

## 奋斗百年路 启航新征程 松花江上·百年印记



# 鱼鸭田间戏 江畔溢稻香

□黑龙江日报全媒体记者 吴玉玺 孙铭阳

一渠润泽粮满仓



线上发力卖得俏

在桦川县富桦现代农业发展投资有限公司,一面巨大的电子屏上,可以看到水稻的生长环境,了解农药、化肥、除草剂是否施用及施用剂量。

“这是桦川县政府建的桦川县农产品溯源监管平台,该平台包括了生产监管内勤人员平台和外勤工作平台,同时为监管人员提供了投入品监管、生产监管等手机客户端,使工作人员能够在现场拍照,实时上传监管数据。”富桦公司宣传部长窦敏说。

窦敏介绍,为了全面掌握有机桦川电商平台的销售服务质量和产品质量,我们还建设了互联网+农业指挥中心大数据平台,其中包括电商大数据平台、产业扶贫大数据平台、溯源大数据平台和检验检测大数据平台。

在电商大数据平台,可以全面了解有机桦川电商运营情况,其中包括星火大米品牌,电商平台扶贫,有机桦川销售,京东、天猫、微信营销第三方平台销售等情况。

“通过屏幕下方的实时发货信息数据,可以分析出销售方向是以上海为中心的长三角地区和以广州为中心的珠三角地区,通过该平台的数据分析确定了我们的销售方向和产品定位,丰富了我们产品的多样性,扩大了市场份额,为我们更好地占领市场提供了有力的保障,形成以销的好促进种的好,种的好引导销的好良性循环机制。”窦敏说。

“2020年我们的销售额达到1.2亿元,在‘6·18’促销活动中,我们开展了一系列满减活动。”公司运营专员柴欢说,通过电商平台,消费者可以足不出户就能够了解并购买到桦川优质特色农产品,我们这里有有机绿色大米、面、杂粮乃至酒水生鲜,应有尽有。

当消费者选择自己心仪的产品时,可以通过手机扫描该产品的二维码,了解该产品从种植、生产、包装、运输乃至走上商超等全程全方位的信息,消费者通过可追溯信息,买的放心,吃的放心。

“悦来灌区的渡槽是中国第三长渡槽,自2012年4月投入使用以来,改善水田灌溉面积16万余亩,增加水田灌溉面积5万余亩,灌区内增加粮食产量3000万公斤,年增加效益6000多万元。”张连杰介绍,在农业增效的同时,我们还将开发渡槽的观光旅游功能,与沿江景观带融为一体,全力打造百里绿色稻米长廊,建设绿色农业观光服务。在“十四五”时期,悦来灌区还将进行续建配套与现代化改造工程,通过延伸干渠、支渠,扩大灌溉面积。



本栏图片均为黑龙江日报全媒体记者 邵国良摄



春日的东北三江平原,绿色的田野一望无际。在佳木斯市桦川县,以星火乡为起点打造“百里绿色稻米长廊”,纵向辐射松花江两岸星火灌区、松江灌区、悦来灌区、群英灌区、振兴灌区,犹如一条绿色绸带贴附在松花江畔,以水稻绿色种植技术为主的大农业画卷在这片黑土地上徐徐铺开。

走进星火乡五良纯生态农业专业合作社的稻田地里,仿佛来到了一个小型动物园,鱼儿不时地翻腾出水花,鸭子在稻田里畅游嬉戏……一派和谐悠然的自然生态景色已经成为“百里绿色稻米长廊”一道靓丽的风景线。

“这是一种鱼鸭稻共育的立体栽培模式。鱼和鸭子在稻田里活动栖息,吃掉杂草、害虫,不仅可促进水稻生长,排出的粪便还能当肥料。”星火乡科技管理委员会主任孙立新介绍,以往种地的时候,村民们随手把用完的农药瓶、化肥袋扔在稻田旁,对土地容易造成污染。现在我们这种模式可以生产出不施化肥、不打农药的绿色有机高端米。

孙立新算了一笔经济账,1公顷“立体水稻栽培”的成本虽然是普通水稻种植的2至3倍,但1斤有机大米的市场售价在18元左右,1公顷地的总收入就在8万至9万元。

“相较于单一水稻种植,立体栽培虽然投入多,但回报率也高。”孙立新表示,去除生产成本,每公顷地纯利润可达4万元,是普通种植的两倍,这还不包括卖鱼鸭的赢利。每到秋收的时候,鲤鱼能长到半斤,鸭子也能长到两斤半,这些鱼和鸭子都是绿色食品,能卖不少钱。

当前,插秧时期已经结束,在玉成现代农机专业合作社的院子里,插秧机、拖拉机等百余套大型农机具在院子里“休养生息”。

合作社理事长李玉成介绍,“我们合作社经营耕地12000亩,为了更好地提高产量,我们购买了大型农机具230台套,机械化利用率达到99%。相比于小型农机,利用大型农机耕种土地效率翻了一倍,节省了三分之一的人工费用。”

为了提高产量,合作社在种地方面上上了科技“手段”,合作社花费了100万元购买了北斗系统,联合无人插秧机进行插秧。“利用卫星导航,可以让秧苗插的更规范、更多,使粮食产量提高,净收益达到300多万元。”

玉成合作社还在土地托管方面发力,通过与苏家店镇集贤村集体股份经济合作社签订土地托管服务合同,实现了村集体土地7000亩整村推进托管。合作社通过提供农机开展全过程托管服务,包括耕、种、防、收四项服务,托管费用180元/亩,为农户节本增效可达150元/亩。

“土地托管可以让农户节省成本,不用花大价钱去购买耕地设备,只需要交纳托管费用,就可以在秋天拿到收成分红。不仅如此,当前正处于田间管理时期,农户们在地里铲地、雾化进行增收。”李玉成表示,近三年来,玉成合作社积极通过入股增收、人社务工增收等多种渠道带动410户社员每年户均增收超过25000元。

## 诵读红色经典 “百年辉煌”朗诵决赛举行

本报18日讯(黑龙江日报全媒体记者董云平)“你走来,大步走向天安门城楼……”充满激情的朗诵伴着激昂的配乐。18日,黑龙江省第三届“美丽家园·幸福生活”社区文化艺术节暨龙江诵读第四季“百年辉煌”红色经典朗诵比赛决赛,在省图书馆举行。

此次活动由省文广旅厅主办、省图书馆承办,旨在庆祝中国共产党成立100周年,进一步推动基层文化建设,丰富社区群众精神文化生活。

本次朗诵比赛于今年3月份启动,主要采取线上朗诵为主,线上线

下相结合的方式,面向社区、面向群众。经县区普遍开展海选、市地组织初赛,共推选出优秀作品61个,组委会组织专家对这些优秀作品进行初评,最终评选出24个作品入围决赛。

决赛现场气氛热烈,鼓舞人心。《红色航程》《不朽》《信念永恒》《百年颂歌》……24位参赛选手在充满激情的朗诵中,追忆中国共产党走过的百年历程,抒发对党、对祖国、对社会主义的热爱之情,展现了红心向党、锐意进取、砥砺奋进的精神风貌。

## 省歌原创歌剧 《铁人三重奏》27日上演

本报18日讯(黑龙江日报全媒体见习记者张思宇)新闻发布会现场,演出伴随乐队指挥挥舞的双手,一阵阵气势磅礴的乐声袭面而来,时而亢奋、时而激昂。18日,献礼建党100周年原创歌剧《铁人三重奏》的新闻发布会新颖别致,现场再现的一个歌剧片段,深深感染和震撼在场的每一个人。

由省歌舞剧院编创的歌剧《铁人三重奏》,首次将三代“铁人”同时立于舞台,以他们的感人事迹为独立的篇章。结构上采用穿越时空、纵横交叉的手法,让三代“铁人”在三个不同的时空里激情碰撞,通过塑造三代“铁人”的歌剧艺术形象,艺术地诠释铁人精神的核心内涵,填补了该题材

国内歌剧舞台的空白。舞台上,三代“铁人”在诉说和吟唱中,一会儿将观众带到上世纪60年代热火朝天的油田大会战,一会儿将观众带到人头攒动的油田试验区,一会儿又将观众带到酷暑炎热、战火纷飞的苏丹打基地。三个场景既相对独立,又浑然一体,三代“铁人”的英雄群像在穿越中交相辉映、喷薄而出,他们的“铁人”精神薪火相传……

发布会上,编剧谭博、导演沈亮等主创人员分别介绍了此剧的创作历程。

据悉,省歌原创歌剧《铁人三重奏》6月27日、28日在哈尔滨大剧院隆重上演。



## 大型原创音乐剧 《空降玫瑰》在哈上演

本报18日讯(黑龙江日报全媒体记者樊金钢)为庆祝中国共产党成立100周年,大型原创音乐剧《空降玫瑰》18日晚在哈尔滨大剧院上演。

2018年,一位把毕生积蓄1000万元无偿捐赠给黑龙江省木兰县的耄耋老兵在全国引起了巨大轰动。她就是木兰籍中国首位女空降兵、感动中国人物马旭。该剧以马旭为原型,以“爱国、敬业、拼搏、奋斗、奉献”为主题,讲述了一个无私奉献、生动感人的大爱故事。

该剧叙事、场景虚实结合,通过

丰富的艺术样式展示马旭夫妇平凡而伟大的人生,引发人们对生命中关于爱、关于选择、关于信念、关于价值的思考。

来自党政机关、企事业单位、人民团体和马旭家乡的代表共千余人观看演出。马旭夫妇在现场观看演出。

《空降玫瑰》是哈尔滨市庆祝建党百年戏剧展演重点剧目,由中共哈尔滨市委宣传部、哈尔滨市文化广电和旅游局、哈尔滨演艺集团、哈尔滨歌剧院共同打造。该剧将于19日14时和19时,20日19时继续演出。

## ■书香满龙江·第二届黑龙江省出版奖

### 梁昌 矢志做精品



□黑龙江日报全媒体记者 张桂英

秉承社会责任和精品理念,从大学教师改行做编辑的梁昌,入行以来一路优秀:“出版行业跨世纪专业技术人才”,省优秀图书编辑,全国优秀中青年图书编辑,省宣传文化系统“六个一批”出版人才,2011年获省政府特殊津贴,2019年获第二届黑龙江省出版奖(优秀出版人物奖)。他策划并责编的图书也是连获大奖——四次获国家图书大奖,先后获10项省部级大奖。其中《中国当代科技精华》获中宣部“五个一工程”奖和第九届中国图书奖;《中国古代疆域史》获第二届中华优秀出版物图书奖。

梁昌,现任黑龙江出版传媒股份公司党委委员、副总编辑,兼出版业务部主任。从大学到黑龙江教育出版社、黑龙江出版集团,梁昌从事编辑出版工作已有28个年头。学数学出身,加上编辑出版工作的长期熏陶,让梁昌虽踏入社会30多年,但仍如学者一样,严谨内敛、恬淡理性。谈及过去,他说,获得每个图书大奖,都是精品思想和社会责任的体现,虽

然蕴含超人的付出,但回想起来还是收获更大。在梁昌心中份量最重的莫过于获得中宣部“五个一工程”奖的《中国当代科技精华》。他说:“那是1994年的事。我刚从大学调到黑龙江教育出版社担任编辑,在理科编辑室负责理科教材教辅的编辑出版工作。《中国当代科技精华》一共8卷本,我负责的《数学与信息科学卷》是第一本。”

为了组到最有份量的稿件,陈景润、吴文俊、王元等这些数学大家,梁昌想方设法尽量约到他们的稿件,奔赴全国各地,多次拜会他们的家人、团队和秘书等。作为责编,从组稿、编辑、排版、校对到出版、印刷、发行,每一个环节都亲自把关。排版是在阿城市的黑龙江新华印刷厂二厂进行的,那个时候交通不便,正值严冬,从哈尔滨到阿城往返,路上也要大半天,为了节约时间,梁昌和校对人员及技术编辑住进了印刷厂的职工宿舍,条件异常艰苦,室内没有厕所不说,连暖气都没有。北方的冬天,夜里冷得没法形容,但梁昌一住就是一周,硬是挺到工作结束。

这套丛书的出版,不仅让梁昌迅速熟悉了编辑出版工作,业务能力在短时间内大幅度提高,获得国家级图书大奖,还联系到国内很多顶级的科学家,建立了丰厚的专家资源库,并据此出版了一批填补空白的高水平的科技学术专著。

梁昌说:“实施精品出版战略,是一个系统工程。要用精品构建自己的出版特色,以精品书、品牌书带动图书生产,实现出版的高质量发展。”

图片由受访者提供