

佳木斯 唱响华夏东极品牌

打造区域旅游中心

北国好风光 尽在黑龙江



中共佳木斯市委书记 王秋实

黑龙江日报 全媒体特别报道

佳木斯地处三江平原腹地,拥有大平原、大森林、大湿地、大冰雪、大农业等独特的自然风光景观和赫哲民族风情、东北小延安、抗联发祥地、北大荒精神发祥地等丰富的人文旅游资源,是“中国最佳生态环境魅力城市”“中国十大新天府”“国家园林城市”,具备旅游业发展的得天独厚区位优势和文化生态资源优势。近年来,佳木斯市委市政府深入践行“绿水青山是金山银山,冰天雪地也是金山银山”发展理念,全面落实省委省政府“建设旅游强省”战略部署,大力实施全域旅游创建,加快推动文化旅游业高质量发展。

1 坚持高位推动 强化科学统筹实施

坚持从区域发展全局出发,主动融入全省旅游发展规划,科学谋划旅游业发展定位、战略方向和目标任务,优化全域旅游发展布局,在全省率先启动全域旅游创建,科学制定《佳木斯市全域旅游创建工作实施方案》。同时,根据旅游产业发展需要,把推进旅游产业发展作为“一把手工程”,成立了由市委市政府主要领导任组长,各县(市)区和相关市直部门主要负责同志为成员的全域旅游创建工作领导小组,定期召开专题会议,统筹抓好全市文化和旅游产业发展,积极构建党委领导、部门联动、社会参与的全市旅游“一盘棋”工作格局。

2 坚持规划引领 明确产业发展方向

把规划先行作为推动旅游产业发展的前提和基础,组织专业力量深入调研全市旅游发展情况,对域内各地和农垦、森工通盘考虑,深度挖掘自然和人文特色资源,注重保持旅游产品的差异性和个性化,不断丰富完善旅游发展目标思路,优化全域旅游发展布局。高水平编制文化强国建设规划和全域旅游发展总体规划,明确了现代农业、红色文化、湿地生态、中俄边境、工业遗产、民俗风情、森林康养等旅游资源进行开发打造,提升“华夏东极”旅游品质,确定了打造黑龙江省东部文化旅游中心城市的工作目标。坚持多规合一,推动旅游规划与城市总体规划、城乡发展规划以及土地利用、交通发展、文物保护、公共服务体系等规划融合衔接,实现多领域多层次的一体化、协同性发展。强化规划的战略引领和刚性约束,坚决维护规划的严肃性、权威性和可操作性,有力推动了域内各地差异化发展,培育形成了抚远东极文化、富锦和建三江农业观光体验、同江赫哲文化、桦川朝鲜族民俗、桦南森工旅游、汤原抗联文化等多个旅游品牌,着力打造国家边境旅游试验区、跨境旅游合作区。结合当前重点工作,围绕补短板、美乡村风貌、留田园乡愁,创建国家和省级乡村旅游示范点15家、乡村旅游重点村10家。全市现有国家A级以上旅游景区23家,旅行社94家,文化旅游商品经营企业25家,文旅行业直接从业人员1万人以上。黑龙江省全域旅游发展总体规划将我市确定为综合旅游集群,抚远东极文化旅游集群被确定为主题旅游集群,华夏东极旅游区和黑瞎子岛旅游区被确定为“必到必游”重要节点。

3 坚持融合发展 优化旅游供给结构

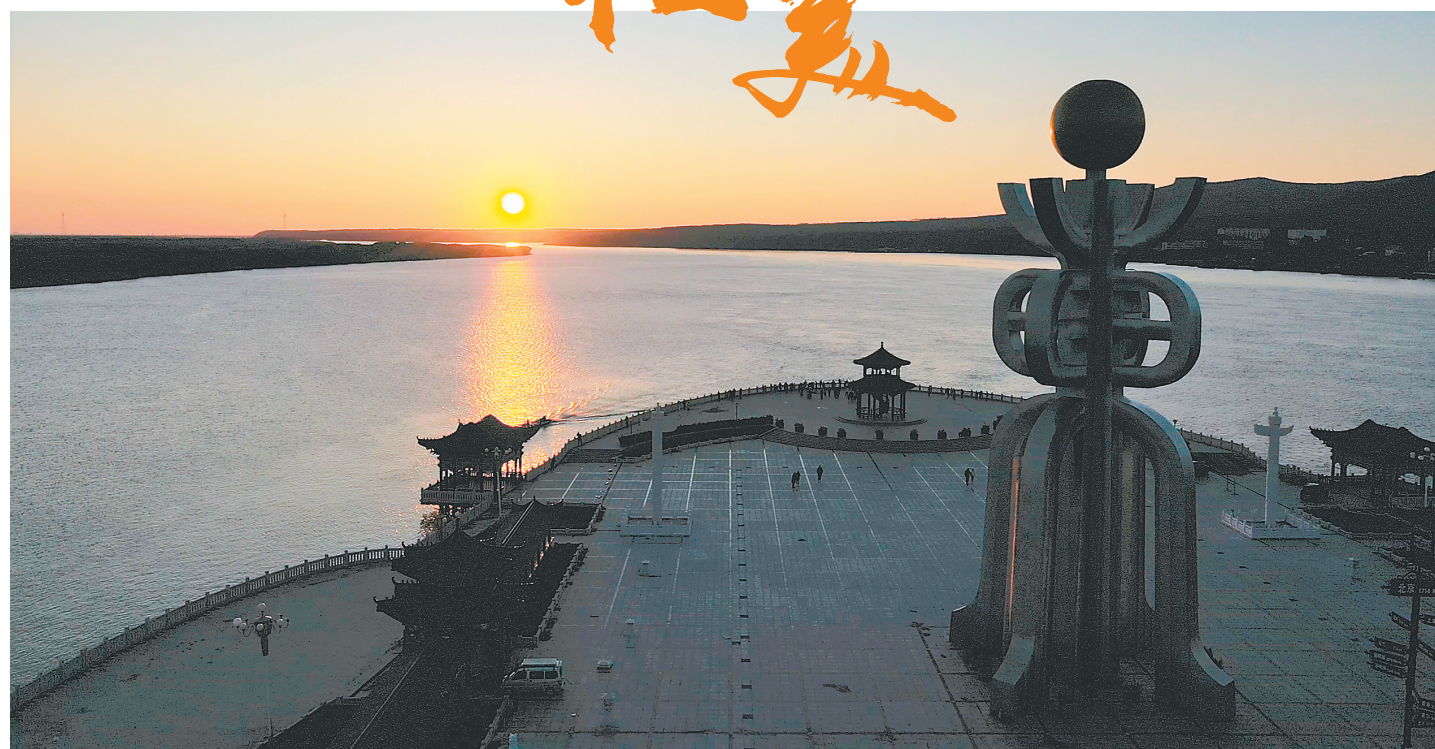
坚持“宜融则融、能融尽融”原则,加快以“旅游+”“+旅游”的新模式推动旅游产业与其他产业的跨界融合,着力打造一批文化旅游新地标、时尚旅游新标杆。围绕更好满足旅游市场和游客的多元化需求,加大特色创新力度,深入推动旅游与生态、农业、民俗等产业融合,以富锦市国家湿地公园为重点,相继推出了“旅游+教育”“旅游+农业”“旅游+非遗”“旅游+科技”等新模式、新项目,“富锦湿地游模式”成为中国湿地管理保护和利用的“龙江样本”;以我市生态观光、赫哲文化与农耕文化体验、特色美食品鉴为主的“巡游三江平原湿地”和“中国两极穿越”线路跻身全国100条精品主题旅游线路,精心打造的华夏东极生态游、乡村游、红色游等30多条精品线路的市场热度显著提升。围绕增强游客的参与度、互动性和体验感,加强政府引导、市场化运作,深化城市文化活动与旅游活动的有机融合,将抚远开江节、桦南映山红音乐节、同江中俄边境文化节、汤原红色文化艺术节、郊区百合节、富锦稻田音乐会、桦川稻香节、赫哲冬捕节等小节庆整合纳入“东极之春三江杏花节”“东极之夏三江旅游节”“东极之秋农民丰收节”“东极之冬三江冰雪节”四季主题节会,创新开发了佳木斯全域观候鸟北归、追寻江流凌、赏杜鹃花开、品三江鲜鱼、采季节果蔬、看农业丰收、捕洄游马哈鱼、玩狂野冰雪等特色旅游产品,强化营销推介,吸引人流、物流、资金流等集聚。佳木斯三江杏花节和同江乌日贡大会荣获“中国优秀节庆100”奖项。2020年,在疫情不利影响的冲击下,全市共接待游客995万人次,旅游收入59.7亿元,不仅守住了行业基本盘,更开创了旅游业发展新局面。

4 坚持项目牵动 增强产业发展后劲

把高质量项目作为推动旅游业发展的重要载体和强大引擎。以项目建设为抓手,依托市文旅集团这个有效平台,强化同央企、旅游强企合作,高起点规划、高水平建设、高质量运营,借助外力解决制约我市旅游产业发展的相关问题,佳木斯文化中心、智慧旅游平台、东极印象步行街、黑金文化艺术中心、观雁文化旅游综合体、朝鲜族民俗水上乐园、东极阁、黑瞎子岛赫哲族渔猎文化体验区等文旅项目有序推进,八岔界江游船、街津口北山旅游综合体、三江口观光酒店、星火庄园、奥林射击场等文旅项目相继投入运营,形成若干个核心旅游产品,初步实现了规模化、品牌化、网络化经营。目前,抓吉民宿、黑瞎子岛探秘野熊园、湿地公园观鸟塔、万亩水稻公园稻田画、百年森林蒸汽火车等景区景点已成为知名网红打卡地,有力助推了我市旅游产业的转型升级、提质增效。

面向“十四五”时期文旅产业发展的美好未来,佳木斯将抢抓新发展格局带来的旅游业良好发展机遇,以承办2024年全省旅游产业发展大会为牵动,全力推动文化旅游业高质量发展,全面唱响“华夏东极”文旅品牌,努力打造高端化、特色化、智慧化的文旅区域中心城市。

华夏东极 赫哲故里 祖国粮仓 大美三江



抚远东极旅游区。

郊区大来岗国家森林公园达勒花海景区。



良好的生态环境吸引鸟类迁徙栖息。



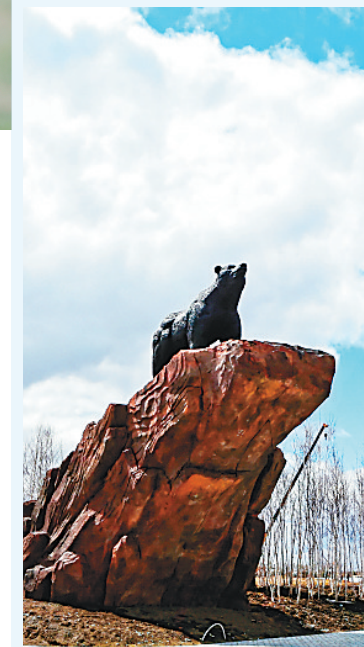
同江三江口景区。



同江赫哲族风情。



富锦国家湿地公园。



抚远黑瞎子岛探秘野熊园。

黑龙江日报全媒体记者 张桂英

佳木斯雄踞祖国东极,坐拥世界两国界河中最大的岛屿黑瞎子岛,独揽黑龙江、松花江、乌苏里江及其冲刷而成的世界仅存三大黑土区域之一的三江平原。东极观日出,一岛看两国,是其独有的风景,四季分明的佳木斯是夏日旅游避暑、冬季观赏冰雪的胜地。

佳木斯是松花江通往黑龙江江口的古驿道,中国六小民族之一赫哲族的发祥地和主要聚居地就在这里,原生态说唱艺术伊玛堪被联合国教科文组织列为世界非物质文化遗产,堪称是“千古绝唱”。

佳木斯是原生态环境和生物多样性保留最完整的区域,大森林、大湿地、大江河组合成一派神奇、梦幻、幽美的北国风光。国家4A级景区汤原大亮子河国家森林公园是国家生物多样性基因库采集地和保护区;同江三江口旅游风景区以“江汇于此,路始于此,海通于此”而闻名遐迩。

佳木斯是东北抗联的发祥地、核心区 and 主战场;解放战争时期,这里是东北解放区后方根据地,被誉为“东北小延安”。著名作曲家马可创作的《咱们工人有力量》就是从这里唱响全国。

佳木斯是国家商品粮重要基地和全国绿色农业示范市,“北大荒精神”发源地。百公里水稻长廊、万亩连片大地号已形成自然景观,“车行有绿廊,人在绿中画”“仰望观飞鸟,俯瞰稻田画”“地上有稻粮,水中鱼蟹鸭”。