

主编:施虹
责编:曹晖
(0451-84691037)
执编/版式:陆少平
(0451-84655582)
美编:倪海连
投稿邮箱
L84655582@126.com

奥运直播

6日

CCTV5

4:30 男子50公里竞走(罗亚东、王钦、边通达)

9:00 沙滩排球 女子铜牌赛、决赛

12:00 女排半决赛

15:30 女子20公里竞走(杨家玉、刘虹、切阳什姐)

18:30 乒乓球男团决赛

21:30 田径

女子4×100米接力决赛 男子4×100米接力决赛

CCTV5+

9:55 女足决赛

13:00 拳击 男子91公斤级决赛等

10:30 跆拳道

18:00 女排半决赛

7日

CCTV5

6:00 女子马拉松(张德顺、白丽、李芷萱)

10:30 男篮决赛

14:00 跳水 男子10米台决赛

CCTV5+

8:55 沙滩排球 男子铜牌赛、决赛

13:00 拳击

男子-52公斤级(胡建关)

男子-75公斤级(托合塔尔别克·唐拉提汗)

女子-51公斤级(常园)

女子-69公斤级(谷红)

14:55 女篮铜牌赛

18:30 花样游泳 集体自由自选

CCTV4K

18:20 空手道

女子组手61公斤级、男子组手75公斤级

半决赛、决赛(龚莉)

19:30 男足决赛

8日

CCTV5

6:00 男子马拉松(彭建华、杨绍辉、董国建)

10:30 女篮决赛

12:30 女排决赛

15:30 男子水球决赛

19:00 闭幕式

CCTV1

13:00 拳击半决赛、决赛

女子75公斤级(李倩)



龙头新闻7-7-7妙赏频道
更多精彩内容关注



火爆的拍鸟场面。

盛夏的哈尔滨市太阳岛湿地、呼口湿地、外滩湿地等处,多了不少手持“长枪短炮”的拍照者——

生态向好鸟成群 忙坏冰城拍鸟人

□文/摄 黑龙江日报全媒体记者 张澍

进入盛夏,各种候鸟进入育雏期,哈尔滨市的太阳岛湿地、呼口湿地、外滩湿地、一湖三岛湿地、阿勒锦岛国家湿地公园以及兆麟公园等地,经常能看到成群结队手持长焦镜头的拍鸟人守在一处处绿荫下,拍戴胜、鸳鸯、中华攀雀、凤头鸕鹚(鸕鹚里体型最大的一种)等候鸟跳巢、育雏的画面。

这些拍鸟人,经常是大清早三四点钟就起身,带着二十来斤的拍摄装备在哈市各个鸟点间奔忙拍摄,中午对付一口面包、几块巧克力。大家在一起时,不断交流拍鸟信息与拍摄经验,经常三两成群,从一个鸟点赶赴另一个鸟点。

10年拍鸟 “鸟叔”走遍湿地

宋永国,哈尔滨市拍鸟群体里知名的“鸟叔”。他拍鸟近10年,走遍哈市周边的万顷松江湿地,拍到雕鸮、中华攀雀等鸟类超过100种。

拍鸟这爱好源于2014年,宋永国搬了新家,所住小区的湖里有十几种鸟,相关部门举办拍鸟摄影赛,宋永国参加并获得二等奖。获奖之后,他和老伴儿商量,买了一台佳能1DX相机和150mm-600mm适马镜头,走上“打鸟”之路。1985年正式摄影的他,从拍风光纪实转向了拍鸟。

宋永国拍鸟,立足于哈尔滨,几年下来,他走遍了哈市周边的松江湿地。什么季节,什么地点,什么鸟来,他基本都心中有数;哪些鸟是过路鸟,哪些鸟是留鸟,什么季节繁殖后代,什么时候出巢,他也了如指掌。

宋永国总结,哈市拍鸟,最好的时候是从天气转暖的四月上旬开始的。夏候鸟们纷纷飞抵冰城,截至到九月中下旬这一时间段“驻哈”的鸟类在种类、数量上都达到一年的高峰。据他观察,在冰城周边“消

夏”的鸟类共有100多种,这些,他基本都拍到过。

拍鸟“胜地” 均有水域

宋永国认为拍鸟是回归大自然的一种行为。每每踏足松花江岸,踏足百里生态长廊里的一个个草深水净的湿地,在蓝天碧水中听着连绵的鸟鸣,整个身心也不由得惬意起来。他说,哈市有10个最适宜普通人拍鸟的“胜地”:大剧院周边湿地、顾乡公园何家沟入江口、群力外滩湿地公园、民主镇滨江湿地、呼兰河口湿地、阿勒锦湿地(狗岛)、古兰滩湿地、万宝大亮子湿地、兆麟公园、劳动公园。这10处地点的共同点是有水域,水生植物茂密,且周围有树林。这种环境适合水禽、涉禽及在水边生活的小鸟生存,所以鸟类比较集中。

拍鸟,需要在野外长时间守候,眼睛盯着鸟可能出现的地方,惊喜有可能瞬间来临,也有可能守候一天什么也拍不到,无功而返。但技术和运气同在,只要不放弃,希望永远都在。

2020年夏天,宋永国在外滩湿地,拍鸕鹚父母抓小鱼喂养4只小宝宝。当鸕鹚妈妈潜水抓到鱼刚出水面时,其中一只宝宝迅速抢过鱼吞了下去,鸕鹚妈妈马上用喙去叨这只小宝宝,驱赶它离开,连续几次都是这样。宋永国感到奇怪:为什么妈妈喂孩子还要打孩子呢?经过一个多小时观察,他恍然大悟——原来抢食的小宝宝是凤头鸕鹚

的孩子,不是鸕鹚的孩子!湿地的鸟多了,出现“混群”,凤头鸕鹚宝宝误入鸕鹚领地,误把鸕鹚妈妈当成自己的妈妈了。

拍鸟近10年,宋永国发现,哈市周边的鸟类数量在逐渐增加,最明显的就是红嘴鸥。10年前,红嘴鸥在松花江哈尔滨段,也能零星看到,但很少能看到百只以上的大群。但这七八年以来,每到春末夏初和中秋时节,就会有大批的红嘴鸥在哈市江段停留,百只左右的大群甚至千只左右的大群很常见。这些红嘴鸥还不怕人,经常在市民身边盘旋。这些人自然鸟类和谐共生的场面,都是生态环境向好的标志。

鸟儿聚集地 拍鸟人“暴增”

作为哈市最大的拍鸟群“冰城鸟缘”群的群主,摄影家穆光贺认为,目前哈市常年的拍鸟人约有400人左右,六七成是近四五年加入到拍鸟队伍中来的。

在穆光贺看来,冰城拍鸟人这几年“暴增”,与鸳鸯和红嘴鸥有关。南迁而来的鸳鸯,这些年来把兆麟公园当作一个重要的繁殖地,每年会有一百多只小鸳鸯在此跳巢出生。大小鸳鸯习惯了人多的环境,使得大家可以近距离观察、拍摄,多数时候,使用焦距在200毫米左右的中焦镜头也能拍到了,这让一些摄影初学者,迅速加入到拍鸟队伍中来。与鸳鸯类似,这几年,有大群红嘴鸥集中到哈尔滨大剧院湿地,因为距离近,使用200毫米或300毫米焦距的中长焦镜头就可以拍到,一部分

人从观望开始,然后直接加入到拍摄队伍中。

拍鸟设备升级 销量大增

记者了解到,哈尔滨拍鸟人的设备比较齐全。而且,摄影设备的门槛降低,也使得拍鸟群体扩大。拍鸟的设备,最起码需要一只400毫米以上的长焦远摄镜头,之前,这样的镜头一般都在2万元以上。镜头厂商腾龙、适马近年来推出150-600mm的佳能口、尼康口镜头,这两只镜头,轻便易携,而且售价都在1万元以内,非常适合初级拍鸟人使用。有些器材商,常年免费提供试用各种新镜头、新机身,并带初级拍鸟人出去试拍,讲授器材的使用方式及拍摄方法,也拓展了拍鸟人群。穆光贺说:“如今的拍鸟设备,初级的3万元左右就可以了,专业的,得12万左右,哈尔滨拍鸟人的设备,平均在6万左右。”

据黑龙江省摄影家协会副主席夏福祥统计,这四年来,哈尔滨市腾龙、适马150-600mm镜头的销售,每年都大概以20%~30%的速率在增长,这得益于拍鸟人的增多。同时,为了满足拍鸟的需要,各个品牌的相机也在持续升级中。顶级相机的快门速度,从每秒的10次已升级到如今的每秒20次、24次,并且,还搭配了“鸟眼”对焦功能,大幅降低了拍摄的难度。作为资深的野生动物拍摄专家,夏福祥认为,我省的环保力度持续加大后,以前看不到的鸟类,如今都能出现在房前屋后了,也方便了拍摄。



长枪短炮。



鸟儿翱翔。

《东方汉字会》《冬梦之约》《奥运群英会》等轮番抢夺收视高地

电视综艺文化类增多 体育题材小爆发

□吴洪财

日前,笔者从各卫视了解到,在延续综N代的基础上,各家均开始注重用“年轻态”和“贴地性”的表达,来抢夺收视战场。目前,各卫视的综艺节目,文化类内容逐渐增多,文旅、美食类内容趋向“慢综化”,体育题材或迎来小爆发。

文化类节目“崛起” 国潮、传统元素渐成流行

近两年,文化类综艺占据了半壁江山。像江苏卫视的人文节目《致敬百年风华》已收官。年初,河南卫视春晚中的《唐宫夜宴》一炮而红。今年下半年,河南卫视将继续打造传统文化传播链条,包括七夕节的《浪漫奇妙夜》、中秋节的《寻亲奇妙记》、重阳节的《重阳最忆是少年》。此外,河南卫视还将推出国潮舞蹈节目《上下五千年》、杂技文化节目《技高一筹》、中华功夫题材节目《幸会小师傅》等。

浙江卫视也在今年推出多档综N代文化类节目,包括展现世界文化遗产的户外行进式真人秀《万里走单骑2》、展现乡村民俗民情的《宝藏般的乡村2》、文化旅游探索真人秀《还有诗和远方2》;东方卫视将推出《东方汉字会》《何以中国2》等;北京卫视将推出《遇见天坛2》《上新了故宫4》《神奇的药方》《睡不着的床》等。

文旅、美食节目趋向“慢综化” 边吃边玩带着观众一起“游”

竞演类、文旅类及美食类节目,同样是卫视综艺的主要组成部分。笔者了解到,竞演类节目内容上主要集中在“音乐”、“舞蹈”跟“国风”元素三方面。像将音乐竞演和旅行结合起来的《美好的时光2》,只针对原创选手的《中国原创季》,以及湖南卫视将推出的《国潮练习生》,东方卫视将推出的《上线了东方新潮》《国风正当时》等。

据了解,接下来,各卫视包含“旅行”元素的综艺有9档,像《青春环游记3》,将带观众寻找地球上快乐的角落;《万里走单骑2》将继续在行进中挖掘世界文化遗产背后的人与事;《宝藏般的乡村2》让嘉宾体验不同乡村的民土与民情;《还有诗和远方2》主打“治愈系”文旅实践等。除了旅行以外,美食也是人们放松身心的另一主要方式。美食类综艺有至少6档,主要分为“美食经营”和“美食探索”两大类。

借奥运热风吹送 体育题材或迎小爆发

今年下半年以来,关于体育题材的节目多了起来。除了已播出的实景奥运音乐节目《冬梦之约》,北京卫视还推出用500天时间跨度来为冬奥会发声的《跨越500天全媒体行动》;东方卫视将推出《冠军VS冠军》《奥运群英会》;湖南卫视将推出全女星跨界的篮球挑战真人秀《穿球鞋的她们》。

