

近日，中央宣传部、文化和旅游部、国家广播电视总局、中国文联、中国作协等五部门联合印发了《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》(以下简称《意见》)，明确了加强新时代文艺评论工作的总体要求，在我省文艺评论界引发热烈反响。本报与黑龙江省文艺评论家协会合作，在《黑龙江日报》龙头新闻APP妙赏频道推出我省文艺评论界学习体会，现简编刊发其中部分文章，以飨读者。

妙赏

周末

主编:施虹
责编:曹晖
执行/版式:杨铭
见习编辑:石琪
美编:倪海莲

投稿邮箱
a84655106@163.com

要有思想的锋芒 新时代的文艺评论

□傅道彬



傅道彬,全国政协委员,中国文艺评论家协会副主席,黑龙江省文艺评论家协会主席。

《意见》体现了党对文艺评论工作的高度重视,是社会主义新时代文艺思想的集中体现。新时代的文艺评论要有宏阔的理论视野,以马克思主义理论引领文艺创作和批评;新时代的文艺评论要有思想的锋芒,面对消极的文艺现象,敢于亮剑,激浊扬清,有“剜烂苹果”的精神,而不是温吞水;新时代的文艺评论要有深厚的学术基础,学养的深厚才能实现批评的科学和准确;新时代的文艺批评要有鲜明的个性,文艺评论不是人云亦云,而应强调个性的表达,这种个性既是思想的、理论的,也是审美的、风格的,还是时代的、地域的。黑龙江文艺资源丰富,黑龙江的文艺评论家应该积极评论推介本土的艺术创作,既让世界听到中国的声音,也让中国听到龙江的声音;既讲好中国的故事,也讲好龙江的故事,这对东北振兴是有重要意义的。《意见》对广大文艺评论工作者是一种精神的鼓舞,社会主义新时代的文艺评论与文艺创作一样,都将进入繁荣发展的时期。

和深度的评论文章 努力书写兼具温度

□于文秀



于文秀,黑龙江省文联副主席,黑龙江大学副校长。

文艺评论是人类的一项精神活动,也是一项充满创造性的思想劳动。作为体现人类超越性的智性活动,文艺评论不仅需要真诚的心灵、高尚的情怀,更需要艰辛的付出。要想书写出有价值、有意义、经得起时间检验的评论成果,必须做到用心、用情、用力。新时代需要文艺评论,更需要优秀的文艺评论作品问世。优秀的文艺评论具有涵养文艺生态、观照文化生态、关注时代发展、回应时代关切的重要意义,是时代精神的升华与回响。所以,我们的文艺工作者要用心书写,以崇高的精神境界,满怀敬畏,为人民代言,为历史记录,努力书写兼具温度和深度的评论文章,奉献无愧时代和历史的文艺评论精品。正像铁凝说的那样:“在这个伟大的时代,文艺不能失语,文艺工作者须时刻牢记历史的使命和责任。”文艺评论应该在现时代凸显自身的存在,应该着力在引领时代精神境界与构筑时代精神高地、优秀传统文化的传承与弘扬、民众审美格调的提升等方面发挥应有的作用,以践行新时代文艺应有的引领与担当。

回应时代 以更高的追求

□杨燕迪



杨燕迪,哈尔滨音乐学院院长,中国音乐家协会副主席,《人民音乐》主编。

文艺评论历来肩负着引领社会审美意识、情趣和思想的重要功能,对于弘扬“真善美”的正面价值观和倡导健康向上的文化风尚具有不可推卸的责任。我自己长期从事音乐评论工作,以音乐评论的特殊实践为出发点,特提出音乐评论的“八项追求”,以回应《意见》向新时代文艺评论工作所提出的原则性要求。我以为,真正具有质量、符合时代精神并面向人民的新时代音乐评论应该秉持下述“八项追求”的精神:一是追求踏实而准确的事实数据;二是追求清晰与客观的风格观察;三是追求宽阔和丰沛的人文视野;四是追求适度但地道的技术描述;五是追求鲜活而生动的个人感悟;六是追求明确而可靠的价值判断;七是追求具有理想高度的思想引领,八是追求活泼与好看的文字表述。显然,这是带有某种理想主义的评论理论追求,但所谓“虽不能至,但心向往之”——只有提出更高的标准要求,包括音乐评论在内的中国文艺评论才能有更美好的未来。

有创新的 有站位的 新时代需要

□尹树凤



尹树凤,中国文艺评论家协会理事,黑龙江省文艺评论家协会负责人。

当前,文艺创作的内涵个性、表现方法甚至格局边界都发生了很大变化,文艺现象和文艺行为等都产生了许多新元素,对评论要发挥引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚的功能提出了许多新的课题和研究方向,亟需破解并构建文艺评论在百年现场的新格局。新时代需要有站位、有创新、有力量的评论,与创作共同坚守并提升时代价值和审美标准,需要增强文艺评论的战斗力、凝聚力和影响力。坚决抵制“去思想化”“去价值化”“去历史化”“去中国化”“去主流化”等错误艺术思潮,正确区分原则问题、思想认识问题和学术观点问题。准确把握文艺评论的尺度和分寸,坚持提高评论的政治表达能力,学会说服;坚持评论焦点的方向感和目的性,学会说理;坚持美德、美学、美文相结合,学会说文,力推文质兼美、美美与共的文艺评论。

创作实践相结合 与当代文艺 将中华美学精神

□田恩铭



田恩铭,黑龙江八一农垦大学人文社会科学学院院长,大庆市文艺评论家协会副主席。

如何发挥价值引领、精神引领、审美启迪作用,做到将中华美学精神与当代文艺创作实践结合起来意义重大。如何将继承创新中国古代文艺批评理论优秀遗产是我们要在学术研究中完成的命题。一代有一代之文艺,统合起来便构成了文艺发展史与文艺理论史的双线并行。理论与实践相结合,去探寻现实主义的创作道路。我们要重新审视中华文艺理论的特质,合理汲取外来之养分,聚焦优秀的文学作品,从中发现真善美,文艺评论才能提升到新时代之大境界。我们要将中国古代文艺批评理论与新时代的文艺评论融合起来形成“创作共识、评价共识、审美共识”,涵养批判精神。在此基础上,建构中国特色文艺评论话语体系则是文艺评论工作者的当代使命。

『及时雨』 健康生态的 营造文艺评论

□常晓华



常晓华,省艺术研究院一级编剧,省舞台艺术及非遗保护工作专家。

《意见》对中国文艺评论界是一场“及时雨”!以往文艺评论作为文艺实践的一个重要组成部分,推动了文艺事业的繁荣发展,但与此同时,文艺评论的生态环境也有待改善。首先,要破除文艺评论圈子内“称兄道弟”的无原则吹捧。尤其在文艺作品首演、首映、首发或评奖活动中。其次,要力戒“官话”“假话”的肆意泛滥。新时代的文艺评论家要恪守职业良知,要有胆识与勇气说真话、讲事实,要以科学、专业的态度对待文艺作品,畅所欲言、实事求是、客观公正,为文艺界注入一股清流。以实际行动提升全民族的文艺审美格局,将真正“有筋骨、有道德、有温度的优秀作品推荐给读者观众”,做名副其实文艺评论人!

勇担文艺评论使命 新时代新征程上

□杨欣雨



杨欣雨,黑龙江省文艺评论家协会会员,大庆市老干部活动中心主任。

《意见》明确了新时代文艺评论事业发展的方向性、根本性和战略性意义,深刻阐明了新时代文艺评论的现实逻辑和历史使命,以及文艺评论的历史方位和奋斗目标,新时代的文艺评论该做什么,怎么做。我们必须深刻认识到,新时代人们的美好生活愿景中,包含着文艺的强大力量和价值,文艺评论要更科学更有效地落实新时代的“二为”方向,要用优秀的文艺作品、良好的文艺品格和精湛的文艺评论专业能力去彰显“人民”作为新时代“二为”方向的价值点和实践原点的特殊意义。新时代的黑龙江文艺评论应不负前期期望,不负龙江厚土,厘清地域文学的优势和特色,以《意见》为动力之源,催生新思想,新观点,新论断,激发龙江文学创作的精神自觉和使命担当,在作品格局和质地上实现与先进地区创作的标准同化,形成具有深远影响的作品,从而逐步打造良好的地域文艺创作生态,行稳致远。

新可能与新途径 地方文艺评论的 探寻新时代

□孙胜杰



孙胜杰,哈尔滨学院副教授,中国文艺评论家协会会员。

《意见》提出了新时代文艺评论工作的总体要求,为新时代文艺评论话语体系建设提供了行动指南。黑龙江文化精神资源丰富,打造彰显地域艺术与文化特性的文艺评论精品必须深化新时代龙江文化精神的阐发,如东北抗联精神、北大荒精神、大庆精神、铁人精神等等,都是龙江文艺人不竭的创作动力。作为彰显地域艺术与文化特性的文艺评论,首先,要加强文艺评论的“批评精神”,做好“剜烂苹果”的工作,尤其避免地域性的结派与互捧;其次,对富有时代气息、地域特色、民族精神的文艺作品确立评论领域的文化自信,加强本土青年作家作品的评论,从而引导大众阅读关注本土题材的作品,讲好龙江故事,放大龙江声音;最后,运用新媒体与大数据加文艺评论体系建设,变通文艺评论激励机制的运用,加强网络文艺评论队伍建设,加大本土文艺评论新人的培养力度,在“互联网+”的时代视野下探寻新时代地方文艺评论的新可能与新途径。

以人民为中心 文艺评论要坚持

□张芳瑜



张芳瑜,黑龙江省文艺评论家协会会员,东北农业大学艺术学院副教授,文艺学博士。

鲁迅先生曾说:“唯有民魂是值得宝贵的,唯有他发扬起来,中国才有真进步。”民魂,是根深叶茂、源远流长的民族精神,更是伟大祖国生生不息、团结奋进的强大力量。新时代文艺评论工作者要在文化强国建设的伟大征程中,秉持高度的使命感和责任感,自觉服务于党和国家的工作大局,以文艺之光聚民心、铸民魂,映照新时代,书写新辉煌。“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”人民之于文艺,如同活水之于渠。当我们的文字能够以春风化雨、润物无声的力量启迪心智、温润心灵,这份力量,一定来自人民。文艺评论要坚持以人民为中心的思想引领,涵养为民初心,厚植为民情怀。从人民生活中采撷缤纷的思想之花,用心浇灌,辛勤耕耘,把民族精神、人民智慧阐释好,文风从容,笔力扛鼎,不拘于一格,不形于一态。要让自己的心永远随着人民的心而跳动,担起文艺评论的时代使命,共筑中国梦,弘扬民族魂。



更多内容请关注
龙头新闻APP妙赏频道

《天鹅》金秋主题新诗会 征稿启事

秋天的大地五彩斑斓,披上了丰收的霓裳!秋天,是收获的季节,是充满诗意的季节。每一个人内心深处都藏有一份诗的美好,请您拿起笔,来参加一次金秋的诗歌大展吧!从今天开始,黑龙江日报报业集团举办“《天鹅》金秋主题新诗会”,入选作品将在龙头新闻APP妙赏频道及《黑龙江日报·天鹅》版面刊发。

我们期待您的来稿!以诗歌描绘秋天带给我们的宁静和升华,以诗歌展示秋天带给我们的智慧和思考。

本次《天鹅》金秋主题新诗会要求:

- 1.以秋天为主题,原创新诗。
- 2.内容健康向上,有真情实感,有艺术表现力和感染力。

3.请附作者照片、联系方式和百字以内简介。
投稿邮箱:chubanshanbu@163.com,请注明“《天鹅》金秋主题新诗会”。

来稿截止时间:2021年10月9日。

黑龙江日报报业集团
2021年9月14日