



日前,记者从黑龙江省图书馆了解到,该馆将举办2021年世界读书日·龙江读书月系列活动,活动包括百年辉煌系列活动、读书月专题活动、少儿活动、特殊群体服务、创新空间活动、传统文化活动和其他与读者互动活动等60余项。丰富多彩的线上线下活动,将伴随读者度过一个充盈而丰富的读书季。

□本报记者 董云平 刘欣

## 读书月,去图书馆吧!

据介绍,黑龙江省图书馆2021年世界读书日·龙江读书月系列活动将持续至12月,其中百年辉煌系列活动是读书月活动的重头戏,将通过线上线下开展“红色故事绘”——连环画里的中国共产党建党100周年;“标记长征路线 传承红色文化”——红色历史主题诵读活动、“颂红色经典 庆祝建党百年”——张成生书法作品展等活动,重温红色历史,凝聚爱国力量,营造书香文化;少儿活动将通过家庭阅读指导讲座、“学党史 颂党恩 跟党走”少儿美术作品展、最美亲子阅读家庭评选等,着重突出人文关怀,进一步培养广大家长和儿童的阅读兴趣;创新空间活动将从即日起陆续推出国际象棋公开课、电钢琴速成体验课、思维导图在线直播课、合理膳食健康公开课等,读者可通过这些公开课陶冶情操、培养良好的意志品质;特殊群体服务则致力于老年读者以及视障读者,通过“阅经典,咏诗文,贺百年辉煌”世界读书日视障读者诵读比赛、老年书法在线培训、银发书友分享会等活动,丰富他们的精神文化生活;传统文脉活动将开展“芸台八音——中国传统音乐乐谱文化推广活动之中国传统音乐乐谱展、音乐图书文献展”、“最是读书滋味长——经典书目导读、解读”、“琴书乐道——辛丑季春古琴雅集”等活动。此外,“芸台八音——中国传统音乐乐谱展”是国内首次举办的关于乐谱文化的展览,遴选了以黑龙江省图书馆馆藏为主的珍贵古籍文献,将系统而全面地介绍中国传统音乐各类乐谱,展示我国民族音乐精粹。

图片由黑龙江省图书馆提供



**小手拉大手 亲子阅读季 启动仪式**

线上专家讲座

<b>九九</b> 中国作家协会会员、黑龙江省作协副主席、《北方》杂志副主编	<b>刘石</b> 黑龙江省作协副主席、《北方》杂志副主编
<b>王慧</b> 黑龙江省作协副主席、《北方》杂志副主编	<b>李一博</b> 黑龙江省作协副主席、《北方》杂志副主编
<b>杨清</b> 黑龙江省作协副主席、《北方》杂志副主编	<b>李一博</b> 黑龙江省作协副主席、《北方》杂志副主编



### 纸质书的魅力让人难以放弃

“八九十年代,我会定期去书店买书,去图书馆借书和查阅期刊,现在想来,真是一件很享受的事情。如今,图书市场非常繁荣,好书太多了,看到了我就忍不住想买。只是现在读书的速度慢了很多,很难再有年轻时候一口气儿连夜读完一本书的劲头。我的书架上也多了数本没有拆封的新书。但是,这并不影响我对纸质书的喜爱。”70后的宋然仍对纸质书情有独钟。

“虽然用手机阅读很方便,但我还是更喜欢看纸质书。看到书里喜欢的内容,我习惯圈点,记录感受。这是电子阅读和有声阅读代替不了。”90后的朱长征这样介绍自己的阅读。

记者从黑龙江省图书馆了解到,2020年该馆接待读者595852人次,新增注册读者6399人。爱读书,把读书作为生活中不可或缺的人,并未减少。

日前,哈尔滨慧文书院举办与书有关的体验课,以文化延伸服务,吸引读者的驻足停留。哈尔滨慧文书院创始人白双修认为,具有独特魅力的纸质书会“神”一样的存在,永远不能被取代。数字阅读、有声阅读与纸质阅读相互补充互相烘托,谁也不能完全取代谁。他告诉记者,纸质书销售额其实逐年递增。据不完全统计,2020年全国纸质书销售首次突破1000亿元。市场没有缩小,行业没有缩小,人们购书方式改变了,更多的购书行为转到了线上。比如,十年前实体店销售额占比为80%,而去年,实体店销售额占20%左右,网上销售占80%。

### 现在人们钟爱什么书

从黑龙江省新华书店集团遍布全省的123处书店的销售数据看,近两年党政类图书销售明显增长,全民阅读学习热情空前高涨。《民法典》的出版,掀起了全民学法的浪潮。在新华书店各实体店,这两类书的零售、团购络绎不绝。

从黑龙江省图书馆去年的借阅统计情况能够看出,借阅排行榜位居前20位的涉及文学、经济、绘画、漫画、外国名著等多个方面,说明读者的阅读兴趣、阅读范围越来越广泛了。而《四大名著》依然受到青睐。

第十七次全国国民阅读调查报告显示,我国成年国民中,11.1%的国民年均阅读10本及以上纸质图书。此外还有7.6%的国民年均阅读10本及以上电子书,有三成以上国民有听书习惯,选择“移动有声APP平台”听书的国民比例较高。

综上,业内人士指出,不论是纸质阅读带来的文字熏陶、数字阅读带来的便捷,还是有声阅读带来的听觉享受,都是帮助我们徜徉在知识海洋中的好方法,我们应该结合自己的实际情况去更好地加以利用。不同阅读方式只是介质不同,重要的是人们肯多拿出时间看看书,就值得鼓励。

本文图片均为本报记者 蒋红摄

### 有声阅读,「听书」人群增幅最大

除了看电子书之外,听书是近年来备受欢迎的新的阅读方式。

近年来国内有声书市场也表现惊人,从2016年开始,“听”阅读在中国掀起热潮。喜马拉雅FM、知乎、得到、樊登读书会、分答等平台,纷纷推出在线音频/视频付费内容。有声阅读的出现,使人们不用捧着厚厚的书去诵读,花上三四十分钟,就可以听到分享到所提炼、转述的原著最精华的思想、理念和技法。同时,听者还可以获益于讲书人融入的其他作者相关的思想和理念,甚至可以帮助我们在任何时候利用碎片的时间,系统地学习一门由国内著名学者所讲授的课程,而微信则是这些资讯和知识产品的主要分享平台。

哈尔滨易闻思修·中央书店总经理韩晓光说,“4·23”世界读书日,“书”是阅读的主角,现代人的阅读途径也在悄然改变,目前的读书途径大概有三种:一种是纸质书,一种是电子书,一种是手机上的各种APP,电子书和手机APP的特点是便携,但如果学英语通过音频的刺激效果会更好。纸质书是一种传统的读书场景,可以在阅读时做好笔记反复咀嚼阅读,但面对网络和电子书的冲击,市场份额逐渐降低,但总体的使用频率还是纸质书>电子书>APP。

据喜马拉雅FM相关负责人介绍,“有声阅读正在全世界范围掀起一场阅读新革命”。目前,喜马拉雅黑龙江区域日活跃用户人数过百万,月活跃用户人数近500万,与4年前刚刚落地黑龙江时相比增长一倍。

### 数字阅读,最普及的阅读方式

在印刷时代,谈到阅读,我们想到的是白纸黑字,是人与纸、字与墨的亲密接触。进入数字时代,人们的阅读重心慢慢转移到微博、微信公众号和各类移动阅读应用当中。线上阅读形式正在成为阅读的主流渠道。据黑龙江省图书馆透露,2020年,该馆读者的线上阅读量在大幅增加,阅读方式和阅读习惯呈现出新的变化。数字阅读无处不在。

据2020年4月20日公布的第十七次全国国民阅读调查报告显示,数字化阅读方式(网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、Pad阅读等)的接触率为79.3%,较上一年的76.2%上升了3.1个百分点。

仅以上海为例,上海市今年4月15日发布的《2020年度上海全民阅读调查报告》显示,2020年上海市民的数字阅读率为99.52%,高于纸质阅读率(96.05%)3.47个百分点,说明数字阅读已经超越纸质阅读,成为最普及的阅读方式。其中,选择手机阅读的人群占比最高,其次是网络在线阅读和使用电子阅读器进行阅读,只有0.48%的市民从不进行数字阅读。

据调查显示,线上数字阅读建立起了四通八达的内容传播渠道。但与此同时,人们却很难通过数字化阅读完整读完大部头的著作。人们阅读的总时长在变长,但阅读时间切分碎片,眼花缭乱的各类读物分散了我们的注意力,降低了读者的阅读耐性。这种追求“即时满足”的浅尝辄止的阅读,有人称之为浅阅读。

业内人士认为,在快节奏的今天,人们的“浅”与“深”的阅读同时存在,而无论“浅”与“深”,随时随地都可以读起来获取知识,则是非常有积极意义的。



□本报记者 李浙 董云平

# 数字时代,读书的N个方式

纸质阅读、数字阅读、有声阅读……

联合国教科文组织于1995年通过决议,宣布每年4月23日为“世界读书日”。每年的这一天,世界各国都以不同的方式隆重庆祝这个具有深刻文化意义的节日。在第26个“世界读书日”到来之际,有关“读书”的话题又成了人们关注的热点。

随着时代发展、科技进步,不仅阅读的内容愈加丰富,纸质阅读、数字阅读、有声阅读等多元化阅读方式已向广大读者敞开大门。那么,阅读方式的“更新”给我们生活带来了哪些改变?当你想读书的时候,更青睐哪种阅读方式呢?



周末 好时光

责编:曹晖 (0451-84691037)  
 执编/版式:陆少平 (0451-84655582)  
 美编:倪海连  
 投稿邮箱: L84655582@126.com



**悬崖之上**  
 国产片,悬疑,动作  
 时间:4月30日上映  
 地点:各地电影院



**热斑(NOT BAD)巡演**  
 哈尔滨站  
 时间:4月24日  
 地点:  
 哈尔滨|SUBLIVE



**《广播时间》爆笑喜剧第二轮**  
 时间:4.29-5.16  
 地点:哈尔滨悦木剧场



**春天的芭蕾——《春·欢乐颂》交响芭蕾晚会**  
 时间:4.28-4.29  
 地点:哈尔滨大剧院歌剧院

