



更多内容请关注
龙头新闻APP妙赏频道

12

黑龙江日报

2021年5月28日 星期五

周末好时光

主编：施虹
责编：曹晖
(0451-84691037)
执编/版式：陆少平
(0451-84655582)
美编：倪海连
投稿邮箱：
L84655582@126.com

艺术

电影

岁月在这儿
指南：历史纪录片
时间：5月28日上映



演唱

《独占星球的浪漫》斑
马线乐队专场
时间：5月28日
地点：
哈尔滨 SUBLIVE



戏剧

开心麻花奇幻爆笑舞
台剧《动物视界》
时间：5月28日-29日
地点：哈尔滨国际会
展体育中心环球剧场



音乐

“爱乐之城”——
经典电影音乐作
品音乐会
时间：5月30日
地点：哈尔滨国
际会展中心环球
剧场



自驾游。

「龙江味道」美食节

7月与你相约

我省劲推八大主题游、十大夏季旅游节庆

黑龙江日报全媒体记者 吴海鸥 薛宏莉

日前，黑龙江省文化和旅游厅发布了黑龙江省夏季旅游产品——今年夏天我省将推出八大主题旅游产品244个出行目的地，十大夏季旅游节庆将贯穿整个夏季。

据介绍，今夏，黑龙江省文化和旅游厅推出森林游、湿地游、避暑游、红色游、乡村游、亲子研学游、美食游、夜游八大主题旅游产品，共计244个出行目的地及13地市特色美食，囊括了太阳岛风景区、镜泊湖风景区、伊春五营国家级森林公园等各类省内最优质的5A、4A级景区，哈尔滨极地公园等热门网红景点以及多个新兴“宝藏”小众旅游目的地，还有备受大众肯定的饕餮美食，其总数再创夏季旅游目的地推广之新高，力求以品种齐备、层次丰富、体验多样的旅游产品，全方位满足各类游客的不同需求。

十大夏季旅游节庆将贯穿整个夏季。第35届哈夏音乐会、2021中国哈尔滨国际啤酒节、第37届五大连池火山圣水节、齐齐哈尔多彩民族狂欢季、中国·漠河第31届北极光节、东极·夏·佳木斯三江旅游节等旅游、民俗、音乐主题旅游节庆即将在全省各地轮番开启。特别值得一提的是，7月份将首次举办“龙江味道”黑龙江美食旅游节，以可口的“龙江味”搭配美丽的“龙江景”，真正做到“秀色可餐”以飨游客。

哈尔滨市各大旅游景区、旅行社及相关旅游企业，将开展乡村游、红色旅游、自驾游旅游等各类旅游产品的推介。其中，哈尔滨太阳岛风景区、波塞冬海洋世界、世界欢乐城等30余家旅游景区、红色旅游地将与游客交流互动，推出优惠活动、特价门票等优惠措施。

大庆推出6条精品主题线，邀请网络达人、用直播形式带领游客体验林甸温泉等特色项目，同时推出10大玩法、10大打卡地及10大美食产品，对大庆的美食、美物、美宿等旅游资源进行深度推广，引导游客尝鲜试玩。

伊春举办的包括美食、短视频大赛、网红达人直播带货大赛等活动，一直延续到8月份。此外，鹤岗、黑河等地依托各自旅游资源，分别推出梨花节、一日游惠民活动等。

记者了解到，此次我省还集结了黑龙江夏季最值得打卡游玩的25个必到必游地，向公众推介最具黑龙江地域风情代表性的旅游目的地；推出100条自驾游线路，覆盖全省13个地市、县、区的景区、景点、文化场馆、红色旅游胜地、乡村游目的地等，出行时间从一日游、二日游到多日游，可灵活选择一地深度游、多地连线游，为省内市民、外地游客出行提供“一站式解决方案”，引领自由、快捷、深度体验的旅游生活方式。



大庆连环湖温泉景区。

大型原创再现「新中国第一位环保烈士」徐秀娟与丹顶鹤之间的感人故事

音乐剧《湿地深处》3大看点

宋家兴 黑龙江日报全媒体记者 姚建平

日前，由齐齐哈尔市戏曲剧院(市艺术团)历时近一年时间，经过反复打磨、精心创作的大型原创音乐剧《湿地深处》在齐齐哈尔市工人文化宫大剧场进行了首场演出。舞台闪亮，歌飞扬、舞翩跹，发生在辽阔的扎龙湿地里守鹤一家人的感人故事一幕幕开始上演。美轮美奂的舞美场景，配合光影效果，让观众仿佛置身真正的大美湿地。演员们通过歌曲、舞蹈的交替展现形式，逐层推进故事情节，为现场观众带来耳目一新的观剧感受。

作为庆祝中国共产党成立100周年献礼剧目，《湿地深处》将代表黑龙江省参加今年的第六届全国少数民族文艺会演，冲击顶级奖项。据介绍，大型原创音乐剧《湿地深处》近期还将计划面向广大鹤城市民演出。梳理出三大看点以飨读者：

看点一：二十七个曲目再现人鹤情深的感人场景

音乐剧《湿地深处》是以“新中国第一位环保烈士”徐秀娟为原型进行构思、创作、改编的作品。

徐秀娟出生在齐齐哈尔的一个满族渔民家庭，受自己民族爱鸟护鸟的传统和父亲徐铁林教诲，潜移默化地爱上了丹顶鹤。在当地高中毕业后，徐秀娟走进了扎龙湿地，开始了驯鹤生涯。她饲养幼鹤成活率达到100%，经过驯化的小鹤能听人指挥跳舞、飞翔。在茫茫的滩涂湿地上，在四下漏风的破旧哨塔里，处处留下了徐秀娟的足迹。徐秀娟爱岗敬业、执着追求、无私奉献，尤其是她舍生救鹤的事迹，感动并影响着世人。她是世界生态环保卫士的代表，更是我国生态文明凝聚成的精神符号，并代表着一种精神的传承。1987年，徐秀娟为寻

走失的天鹅，不幸溺水牺牲，后被追认为烈士，被誉为“中国环保烈士第一人”。

《湿地深处》主创作者、戏曲剧院院长许永贵作为土生土长的齐齐哈尔人，从小被浩荡的芦苇吸引，一直想要将护鹤英雄徐秀娟的故事传播出去。2020年1月，他与国家一级编剧陈占国共同探讨研究创作。在历时一年的创作中，主创人员多次深入扎龙地区，采访了解徐秀娟亲人朋友，参观徐秀娟故居，在百姓家里体验生活，详细了解徐秀娟人鹤情深的事迹，亲身感受扎龙湿地百姓的生活状态。不负众望，一部大型原创音乐剧《湿地深处》最终成功面世。这部剧包括序章、5大篇章和尾声在内共二十七个曲目，再现了环保烈士与鹤之间的一段段感人情景。



看点二：名家汇聚打造美轮美奂舞台效果

为了更好地呈现这部音乐剧，齐齐哈尔市邀请了国家一级水准的编剧、导演、作曲作家、舞美及灯光设计师等共同演绎。

总导演为欧阳丹，是青年音乐戏剧导演、舞蹈编导；舞美是中国国家话剧院国家一级舞美设计、中国舞台美术学会副会长、中国戏剧家协会会员刘科栋；编剧、作词是国家一级编剧、中国曲艺家协会会员、黑龙江省曲艺家协会副主席陈占国和国家二级编剧、齐齐哈尔市戏曲剧院院长许永贵；作曲是中国铁路文工团青年作曲家张巍；灯光设计是中国国家话剧院一级灯光设计邢辛；指挥是中国歌剧舞剧院青年舞蹈编导沈煜。

《湿地深处》的舞美设计，从民间的提线木偶中获得灵感，用了两组机械装置，组成一双环抱的手，又像一双翅膀。手与翅相互缠绕，通过转台大开大合，空间如同打开的百宝箱，一会儿是傍晚喧闹的场院，一会儿是温暖的炕头，一会儿是芦苇荡漾的湿地……最终在狂舞的巨幅纱巾中，猛地吹起晶莹的雪片，向观众飞舞。

该剧的角色服饰是从北大荒版画、农民画等民间艺术作品中提取元素、获得的创作灵感。在上世纪八十年代中国具有代表性的服装款式基础上，融入当下审美，角色服饰呈现出色彩浓烈、对比鲜明的特点，艳而不俗，恰当地配合剧情，勾勒出鲜活的、乐观勤劳的、充满情意的鹤乡百姓生产生活场景。

看点三：音乐形式丰富美声、通俗、民歌、摇滚、戏曲等多“味”相融

一部好的音乐剧，演员及音乐形式的演绎至关重要。《湿地深处》的作曲家运用了丰富的音乐形式，其中包括美声、通俗、民歌、摇滚、爵士、地方戏曲、合唱、对唱、重唱等。

对于不同风格的作品，需要用不同的唱法和唱腔去诠释。这对每个演员的综合素质都要求极高。演员们不仅要学会掌握所有唱段，

并在演唱中完成角色塑造，还要理解导演对角色要求，结合调度和道具等，在演唱的过程中诠释角色，完成表演、调度和不同的舞蹈段落。

这部音乐剧邀请了中国歌剧舞剧院男中音歌唱家、国家一级演员高鹏和青年女高音歌唱家陈思等知名演员作为主演，其余演员均来自当地艺术团。合唱队由齐齐哈尔高等师范专科学校大一、大二的学生组成。

齐齐哈尔市戏曲剧院相关负责人透露，为了让这部作品完美呈现出来，半年时间里，演员们每天从9点到19点，在气息、咬字、音准、节奏、和音和乐感多方面进行专业训练，严格精准到每一个字、每一个音、每一个气口和每一个情绪。在演出前半个月，更是每天要到半夜零点才结束，付出了很多的辛苦与汗水。

大型原创音乐剧《湿地深处》演出剧照。
何峰 黑龙江日报全媒体记者 姚建平 摄

