造林，种植树苗，种植希望。初春，寂静的森林苏醒了，树头轻摆，树枝摇曳，野草哗哗作响，小溪潺潺唱，造林大军抡镐挥锹，你追我赶，一幅生动的立体画卷展现在森林里。

伊春位于黑龙江省东北部，伊春有世界上面积最大的红松原始林，被誉为“祖国林都”、“红松故乡”、“天然氧吧”。伊春获得这些美誉，得益于茂盛丰富的森林资源。

植树造林，是这个城市男女老少都参加过的义务劳动。想起植树造林，蓦然，一个朴实的男人的画面，在我眼前定格了。他抑或背着一捆捆树苗，跋涉在沉睡的山间小路上，任夜露打湿了半截裤管；抑或在林地里刨穴栽苗，填土踩实；抑或打草剪枝清理林地；抑或背着麻袋，披着月色，拖着疲惫，形单影只地下山。接连闪过的画面，是一个林区妇女踽踽独行的身影。有时，黎明时分，这个女人匆匆忙忙地独自上山，有时，夕阳西下，这个女人步履踉跄地下山。这个男人就是全国劳动模范、全国五一劳动奖章获得者、伊春市育林功臣张迎善，那个女人就是与他一起植树造林多年的妻子燕玉萍……

2021年3月6日的一天，笔者来到了张迎善家。说起植树造林，性格内向、不善言辞的张迎善仿佛变了一个人。

1956年，张迎善出生在伊春市乌马河林业局一个工人家庭，1975年参加工作至2011年退休，他始终在乌马河经营所生产一线工作，他始终是营林工，始终植树造林。

起初，张迎善和职工们一起上下班。渐渐地，他发现“吃大锅饭”造林成活率低，个人造林马虎大意，有人甚至把树苗埋起来。他感到痛心不已。为了提高造林成活率，1981年，张迎善向经营所领导提出承包一块林地，领导同意了。

1982年初春，山上的积雪还没有化透，张迎善就急不可耐地上山了。

春天植树造林，夏季抚育，秋天秋整地，冬天抚育伐。这些，是营林工人的植树造林的流程，是张迎善36年周而复始的工作内容。

一年四季最艰苦的当属冬天。积雪最深处一脚踩下去直接没到大腿根，俗称“蹲裆雪”。穿着厚厚的棉袄、大棉裤、棉胶鞋、戴着棉手捂子，干活出汗，衣服帽子都挂霜了，风吹上冻，仿佛穿上了厚厚的铠甲。即使这么艰苦，他也从来没打过退堂鼓，而是一直默默坚守着他热爱的大山。年复一年，他让一片片荒山披上了绿色……



伊春五花山。

郭俊峰摄

3 一块硕大的祖母绿

独到的生态环境，使伊春的名字插上了翅膀。伊春像一块硕大的祖母绿，烁烁闪光。

几年前，曾经去伊春松林风情小镇。汽车奔驰在林间公路，两旁的行道树由嫩绿浅绿深绿墨绿老绿交融在一起，组成了绿色的屏风，大自然真是无可比拟的色彩大师啊。绿色的屏风只是序幕，密林深处将是另一种风情。松林风情小镇有一泓碧水，这里还完好地保存着一片红松母树林。这里至今仍保留着东北传统民居，保留着东北民俗，保留着浓厚的林区地域特色：气派的四合院，木刻楞、木屋、树房。古朴、亲近自然。木刻楞屋外建有回廊，回廊镶嵌着古色古香的格子窗；人们在回廊里观星赏月，看院子里的种种风情。院子东侧，与房车遥相呼应的是错落有致的十几幢木屋。木屋室内有久远的东北火炕。一时间，恍如回到了几十年前的自己家，那一刻，对宾至如归有了深刻的理解。

这里，还有“树屋部落”，“树屋部落”充满悬念、充满想象。靠近“树屋部落”的路边与公路相接的是绵延几千米木板栈道，木板栈道宛若一条缥缈的褐色缎带，连接着一个个景点，一幢幢树屋。沿着林中九曲十八弯的木板栈道前行，仿佛步入人间仙境；古木参天，鸟语花香，芳草茂盛，溪水潺潺。密林深处，一座座小巧的古朴的木板房悬挂在树中间。这就是树屋。浪漫、神秘，仿佛童话世界。举目是郁郁葱葱的森林，树枝树叶的间隙洒下金子般的阳光。入夜，森林里万籁俱寂，月光如银，倾洒到小树屋。听蛙鸣鸟叫，看日落日出。

在松林户外风情小镇宽阔的院子里，人们尽情地享受林区特色的山野风味，排骨炖豆角、杀猪菜、蘸酱菜、大丰收……

人们三三两两地围坐在一起进餐，还有人围着篝火，尽情地唱啊跳啊。

林区人深知：大氧吧、祖母绿，都是森林的功劳，建起这座城市，也是森林的功劳。在森林的庇护下，林区人幸福地生活。所以，林区人世世代代都很珍惜这片森林。

为了把这片森林保存下来，留给子孙，为人类造福，伊春人早早就开始了植树造林。据《伊春市志》记载：伊春是1950年开始造林的。伊春林区植树造林几乎与采伐同步。1964年前，伊春林区实行天然更新为主，人工促进天然更新和人工更新为辅的更新造林方针。

在几十年的造林岁月里，伊春林区涌现出许许多多的植树模范、造林功臣。他们一辈子坚守一个单位，他们一辈子重复地做一件事：植树造林。

起初，张迎善承包了3公顷林地，经过他精心地、科学地管护，有效地提高了植树造林成活率。后来，他承包了300公顷林地，植树造林成活率达98%。他在承包的300公顷林地里，栽上了落叶松、樟子松、云杉。现在，百万棵树木已然成林，凝望着那片苍翠的绿色，仿佛在倾听久远的故事。

经过伊春林区几代人不懈的植树造林，八百里兴安更加葱茏，一棵棵树木威严挺立，直指云天，远眺，犹如一道绵延无尽的绿色长城。正是因为有了小兴安岭这样的绿森林，人类的生存环境更加宜人。

伊春，像一座雄伟的宫殿，湛蓝的天空是硕大的拱顶，粗壮的红松是顶天的廊柱，繁星点点是不熄的灯火。勤劳智慧的伊春人，以心血和奉献精神，创造了奇迹，创造了大森林里的宫殿。

（本文图片除署名外均为本报资料片）

7

黑龙江日报

2021年4月12日 星期一



责编：曹晖
(0451-84691037)
执编/版式：毕诗春
(0451-84655933)
美编：倪海连
投稿邮箱：
hljrbbsc@163.com

风物

道：植树造林的季节来了……
烂地绽放时，当人们的步履忽然轻盈时，林区人就知
冲破冰层时，当冰凌花从冰雪下顽强地探出鹅黄、灿
棉絮时，当森林里传出鸟类大合唱时，当江河喧嚣着
当春风掠过小兴安岭时，当大地蹬掉厚厚的白色



龙头新闻·妙赏