



关于我妈的一切
时间:9月19日上映
指南:国产 家庭亲情



我的青春有个你
时间:9月19日上映
指南:国产 爱情



惠民演出·哈尔滨市爱
乐室内乐团系列音乐会
——月是故乡明
时间:9月20日
地点:哈尔滨大剧院



第35届中国·哈尔滨之
夏音乐会——哈尔滨歌
剧院民族乐团“乐之四
季·缤纷秋韵”现代民族
音乐会
时间:9月24日
地点:哈尔滨大剧院



这里有定格龙江的光影记忆,这里有风格独树的龙江版画,这里有
钟表收藏家的独家展品,这里还有从俄罗斯油画到欧洲铜版画的经典
收藏——

领略哈博七号楼的“特”

□黑龙江日报全媒体见习记者 陈思雨



精美的镇馆之
宝——南京本钟。

2

黑龙江版画馆 “北大荒版画”引领地域特色

黑龙江版画馆收藏了近年来在国家级展览中入选、获奖的部分优秀作品,作品的题材主要选择的是自然生态、人文环境、农业林业等主题,作品融入了当代艺术创作方法、理念,呈现出龙江版画多元化的新格局。

走进黑龙江版画馆,一种归属感油然而生,这里是属于龙江人的记忆宫殿。黑龙江版画以“北大荒版画”为源头,经过几代版画作者半个多世纪的探索,逐渐形成了具有北国地域特色和浓郁生活气息的风格特征。提起“北大荒版画”,场馆工作人员向记者介绍:“‘北大荒版画’的作品主要以自然风光与下乡青年的劳作与生活为主。采用的是层压胶合板作为木面木刻的板材,使画作最多能达到数千平方厘米,与传统‘小版画’不同,欣赏者能感受到更加强劲的视觉冲击与心理冲击。”馆内展出的《东方小夜曲》《记忆·向阳林场》《醉雪》都是展现黑龙江风物的作品。版画爱好者王伟先生在版画前驻足了许多,他说:“看到这些版画就能想起那些年的北大荒,这些记忆通过版画的形式展现出来,保存下来,都是很珍贵的回忆。”



参观打卡黑龙江版画馆。

3

聚航钟表收藏馆 看产于清代的“南京本钟”

走过时间的长河,打开尘封的记忆,记者来到了聚航钟表收藏馆。馆内现已收藏了2400余种钟表,包括十九世纪至现代几十个不同时期金、银、铜、铁、陶瓷等各类钟表。

琳琅满目的钟表,彰显了时代的气息。钟表收藏家李伦先生从1962年到1997年间收藏了来自世界各国的各类钟表,并获得了“大世界基尼斯”之最及钟表“收藏之最”的各类称号。墙上挂着一排排的老式钟表,到了半点和整点就会报时,停摆的时候还需要进行上弦才能继续工作,勾起了大家儿时的回忆。

玻璃柜中的南京本钟作为这些钟表中的“老大哥”,静静地伫立在钟表收藏馆的中央,见证着时代的变迁。据场馆的工作人员介绍:“南京本钟,1875年生产于清代,是由上海‘美利华’张恒隆手工作坊打造,配有两个报时铃,分别报时。从钟的外观可以看到钟表由屏凤式红木架镶嵌,钟盘镀金,外部镌刻着花纹,造型古朴典雅,体现了鲜明的民族风格。南京本钟在1915年巴拿马国际博览会上曾获得金质奖章。”百余年前中外钟表高超的制作直到今天也依然让人叹为观止。

4

俄罗斯油画雕塑收藏馆 粉蓝灰三色展厅各有“风景”

俄罗斯油画雕塑收藏馆由俄罗斯美术家协会主席安德烈·科瓦里丘克和韩建民中俄油画收藏馆馆长共同筹划建设,馆内展出的作品由俄罗斯美术家协会推荐俄罗斯著名艺术家的作品以及韩建民中俄油画收藏馆馆藏俄罗斯的美术作品。

俄罗斯油画雕塑收藏馆的建立对于很多哈尔滨人来说,无疑是一个闲暇时光的好去处。油画馆负责人于东爽说:“油画馆在建立初期就专门聘请了俄罗斯的油画专家,无论是布景,还是墙体的颜色都是按照俄罗斯人的审美来布置的,希望大家呈现出一个真正的俄罗斯油画馆。”粉色展厅展出的是风景画,蓝色展厅展出的是人物肖像画,而灰色展厅展出的是前苏联时期的画作。

在展览的画作中,有一位画家的画格外引人注目。讲解员告诉记者,这是俄罗斯艺术学院院长切利代利·祖拉博·康斯坦丁诺维奇的画作,油画馆特意为他设立了一个单独的展厅,在油画馆电视屏幕上滚动播放着他的个人简介和代表画作。切利代利·祖拉博·康斯坦丁诺维奇作为当代俄罗斯享誉世界的油画家,曾创作了5000多件经典作品,在他的作品中,能够感受到现代俄罗斯的历史气息。

5

欧洲铜版画收藏馆 “方壶胜境”呈现圆明园盛景

欧洲铜版画收藏馆作为中国第一个以“欧洲铜版画”为专题的收藏馆,馆内设有“铜版画与中国”和“欧洲经典”两大主题展厅。展出的藏品主要是17-19世纪欧洲铜版画,时间跨度为1614年至1914年,跨越300年的展品,在泛黄的灯光下闪烁着历史的光芒。其中馆内的“铜版画与中国”展厅有5幅1670年荷兰描写中国的铜版画,同样也是350年前中国文化被记载并在欧洲传播的史证。

展品中记录圆明园建筑的“方壶胜境”让人震撼,讲解员为记者介绍了这幅画作:“1867年德国铜版画《方壶胜境》,是圆明园四十景中最美的一景,对此最近距离视角的写实画面,极其罕见。本景基本建成于乾隆三年(1738)年,记录了9个楼宇恢宏的中国古典建筑,在当时也是价值连城的藏品。”铜版画呈现的细腻、写实、逼真的立体画面,像极了照片拍摄出来的效果。场馆特意在版画旁放置了放大镜,通过放大镜观看,很多细节处也让人一目了然。

本文图片由黑龙江日报全媒体记者 张澍摄

独树一帜的报马鞭(传统秧歌)、特色的建筑和民俗画、穿着民族服饰去采摘……

东兴满族村 荡漾多彩民族风

□黑龙江日报全媒体见习记者 孙葳秀

中秋、国庆即将来临,有一处颇具民族情调的旅游地值得一游——东兴满族村,它距离哈尔滨市市区仅20公里,无论自驾还是坐公交,都非常方便。

从哈尔滨市市区出发,一路向东,在一座具有满族风情的公交站下车后,经过一处红蓝相间的特色牌楼,就来到了哈尔滨市香坊区向阳镇东兴满族村。红灯高挂、青砖灰瓦、白墙红门……漫步东兴满族村,院墙上了一幅幅富有满族特色的民俗画让游客目不暇接。

东兴满族村位于香坊区东部的阿什河东岸,张广才岭余脉,错落有致的地貌让这里成为了一块风水宝地。走进村子,有着浓郁满族风情的建筑与天蓝草绿的原生态环境勾勒出一幅动感又和谐的彩色大片,给人以强烈的视觉冲击感。

蓝天白云、绿水青山,夕阳散落在干净整洁的长廊街道上,映照在道路两旁红艳艳的灯笼上,与绿荫、白墙红门的满族特色小院交相辉映……这里是拥抱自然的绝佳场所。走进村子深处,一潭莲叶清秀、花香四溢的荷花池静立于此,片片荷叶一个挨着一个,轻托着粉嫩的荷花,在秋日的温馨恬静中描摹出千姿百

态的别样舞姿。

荷花池旁是一处美丽幽静的啤酒农场,白墙红顶的尖顶建筑为村子增添了一层人文美感。

东兴满族村在金国时期属京畿要地,是金源文化的一部分。村落形成至今已有260多年历史,赵、关、吴、唐、齐、徐、李、万八大姓氏在此繁衍生息。东兴的传统秧歌(报马鞭)独树一帜,经久不衰,曾夺得全省传统秧歌大赛第一名,时至今日,村民还有扭秧歌的习俗。

东兴满族村紧邻普罗旺斯薰衣草庄园、新海都温泉等景区,规划建设了具有满族特色的民俗、农家乐和观光采摘等项目。

民宿负责人吴冠霖说,每到周末,就有不少市区游客来到这里,村子里走一走、看一看现代的新农村,穿上满族特色服饰照照相,走进采摘园体验收获的喜悦,再去荷花池边吹吹风、放松放松。中午,坐在农家院里品尝一下地道的农家菜。要说美食,东兴村的黏玉米绝对是“拔头子”。成熟饱满的玉米从地里现摘现煮,保留着食材的原汁原味,细细品尝满口回甘;这里的溜达鸡、小园儿菜,也是游客的最爱。



院墙上的满族民俗画。



东兴满族村街道。



东兴满族村大门牌楼。

黑龙江日报全媒体记者 张桂英摄