



更多内容请关注
龙头新闻APP 妙赏频道

12

黑龙江日报

2021年6月25日 星期五



主编:施虹
责编:曹晖
(0451-84691037)
执编/版式:陆少平
(0451-84655582)
美编:倪海连
投稿邮箱:
L84655582@126.com



电影

了不起的老爸
指南:国产喜剧 运动
时间:6月18日上映



演唱会

感谢你爱我 丢火车
2021巡回记
时间:6月27日
地点:
哈尔滨 SUBLIVE



戏剧

喜剧《蒋公的面子》
时间:7月9日-10日
地点:哈尔滨大剧院

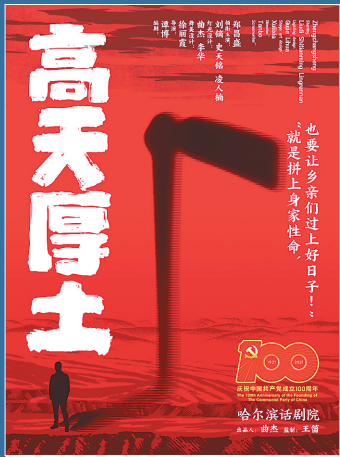


音乐

“天籁之音”管风琴音乐会
时间:6月28日
地点:哈尔滨音乐厅

日前,为庆祝中国共产党成立100周年,“东北大剧·荟萃鹤城”——齐齐哈尔第二届话剧节在齐齐哈尔艺术剧院大剧场拉开帷幕。本届话剧节由中国话剧协会、黑龙江省戏剧家协会、中共齐齐哈尔市委宣传部、齐齐哈尔市文化广电和旅游局主办,齐齐哈尔市话剧团、齐齐哈尔市戏剧家协会承办。

记者了解到,本届话剧节集话剧、京剧、评剧等多剧种演出,打破了单一的话剧演出季形式。本届话剧节将历时两个月,于8月28日落下帷幕。话剧节期间,共有来自东北三省及广东的9家院团、12台剧目、20余场演出和学术讲座活动亮相,搅热鹤城盛夏。



看点 1

《北上》《最后的卡伦》精彩亮相
辽宁人艺两部原创话剧

作为话剧节的开场大戏,6月18日、19日,辽宁人民艺术剧院排演的话剧《北上》精彩亮相齐齐哈尔市艺术剧院大剧场。

话剧《北上》呈现的是新中国成立前夕,中国共产党人护送爱国民主人士北上参加政协筹备工作和人民政协会议的故事。

剧目以1948年9月至1949年2月中国共产党人护送香港民主人士成功“北上”这个影响深远的历史事件为背景,以香港、海上、沈阳三处为场景,我敌双方“护送”与“反护送”的明暗斗争为主线,三位主人公爱恨情仇交织演进为副线,通过小人物串联起大事件,突出展现中共党员及著名民主人士在“北上”历程中的初心与使命,充分体现革命战士及仁人志士的献身精神与家国情怀。

6月18日、19日两场演出,引发观众反响强烈,剧中,以“护送”与“反护送”明暗斗争为主线的剧情起伏跌宕,深深感染着每一位观众,共产党人那种敢于斗争、善于斗争,知难而进、坚韧向前的精神鼓舞人心!

20日晚,由辽宁人艺术剧院排演的又一部话剧《最后的卡伦》亮相艺术剧院舞台。和《北上》不同,国家艺术基金项目——《最后的卡伦》是一部喜剧,它着眼

于当下观众喜闻乐见的流行喜剧风格,以先锋混搭的方式突出作品的喜剧效果,强调戏剧回归质朴、回归童真,从而呈现具有原创价值的新鲜的舞台艺术景观。

《最后的卡伦》故事发生在民国初年,一个新疆的罗布泊人不知道清朝已经灭亡,当一队盗匪新疆珍贵文物的西方考察队途经罗布泊时,他穿上清朝低级官服,严肃地查验洋人的关防证件,坚定地阻止他们掠夺盗窃行为,并最终壮烈牺牲……话剧在注重演出的喜剧效果同时,特别突出表现了主人公坚定的爱国主义情怀和勇气。三天时间,两部话剧气质不同,精彩纷呈,彰显辽宁人民艺术剧院丰富厚重的艺术底蕴。



看点 2

《纪念碑》《卜奎风云》《雷雨》
齐齐哈尔话剧团亮相精品剧目

作为“东道主”,齐齐哈尔话剧团创作的精品剧目也将在第二届话剧节期间精彩亮相,分别是:《纪念碑》《雷雨》和《卜奎风云》,三部戏代表三个时期,展现齐话剧创作的生机活力。

小剧场话剧《纪念碑》是齐齐哈尔话剧团新排作品,这是加拿大剧作家考琳·魏格纳创作的一部享誉世界艺苑的作品。齐齐哈尔话剧团于5月29日在齐齐哈尔话剧团艺术中心小剧场首演,话剧以独特的视角描写战争,透视出人性的救赎,饱含人生哲理。

剧中,一位饱受战争之苦的母亲为寻找包括自己女儿在内的23名被奸杀的少女尸体,与一个法西斯士兵进行了一场心灵的较量与人性的反思。

在人与战争的关系上,《纪念碑》将痛苦、复仇、谢罪推演出最强烈的人性呼唤,这种呼唤也震撼了所有观众的心灵,引发了强烈的共鸣。

自1957年首演以来,齐市话剧团曾先后四次复排曹禺先生的经典剧目话剧《雷雨》。2006年,历史翻开新的一页。齐话与文化部“华夏文化振兴基金会”合作,新排剧团保留剧目《雷雨》,大获成功。与老版《雷雨》相比,新版《雷雨》故事更加紧凑,一切都发生在一个闷热的雨夜……

此次话剧节,齐齐哈尔话剧团再次推出该团的保留剧目——展现齐齐哈尔“老卜奎”厚重历史风貌的大型话剧《卜奎风云》。这是继话剧《风刮卜奎》后,历经5年精心打造的又一部经典话剧。《卜奎风云》于2018年初与观众见面,一经公演就受到了观众与专家的一致好评,成为鹤城首个获得国家基金项目支持的艺术作品。

大型原创话剧《卜奎风云》史诗展现了“庚子之变”、寿山将军赴死、俄军进城、“九一八事变”、马占山江桥抗战等,卜奎城风云变幻的30年历程,生动刻画了慕容紫嫣、宁文卓、宽嫂、宝拉、马丫、绿竹和浪子青之间的悲欢离合,彰显大时代中波澜壮阔的关东风情。

看点 3

8家院团绽放“关东话剧”风采
东北大剧韵味足

白山黑水关东情,东北好剧汇鹤城。和2019年首届话剧节一样,第二届齐齐哈尔话剧节也是东北大戏的一次“剧”会,应邀参加剧目展演的9家院团中有8家来自东北三省,充分展现了北国剧苑的蓬勃气象。

此外,本届话剧节期间亮相的东北好戏还有:哈尔滨儿童艺术剧院创作的大型儿童剧《秘密在脚下》,黑龙江省评剧艺术中心的《名段演唱会》;长春话剧院创作的话剧《年轻的天空》;哈尔滨话剧院的原创新话剧《高天厚土》;大连话剧团的原创新话剧《无风地带》;黑龙江省京剧院的《现代京剧经典唱段》等,精彩纷呈可期!



辽宁人艺的《北上》、长春话剧院的《年轻的天空》、哈尔滨话剧院的《高天厚土》、齐齐哈尔话剧团的《纪念碑》等剧目轮番亮相——

齐齐哈尔话剧节“好戏”连台

□毛杰 冯涛 黑龙江日报全媒体记者 姚建平



辽宁人民艺术剧院的话剧《北上》剧照。

中甲联赛第二阶段进入与三支强队的“6分战”,有望引入新援补强实力

冰城队:期待守住中甲“第一集团”

□黑龙江日报全媒体记者 杨镛



庆祝胜利。



狂飙突进。

近日,结束本赛季中甲第一阶段征程、度过短暂假期的黑龙江冰城队回到哈尔滨,备战第二阶段比赛。

第二阶段有多重要?在这个阶段,目前排名积分榜第6的冰城队将与排名第1、第2和第5的球队各过招2次,这样的比赛将是真正意义上的“6分战”。可以说,打好这个阶段,冰城队不但可能提前完成保级,甚至可以对于“更高目标”有“想法”;反之,则可能跌出积分榜“第一集团”。

对手:3强1弱 突围有难度

按照赛制,冰城队在第二阶段将与梅州客家、浙江、南通支云、北体大和北京理工同组。其中,在第一阶段有过两次交锋的北京理工,本阶段将不再交手。另外4个对手,除实力急剧下跌、目前在中甲积分榜垫底的北体大外,其他3支目前在积分榜上排位都高于冰城队,6场硬仗近在眼前。

梅州客家第一阶段10轮比赛7胜1平2负积22分高居积分榜榜首,势头很猛。不过在历史交锋记录上,冰城队共4次对阵梅州客家,全部取胜,这将成为冰城队比较大的心理优势。当然,上赛季由于赛制原因,双方没有交手,而梅州客家也在阵容上有所补强,尤其是锋线外援外援比亚本赛季表现抢眼。

相比之下,目前排名积分榜第2的浙江队更让人头疼,冰城队历史上4次对阵浙江队,只取得过1场平局,另外3场悉数落败。此外,梅州客家第一阶段的2场输球都是败给了浙江队,也足见浙江队的打硬仗能力。可以说,他们可

能是冰城队在第二阶段“最难啃的骨头”。

排名积分榜第5的南通支云同样不容小觑,第一阶段只是输给同组最强的成都蓉城2场,其他比赛6胜2平表现稳健。

另外,北体大此前4次历史交锋,冰城队3平1负,且屡屡被对手在最后时刻绝平。如今北体大已经大不如前,但冰城队也必须打起精神,毕竟在这样的对手身上,被逼平就几乎等于输球。

状态:渐入佳境 有望补强

如果将第一阶段10轮比赛分为两个循环,那么冰城队第二循环的表现应该说强于第一循环,尤其是进攻端的创造力有比较明显的提升:第一循环5场比赛,冰城队7个进球中有5个来自定位球,运动战进球仅2个;第二循环5场比赛,冰城队进球数也是7个,但6个都是运动战进球。运动战进球比例的提升,说明冰城队进攻办法更多,整体配合渐入佳境。

从近期在哈尔滨集训的情况看,冰城队的阵容有望在第二阶段开始前有所补强。首先,这几天陆续有外援到队试训,球队将根据试训表现在他们当中挑选新援,如能补进好外援,对于提升球队实力的作用不言而喻;其次,缺席第一阶段比赛的 midfield 林廷炫和高中锋刘鑫宇也已跟随一线队训练,尤其是身高1米97、又有不错脚下技术的刘鑫宇,有望成为球队锋线的又一“大杀器”;另外,第一阶段受伤的尼扎木丁·李帅、杨磊等人也已陆续归队恢复训练。第二阶段开赛时,冰城队有望形成一套人员充足、



进球啦。

实力提升、战斗力十足的阵容。

虽然目前冰城队在积分榜上的排名是第6,但与领头羊梅州客家的积分差距只有3分,也就是一场比赛的差距。就目前情况看,第二阶段很可能是冰城队对手整体实力最强的一个阶段,但也正因如此,这个阶段能打好,到后面两个阶段,冰城队眼前或是一片坦途。

图片由黑龙江冰城足球俱乐部提供