



更多内容请关注
龙头新闻APP妙赏频道

10

黑龙江日报

2021年7月9日 星期五

周末
好时光

主编:施虹
责编:曹晖
(0451-84691037)
执编/版式:陆少平
(0451-84655582)
美编:倪海连
投稿邮箱:
L84655582@126.com

去处

电影

俑之城
指南:奇幻 冒险
时间:7月9日上映



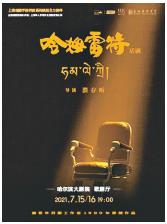
音乐

琴汇——中国古琴大师雅集
时间:7月11日
地点:哈尔滨大剧院



戏剧

濮存昕导演 话剧《哈姆雷特》
时间:7月15日-16日
地点:哈尔滨大剧院



展览

哈尔滨·第五届Shin-ingheart 动漫展
时间:7月17日-18日
地点:哈尔滨国际会展中心D馆



当下这四处够『燃』：群力新区音乐广场、松北世界欢乐城、松北枫叶小镇、道外中华巴洛克街区

婚纱照新打卡地 冰城

婚礼季又来婚纱照去哪拍？

冰城夏都哈尔滨当下正逢婚礼季，婚纱照作为婚礼筹备的重要环节，该去哪里拍呢？传统的太阳岛、索菲亚教堂仍是不少新人的选择，但作为终身大事，也有不少新人希望选择一些与众不同的新景色，作为自己婚纱照的独特背景，于是一批新的“外景地”脱颖而出，成为新的婚纱照打卡地。

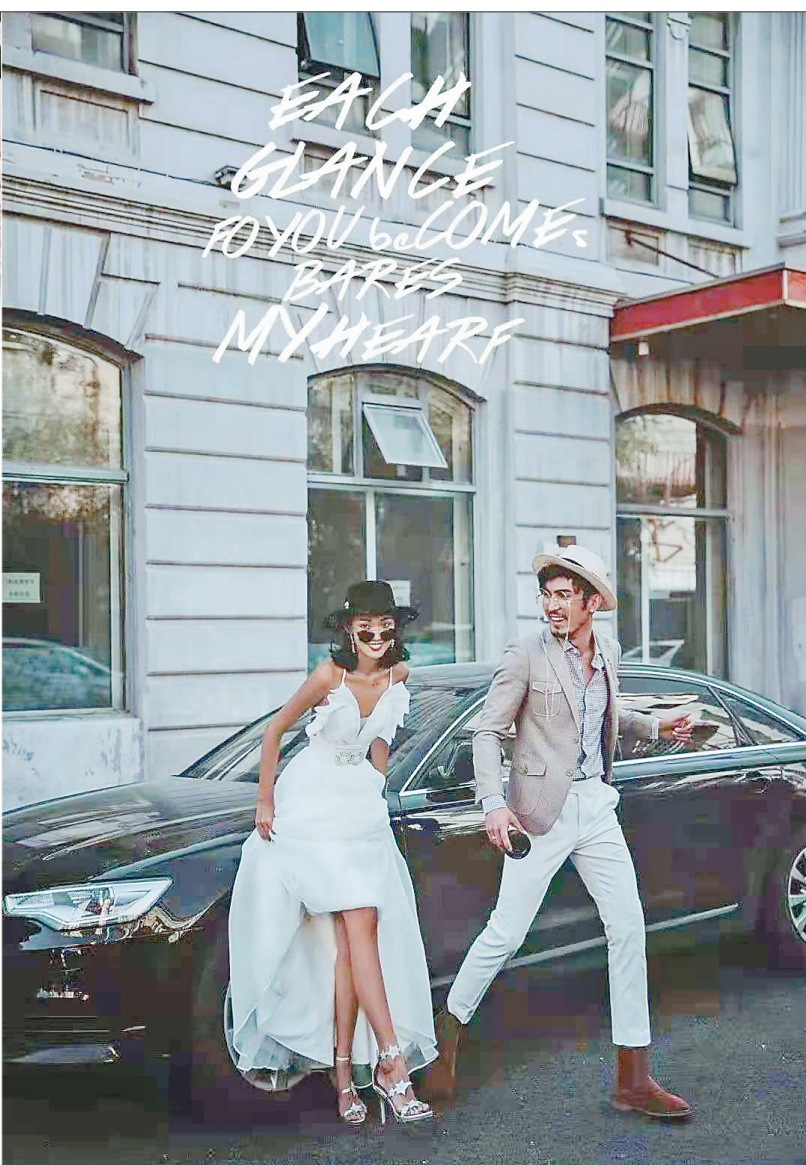


群力新区音乐广场。



松北区世界欢乐城。

□黑龙江日报全媒体见习记者 陈思雨



道外区中华巴洛克街区。

影楼摄影师眼中 打卡地的新变化

在这个日新月异的时代，新人们追求的婚纱照场景越来越新奇独特，作为影楼行业，也要跟上时代的潮流。提起婚纱照地点的选择，维纳斯婚纱摄影的工作人员说：“婚礼季主要集中在5至11月份，现在拍摄婚纱照的新人求新的想法逐年增多，不像以往只是被动地由着摄影师摆布，经常会主动提出一些新奇的想法，那么我们在婚纱照外景地的选择上就不能拘泥于太阳岛、索菲亚等‘老景点儿’，比如有的既要追求都市化时尚风格又兼具浪漫背景，那么我们更多就选择像新城区的群力音乐广场等外景地，这些地方近来十分受新人欢迎。”

风尚堂影像的负责人刘海风也表示，今年6月份他的工作室共给20多对新人拍摄了婚纱照，拍摄地大多选择了江北的世界欢乐城、枫叶小镇这两个地方，因为这两个地方的夜景拍摄出来很有质感，对于新人所追求的“大片感”比较符合。

来自黑瞳摄影的负责人高蕊告诉记者：“有些新人比较喜欢小清新风格，现在我们工作室比较倾向于为新人选择贴近自然，有树木，草地，河流的地方，所以松北的枫叶小镇成了大家喜爱的拍摄地点之一。”

个性化婚照衍生 外景地“新追求”

拍摄一组自己中意而又特别的婚纱照，在外景地的选择上新人们自然有着不同的“新追求”。在道里区某银行工作的苏女士刚刚拍完婚纱照，从她脸上的笑容能看出对此次的拍摄十分满意。面对记者“为什么会选择道外的中华巴洛克街区作为外景拍摄地？”的提问，苏女士有着个人独特的见解：“选择巴洛克风格，是因为我比较喜欢复古的感觉，它的建筑风格给人一种典雅和唯美的感觉，成片出来后，我爱人也觉得很不错。”

作为专业婚纱摄影师出身的高蕊说：“摄影师在给新人拍摄的时候需要找到好的角度，景色和人物的搭配要适宜，中华巴洛克街区得到很多婚纱摄影师的青睐，是因为那里结合不同的光线，所拍摄出来的婚纱照风格各不相同，能更好地呈现出新人想要的独特效果。”她给记者看了两组她的工作室在这里拍摄的婚纱照，同样的巴洛克街区，却是两种完全不同的风格。

而与苏女士相比，8月份即将完婚的哈市某服装公司的王女士想让自己的婚纱照更加浪漫时尚，所以她选择了松北区的世界欢乐城，王女士说：“因为我自己是学服装设计的，所以对于衣服的搭配，地点的选择上我更想突出时尚的主题。这里有各国的经典建筑和时尚氛围，可以搭配出多种婚纱照的艺术效果，我的婚纱照一定会让大家感到独有的魅力。”



新的打卡地 这四处当下比较“燃”

记者近日通过采访多家婚纱摄影楼，从他们近期拍摄外景婚纱照的地方，遴选出了四处当下比较火的婚纱照打卡“新点”。这些地方有何独特的魅力，令新人们“喜新厌旧”？记者将影楼、摄影师及新人们的选择缘由综合归纳，给它们逐一“盖个章”——

群力新区音乐广场——

哈尔滨作为音乐之都，音乐广场自建立以来深受大众的喜爱。设计独特的音乐长廊、附近的颇有“乐感”的音符广场、样式精美的乐器雕塑……对于很多摄影师和新人来说，都是不可多得的婚照“背景板”。

松北世界欢乐城——

世界欢乐城又叫外语城，这个别名的由来当您看到里面世界各国经典建筑的缩影就会立刻明白：英式的钟楼、意大利时尚剧院、德国啤酒城……集浪漫与时尚于一身，对于很多新人来说，这里可拍的素材数不胜数，令人眼花缭乱，可以提供多种风格的婚照选择。

松北枫叶小镇——

有“欧洲小镇”的独特区划设计和建筑设计，有附近松北湿地的自然风光加持，有温泉度假村、奥特莱斯商场的情境叠加，许多细节设置很符合新人个性化的追求，比如广场上的小火车、旋转木马、风车等都给人一种置身于童话世界的感觉，对于有一颗少女心的新娘来说，这无疑也是十分具有吸引力的。

道外中华巴洛克街区——

街区的建筑风格偏欧式，巴洛克建筑群集浪漫、神秘于一体，高贵华丽。复古的画风，灰色的城墙加上瓦蓝的天空，搭配出一种高级的质感，深受新人们的喜爱。同时，街区区内还有一些中国传统文化的设计，如中式牌楼、老哈的民俗雕塑等等。混搭的效果，给摄影师和新人更多元的婚照选择。



松北区枫叶小镇。

红色动漫《四海今歌赵一曼》上线

□黑龙江日报全媒体记者 董云平

A 浓墨重彩展现英雄故事 红色主旋律动漫IP

“无数人的鲜血铸就了我们的抗战史，无数人的牺牲换来了今天的安宁与和平……”15分钟，动漫虽短，却每一帧都记录经典；动漫虽短，却让人潸然泪下。

在十四年抗日斗争的历史画卷中，留下无数革命先烈为争取民族独立和人民解放勇赴国难、以身殉国的动人场面。忠诚战士、伟大母亲赵一曼就是其中杰出代表。在四川省宜宾市、湖北省宜昌市、上海市、黑龙江省哈尔滨市、尚志市等地都留下许多赵一曼曾成长、学习、工作和战斗过的革命遗址，它们镌刻那段尘封的红色印记，至今发挥着重要的爱国主义教育功能。

东北烈士纪念馆根据著名抗日民族女英雄赵一曼烈士事迹创作而成的红色动漫《四海今歌赵一曼》，浓墨重彩展示了英雄的故事，并让故事情节融入了真实历史和革命遗址遗迹。

该片全面梳理赵一曼从成长到求学，再到参加革命工作，直至为国捐躯的感人事迹，追寻英雄的闪光足迹，将虚拟现实和三维数字建模技术引入到英雄人物创作和遗址展示之中，综合运用高精度数字化采集设备，获取烈士遗址遗迹点云数据和高清图像，结合历史档案、资料、图片真实还原形成赵一曼一生所历经的革命活动遗址的三维场景模型。通过仿真技术把革命遗址保护利用和英雄事迹阐发表达紧密结合，以三维动画技术形成该部动漫片，展现赵一曼成长、抉择、斗争的心路历程和始终坚守的那份革命信仰。

B 模式有新意 『互联网+红色资源』

该片展现出革命年代那一段红色记忆，细数赵一曼坚定信仰、为国献身的高光时刻。该片从小切口、新视角入手，主题鲜明、画面精美，通过画面语言进行视觉化再现，深入浅出、震撼人心。在动漫中追寻英雄的足迹，让观众汲取前行的奋进力量。

据介绍，该片充分探索利用“互联网+红色资源”模式，不拘泥于传统“说教”方式，从人物、故事、遗址入手，从青少年心理入手，将内容形象化、生动化。此外，东北烈士纪念馆选取赵一曼

在临刑前给儿子写下珍贵遗言的片段，制作“第一视角”沉浸式全景视频，以全景场景切换、内心独白等表现方式，通过交互式、沉浸式等方式，让青少年与英雄人物、党史故事、革命精神产生更深的共鸣共情。

“缅怀革命先烈，把青春融入中华民族伟大复兴新征程。”“以青春之我，耀信仰之光。”“热忱之心不灭，信仰长存！”在感悟革命先辈精神力量的同时，许多观众通过弹幕留言表达了敬仰之心。

图片由东北烈士纪念馆提供



哈尔滨电车工人反日罢工斗争她站在队伍的最前列