

天鵝

周末

主编:施虹 责编:曹晖 (0451-84691037) 执编/版式:杨铭 (0451-84655106) 见习编辑:石琪 美编:倪海连 投稿邮箱: a84655106@163.com

《织女牛郎七夕会》 中国画 戴敦邦



1960年代

有多少种花,就有多少种爱情

艾苓

年少的时候以为,爱情只有一种颜色,就是影视剧里红玫瑰的颜色。到了一定年纪才了解,玫瑰花就有百来种,除了最常见的红,还有白、黄、粉、蓝、黑、紫、橙、绿,正如人世间的爱情色彩斑斓。她先生是花心大萝卜,她说:“我不离婚,我们相爱过,我还爱着他。等他老了,人家都不要了,我还要他。”

1950年代

我们的背景

王立宪

我们都自己的村庄背景,当年我们能走到一起,除了爱好相同,村庄背景是重要的一点。最愿意听你讲你的故乡,听你讲村东面的那片草原,十几岁的你曾替父亲去那片草原上放羊。多少年后,当我随你走向你的村庄和你的草原,我最深刻地体会到了“近乡情更怯”的内涵,体会了那片草原对你的滋养。在你的心中,它已扩大成一片无与伦比的静美,永远滋养着你的热爱。

1970年代

菜市场爱情指数

高方

总觉得自己是一个老派人,从上大学时读到张晓风的散文《一个女人的爱情观》就深深地认同。她说:“客居岁月,暮色里归来,看见有人当街亲热,竟也视若无睹,但每看到一对人手牵手提着一把青菜一条鱼从菜市场走出来,一颗心就忍不住惻惻地痛了起来,一蔬一饭里的天长地久原是如此味难言啊!相拥的那一对也许今晚就分手,但一鼎一钵里却有其朝朝暮暮的恩情啊!”

1990年代

咖啡·雨天·情爱

郭婷

王申月的脾气迎合己多年的性情。急剧的冲撞。躁动的肆意。暴雨如我。S坐在我对面,精致而懒散,一脸疑惑道:“我不禁为你未来的男朋友担心,得说出什么话才能打动你?”

七夕 一场盛大浪漫的告白仪式

石琪

七夕是中国最浪漫的传统节日,相传每年农历七月初七牛郎和织女都会于鹊桥上相会,因为这个节日赋予了美丽的寓意。爱情一年四季都在,但七夕是一年一次不可或缺的节日,这个节日可以让前一天还在吵架的情侣,放下争执,欢天喜地地想办法度过这一天。

淡悠远。无论是哪一种,都是世间独一无二的存在。陪伴是爱情最美好的形式,两个人相互搀扶,相濡以沫,最爱的人刚好在身边,最值得怀念的日子可能正在发生。七夕这个节日恰好能彼此珍惜的人一个理由,展示自己的爱意。

电影《花样年华》里的周慕云和苏丽珍,情不知所起,这场突如其来感情在周慕云心中持续发酵,没有人可以分担,他只能在吴哥窟的石壁上对着洞洞倾诉,然后一把泥土,封住了全部秘密。而苏丽珍的生活流于滚滚红尘中,与他再无交集,刻骨铭心的爱恋,就这样消失在茫茫人海里。



更多内容请关注 龙头条新闻 APP 视频号