

黑土地金色画卷·中国农民丰收节

奋斗与丰收的礼赞

密山市万亩水稻公园。美丽乡村图片展资料片

黑龙江日报 全媒体见习记者 梁金池

金秋九月,龙江大地,沃野千里,硕果飘香。黑龙江,正奏响一曲曲颗粒归仓的丰收序曲:稻浪翻滚迎风舞,高粱火红映满天,果枝摇曳美如画,金豆摇铃话丰年……此刻,让我们走进中国大粮仓,定格下农人一张张幸福的笑脸,感受下他们奋斗的荣光。

这是丰收的龙江——北大荒集团的洪河农场里,数十台收割机同时错位作业,开镰收割;兴凯湖边的早熟玉米迎来自己的“高光”时刻,穗穗颗粒归仓,秸秆就地还田,绿色农业、循环经济有效推进;北安市东胜乡的现代农业生产示范基地中,万余亩水稻被压弯了腰,看似平静的水田下32万斤的稻蟹早已骨满黄肥……丰收的龙江喜气洋洋,迎接我们全面建成小康社会后的第一个丰收节,一个意义非凡的丰收节。

这是祖国的粮仓——从建国时的200亿斤跨越到现在的1500亿斤以上,从历史上的麦豆主产区到现在的稻米主产区,从粮食生产全国中游水平到粮食生产第一大省……“中国粮”里尽显龙江担当,“中国饭碗”牢牢端在中国人自己手上。“粮食生产年年要抓紧”,心怀国之大者,奔向农业现代化的龙江,正在加紧自己的脚步。

这是勤劳的龙江人——“2021年9月23日,农历八月十七,今日秋分。”每日清晨醒来先看日历,这是刘庆国多年来养成的习惯。刘庆国是佳木斯市莲江口农场二分厂的稻农,巧用节气来指导农事,算是他耕作生涯中的一点经验。

“三秋”大忙,贵在“早”字,眼下正是收获的大好时机。正因如此,三年前的今天,包括刘庆国在内的广大中国农民拥有了属于自己的节日——中国农民丰收节。

“过咱农民自己的节日当然开心啦!不过这个节可不能给咱放假,一年的收成咋样全看这几天啦!”刘庆国笑着说。同往年一样,自家的稻田即将在此番时节迎来开镰,老刘也早早地开始张罗着秋收事宜。除此之外,他更是隔三岔五就跑去郊区的国家农作物品种展示评价示范基地,跟踪观察那里47个水稻品种的长势情况。刘庆国根据省里水稻专家组的建议,已经提前锁定了好几个水稻品种,“有了好种子,就意味着可能提前拥有了一个好收年!”

老刘知道,丰收的果实等不来,必须要靠勤劳的双手去拼搏;共同富裕的生活也喊不来,必须要靠高质量发展来创造。

丰收,在点滴耕耘中,在辛勤打拼中,在春华秋实中。百年风华,龙江续写现代化农业新篇章。

鱼米双丰收 丰年喜欢腾

(上接第一版)捕鱼现场位于连环湖温泉景区他拉红泡,40艘小型渔船分成南北两个队列,护送两艘大型拉网拖船牵引着巨型拖网,呈八字形由湖中心向丰收节主舞台缓缓驶去,随着欢快的锣鼓声奏响,渔民捕获的鲢鱼奔腾跳跃,寓意着鱼米双丰收、丰年喜欢腾,开启龙江丰收大幕,推进全省迅速掀起秋收高潮。

主场文艺汇演设立丰收节、感恩、共振兴三个篇章,编排群舞《祈渔开网》、器乐合奏《喜庆丰收》、歌曲《向往杜尔伯特》、情景剧《成长的力

量》、戏歌串烧《五谷丰登》等12个节目。主会场还设立了建党百年图片展、美丽乡村图片展、现代农业机械展、非遗和民俗风光展等,充分展现了全省现代农业的发展成果、美丽乡村的崭新面貌,推动丰收节成为农业的嘉年华、农民的欢乐节、丰收的丰收节、文化的大舞台。

作为云上节庆活动之一,在线上开展丰收节文化艺术展,利用VR技术,集中展出了杜尔伯特非物质文化遗产、民族服饰和书画工艺作品,呈现了一场独具特色、内涵丰富的民俗文化盛宴。

丰收节里看“丰景”

(上接第一版)该展以“庆丰收,科技资源禀赋和优势特色农产品,设计了一系列极具地方特色、龙江风味的节会活动,努力打造一批节会品牌。比如,五常、庆安、桦川、延寿等地,立足稻米发展优势,举办新米节、稻香节、开镰节、水稻文化节等节庆活动;桦南、抚远、林甸、汤原和齐齐哈尔龙沙

区等地,开展紫苏节、蔓越莓节、百果节、五味子节、小柿子节等特色作物品牌活动;黑河爱辉区、鹤岗兴安区举办瓜王争霸赛、葡萄王评选等,都以丰富品类、鲜明特色打出了龙江绿色优质农产品的金字招牌。

丰收节是农民的节日,各地坚持以农民为主体,以乡村为舞台,以丰收为乐章,以“庆华诞迎丰收跑向现代化”为主题,组织2021美丽乡村健康跑活动,用跑步路线串起美丽乡村风景线,展示乡村建设成果和广大农民的精神风貌。

“第一动力”助力企业稳步发展

(上接第一版)大庆炼化公司建设投产30万吨/年烷基化装置,提高了企业的效益。但烷基化装置开工后存在反应器管束易泄漏、烷基化油产量低的问题。大庆炼化公司开展了烷基化装置生产优化攻关,通过对反应工艺操作优化、对机组运行优化、对精制系统补碱方式优化,在节约蒸汽、电力、三剂等成本的同时,增加了烷基化油产量,年提高效益1169.4万元。

“让外委变自主,这次二套聚丙烯挤压造粒机主齿轮箱,我们自主检修。”在没有外委队伍及日方技术指导的情况下突破技术壁垒,大庆炼化公司、生产处及检修中心共同研究确定检修方案,对主齿轮箱实施解体检修,修复G2轴滑动花键套低速内齿,对G12轴、轴颈激光熔覆修复,首次实现了挤压造粒机主齿轮箱自主维修,全面掌握了CMP335型同向自清洁双螺杆挤压主齿轮箱的维修技术。

“让人工加碱变为自动加碱,提升本质安全水平。”大庆炼化公司组织聚丙烯酰胺碱液回收优化攻关,降低了现场工作量,以“小成本的投入”降低了“大成本的支出”,年节约成本523万元。

科技、技术创新水平逐渐攀升,科技创新成为大庆炼化公司提质增效的加速引擎,前7个月实现提质增效3亿多元,实现连续稳定盈利,发展态势稳中向好,有效践行了“小企业也可以做出大贡献”,用行动履行了国有企业资产保值增值责任。

释放优势,用科技创新推动转型升级。转型升级是持续健康发展的必然选择。

新形势下,如何在变化的市场和激烈的竞争中寻找发展的突破口?大庆炼化公司精准识变、科学应变、主动求变,以市场需求为导向,从优化产业结构、释放特色优势等方面入手,全力控油增化,用科技创新推动转型升级。

科技创新延伸加工链条。大庆炼化加强两套催化裂化装置操作调整和工艺优化,丙烯对重油收率率达到9%以上,指标居炼化板块前列,炼油加工方案实现了由多产汽柴油向高产汽气和减油增化方向转变。

科技创新优化产业结构。大庆炼化增产石蜡项目开工投运,常减压装置配合调整原料收率,两套常减压装置润滑油原料收率分别达到23%、20%以上,为增产石蜡、增收创效创

造了条件,并组织石蜡及特种蜡产品市场开发调研,并完成添加剂调和实验,为公司石蜡下一步精细化发展起到指导作用。

科技创新培育特色产品。大庆炼化公司开发生产航煤、低硫船燃、70号粗石蜡等新产品,聚丙烯专用油替代进口,二元石油磺酸盐研究取得重要进展,高性能聚丙烯酰胺2500B和DS2500生产形成稳定可靠的聚合新配方和工业化生产技术,聚丙烯共聚料EP100K、流延膜专用料HA510M试生产成功,进一步丰富了产品种类,释放了特色优势。

科技优势转化为发展优势,带来的是企业实力的飞速提升,精品炼油、高档润滑油基础油、油田化学品、高品质聚丙烯的特色发展道路越走越宽广。

“智慧”先行,用科技创新为企业插上“云翅膀”。

建设“智能炼厂”,是炼油企业未来发展的方向。

在“智能炼厂”建设方面,大庆炼化也在不断努力。他们从提高工作效率、服务生产经营等方面入手,加强信息化项目开发应用,使炼油企业向着技术高端化、管理精细化、生产灵活性更高的方向发展。

为提高生产技术人员定位问题、分析问题、解决问题的能力,大庆炼化公司自主对MES数据进行了开发和应用,增加生产装置采集MES数据总量,开发完成生产技术分析、生产运行管理、公用工程管理、原辅料投检管理等数据应用功能模块,实现任意时间段工艺操作、化验分析、公用工程等数据查询,趋势对比和统计分析,数据应用功能更加强大,提高了数据的准确率和实效性。目前,大庆炼化公司实现主要生产装置数据采集,数据总量从29000个提升至56892个,数据准确率超过99.8%,在炼化板块27家单位名列前茅。

同时,大庆炼化公司形成一个涵盖物资、价格、工程建设跟踪、工程造价、违规追责、内部管理六个功能模块的一体化“审计监督管理平台”,实现审计资源整合、信息共享、完善协调联动机制,通过信息化手段促进了审计效果和服务水平不断提高。

科技创新一旦扎根发芽,立即迸发裂变出勃勃生机和巨大效益。如今,大庆炼化公司上下正把科技创新摆在更加重要的位置,凝聚全体干部员工和所有科技工作者的力量与智慧,提升自主创新能力,有效解决瓶颈制约,抢占未来竞争制高点,全力建设高质量发展的优秀炼化企业。

平稳兴隆镇 第三轮核酸检测有序进行

(上接第一版)据记者了解,兴隆镇十几个大型超市都开通了配送服务,居民打一个电话就有人送货上门。

记者在兴隆镇街头看到,大型喷雾消杀车辆正在进行循环消杀作业,每个路口都有佩戴红袖标的党员志愿者站岗维护秩序。

据兴隆镇林业局有限公司党委书记、董事长崔宝国介绍,自首例确诊病例发现后,林业局立即根据县疫情防控指挥部的指令,启动应急预案,分成16个工作组,组织核酸检测和集中消杀,严格执行“外防输入,内防扩散”的防控要求。目前,兴隆镇居民已完成两次核酸检测,第三次核酸检测正在进行中。

环 我公司于兰西县远大街双太村建设兰西县现代农业综合体产业园区基础设施项目,现就环评事宜向公众征求意见,详见黑龙江新闻网http://www.hlnews.cn。 评 建设单位:黑龙江昇太牧业发展有限公司,联系人:申汉彬,13304850639。 公 环评单位:黑龙江环恩环保科技有限公司,联系人:于,15776607884。



这场丰收盛宴 你看了吗?

黑龙江日报全媒体记者 董盈

千里稻浪金黄,黑土丰收在望。异彩纷呈的文艺汇演作为本次丰收节开幕式的重要部分精彩亮相,满载龙江味道、杜尔伯特风情,邀全国人民共庆丰收季、共享农民欢乐季。

演出主副舞台立于连环湖畔,由金黄的向日葵与稻穗点缀,与身后渔船穿梭的湖面相映成趣,展现丰收盛景,鱼米双丰的喜悦在欢快歌舞中激情升腾。

演出分为“庆丰收”“感党恩”“共振兴”三个篇章,包括器乐合奏、歌舞、情景剧、戏歌串烧等11个节目,400余名演员,历时近一个月的排练成果,终于与观众见面。

演出在《祈渔开网》和器乐合奏《喜庆丰收》中拉开序幕。演出一开始,当地的农民文艺爱好者,用扁担挑着鱼筐走上舞台,展示渔业丰收的硕果。农民与专业演员同台献艺是演出的一大亮点。

此次文艺汇演的总导演周文军介绍,此次参与演出的演员主要来自大庆歌舞团、大庆话剧团、杜尔伯特歌舞团、杜尔伯特文化馆等团体,国家、省、市、县的演员均有。其中既有“梅花奖”得主,也有没受过专业训练的农民,他们参与唱罢我登场,大秧歌等表演中,大秧歌演员中年纪最大的已经70多岁了,他们挥起手中的大红绸,笑容满面。

“今天太高兴了,丰收节是我们农民自己的节日,做梦也没想到还能登上这么漂亮的舞台,跟大家伙一起庆丰收。”参加演出的杜尔伯特农民刘桂霞开心地告诉记者。

器乐合奏《喜庆丰收》中,12面大鼓寓意12个月,24把唢呐吹响24个节气,再加上马头琴领衔的蒙古族乐器,三种乐器碰撞之下,既有农耕文化的传统味道,又流淌着时尚现代元素。周文军说,此次演出中有很多节目都是为此次农民丰收节原创的,包括原创主题歌《庆丰收·感党恩》、器乐合奏《喜庆丰收》、歌舞《幸福谣》、情景剧《成长的力量》等。

同时,演出还融入许多我省和举办地杜尔伯特蒙古族自治县的地方特色元素。观众可以跟随着《向往杜尔伯特》的婉转歌声,领略这里的美丽风光;从独具特色的蒙古族呼麦、马头琴演奏、蒙古族歌舞中,感受杜尔伯特的民族风情。

演出不仅具有地方特色,更着眼全国。周文军说,演出还设计了几个“大融合”。例如,戏歌串烧《五谷丰登》,蒙古族呼麦、龙江剧、评剧、京剧、长调四方唱罢我登场,用五种不同的表现形式,共同唱响庆丰收、感党恩的主题,展现龙江人民精神振奋、共谋振兴的雄心和气势。组舞《奔腾龙江》中,不仅让观众“一站式”欣赏到蒙古族、满族、达斡尔族、朝鲜族等特色舞蹈,还有融入了全国各地秧歌风格的大秧歌,红绸舞动,舞台瞬间变成火红的海洋,展现了各民族携手同心推进乡村振兴的火热画面。

在大家共唱《没有共产党就没有新中国》的歌声中,2021年中国农民丰收节黑龙江主会场文艺汇演落下帷幕,期待明年相聚龙江丰收时。



抚远市蔓越莓基地。美丽乡村图片展资料片

美丽乡村展笑颜

黑龙江日报全媒体记者 孙思琪

风吹谷连天,波浪万里绵。本次丰收节主会场,美丽乡村图片展现场集中展示了全省13地极具代表性的美丽乡村图片、杜尔伯特蒙古族自治县乡村和县域风光,充分展现全省美丽乡村建设成果和大美龙江、乡村振兴的气象风貌。

在推进社会主义新农村建



美丽乡村图片展。

奋发图强共话振兴

黑龙江日报全媒体记者 徐佳倩

春华秋实,此刻致敬山川大地;知史鉴今,观展礼赞共产党。本次丰收节现场举办了建党百年——“龙江”四大精神”主题图片展,吸引了农民朋友和三农干部驻足观看。

展览共分为四个部分,东北抗联精神、北大荒精神、大庆精神和铁人精神。16张展板、近200幅图片,再现了中国共产党领导各族人民在革命、建设、改革各个历史时期攻坚克难、奋发图强的奋斗历程和精神风貌。数万农民朋友可以在电视、电脑前,在乡间田野、丰收节现场,走近这些在黑土地上涌现出的劳动模范、党员先锋、革命先辈,感受他们那些跨越时空、历久弥坚的精神力量。

“全程机械化农机”集中亮相

黑龙江日报全媒体记者 孟薇薇

作为本届丰收节的重要单元,现代农业机械展览活动集中展示了各类国产现代农业机械。现场,一辆辆现代化大农机一字排开,展示着龙江农业现代化的强盛动力;农机宣传展板图文并茂,详细介绍了每一款农机的生产要素、产地、型号、作业效率、市场销售价格、享受补贴政策。现场,一辆辆现代化大农机一字排开,展示着龙江农业现代化的强盛动力;农机宣传展板图文并茂,详细介绍了每一款农机的生产要素、产地、型号、作业效率、市场销售价格、享受补贴政策。现场,一辆辆现代化大农机一字排开,展示着龙江农业现代化的强盛动力;农机宣传展板图文并茂,详细介绍了每一款农机的生产要素、产地、型号、作业效率、市场销售价格、享受补贴政策。



现代农业机械展。

丰收节主会场活动现场,设立了建党百年图片展、美丽乡村图片展、现代农业机械展、非遗和民俗风光展等,充分展现了全省现代农业的发展成果、美丽乡村的崭新面貌,为农民群众提供了更丰富的精神生活,推动丰收节成为农业的嘉年华、农民的欢乐节、丰收的成果展、文化的大舞台。



文化艺术展VR展厅。

作为云上节庆活动之一,“庆丰收·感党恩”丰收节文化艺术展采用VR技术,集中展出了杜尔伯特非物质文化遗产、民族服饰和书画工艺作品,呈现了一场独具特色、内涵丰富的民俗文化盛宴。展览分为三个部分,厚植草原的非物质文化遗产、灵感乡村的农民艺术作品展、多彩霓裳的民族服饰展,旨在通过图文、实物、现场体验等方式,展现杜尔伯特草原的文化特色和杜尔伯特人的精神风貌。

刘宝平 黑龙江日报全媒体记者 赵吉会

图片均由 刘宝平摄