

雷达人生：挺起民族的脊梁

——评张雅文的长篇传记《刘永坦传》

□谢慕

日前，著名作家张雅文又一部颇具正能量的力作，长篇传记《刘永坦传》扬帆书海，这是一件喜事。这是一部闪烁着奋斗者光辉的“雷达人生”传奇，是一部科学家克服艰险、不怕困难、勇于攀登高峰的励志史诗。

科学家刘永坦用他的坚韧不拔的毅力和科学探索的精神，用他的“雷达”，向共和国报告。站在共和国的旗帜下，他用“奇迹”挺起了共和国的脊梁，挺起了民族的脊梁。

就文体而言，作家张雅文采用的叙述方式：既有以时间为轴线的一点生发而贯穿的纵叙，小溪流水式的娓娓道来的宏观叙述，又有以事业为拓展的插叙、倒叙和补叙的横拓式的细致细腻的微观点染，并在一个又一个的焦点上铺展、叠加、渲染，给人以目不暇接的飞速直下的气势，让人有一种既在情理之中，又在意料之外的情绪感叹和精神寄托。

作家张雅文从刘永坦的出生地南京，作为一个重点写起，那个年月正是中华民族最危难之时，日寇的铁蹄已踏进中国，东北三省已沦陷，卢沟桥事变已爆发，刘永坦出生后的第一年零十三天，也就是1937年12月13日，日寇攻占南京，制造了震惊世界的南京大屠杀惨案。

这就是刘永坦一出生就要面对的世界。此刻，中华民族怒吼出了最强音：“中华民族到了最危险的时候，每一个中国人被迫发出最后的吼声，起来！起来！起来！”

在刘永坦的童年，母亲用爱国诗篇启蒙他幼小懵懂的心灵，父亲则用家国情怀筑起他一生追求的责任担当，那些残酷而又血腥的杀戮，给他幼小的心灵刻下了难忘的记忆。

1953年，满怀鸿鹄之志的十七岁的刘永坦，考上了哈尔滨工业大学。这是一个被称为“红色工程师的摇篮”的工科大学。

共和国成立之初，百废待兴，条件艰苦，哈工大有一批来自祖国四面八方的年轻教师，计有八百余人，被后人称作“八百壮士”。他们用高度的热情，用青春和热血，谱写一曲新中国高校教育的辉煌篇章，也为新中国培养了一批又一批的人才。而“八百壮士”成为一种精神传承，成为人生榜样。

给刘永坦上课的，就是这些“八百壮士”中的成员。

在刘永坦的人生中，“八百壮士”的奋斗精神，不知不觉，也自然而然地融入了他的灵魂和血液之中。

1956年，刘永坦被哈工大选送到清华大学学习两年，被一起选送的有六位学生。

1959年，系领导派刘永坦去成都电讯工程学院进修。

刘永坦最大的特点，就是对知识的强烈渴望。

作家张雅文在第五章中曾写道：“在他的一生中，无论在怎样的逆境中，无论生存条件和人文环境如何欠佳，他都能保持着强烈的，对知识无穷尽的追求与探索的热情……无论是年轻时代，还是耄耋之年，都是如此。”

这也是科学家刘永坦一生成功最关键的特质。

这大概也是众多具有卓越成就的科学家、学者一个共同的特点吧。

改革开放，给中华大地带来巨大转变，经过层层选拔，刘永坦被国家公派到英国伯明翰大学访学。在伯明翰大学访学期间，他心无旁骛，十分珍惜这难得的机会，全身心地投入到相关雷达课题的设计及实验中，成绩斐然。

当时，一些西方大国都在研制“看得更清更远的”新体制雷达，刘永坦深知我国有着近2万公里海岸线，十分需要这种新体制雷达。拒绝导师多次挽留的刘永坦，回国后立下一个宏愿——开创我们中国自己的新体制雷达之路。

而新体制雷达，把刘永坦推上了人生的顶峰。

刘永坦带领他的团队，经过不懈努力，终于实验成功。从立项到成功，整整奋斗了八年，两千九百多个日夜。“这是我国成功建成的第一座新体制雷达实验站，第一次解决了海杂波、电台干扰和大气噪声等背景下信号处理和目标检测等诸多难题，成功地探测及跟踪了舰船目标……”

新体制雷达研究成果荣获国家科技进步奖一等奖，刘永坦实现了当初的宏愿，也获得了至高的荣誉，很多人认为他可以歇歇了，干到这个份上足够

了。但刘永坦坚决拉上更多人往前走，他要把新体制雷达从实验成果阶段推到实用阶段。又是一个十年，2011年，刘永坦带领团队终于成功研制出我国具有全天候、全天候、远距离探测能力的新体制雷达，与国际最先进的雷达相比，系统规模更小、作用距离更远、精度更高、造价更低，总体性能达到国际先进水平，核心技术处于国际领先地位，标志着我国对海远距离探测技术的重大突破。

专家评价：“新体制雷达的创建，把中国的雷达技术推向了先进行列，为中国海域监控提供了全覆盖的技术。”

军事专家认为：“新体制雷达是雷达领域发展的一个新阶段，新体制雷达由于工作频段和工作方式的特殊性，具有得天独厚的优势，能够打击普通雷达的武器，很难对它构成威胁。并且较之预警飞机等它造价低廉，是国防技术发展的重要利器之一。”

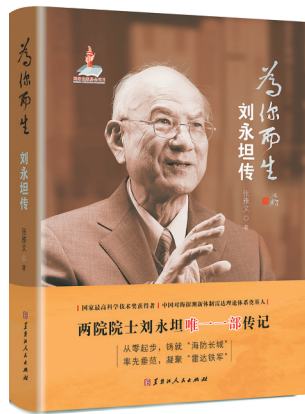
2019年1月8日，刘永坦院士第一个走上人民大会堂的领奖台，中共中央总书记、国家主席习近平亲自为他颁发了“国家最高科学技术奖”的奖章和获奖证书。

刘永坦用锲而不舍的雄心壮志，用新体制雷达，为国家筑起了“海防长城”，为祖国海防安上了“千里眼”。

刘永坦被国人尊为“挺起中国脊梁的国宝级人物”，被工信部推荐为“工信楷模”，被授予“最美奋斗者”称号，被称为“中国的红色战略科学家”，他所带领的团队被称为“雷达铁军”。

作家张雅文将刘永坦的命运和国家的命运紧紧地联系在一起，同呼吸，共患难，在描写刘永坦的性格时，体现了其“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀；在描写刘永坦的拼搏时，体现了其爱国、创新、求实、奉献、协同、育人的科学家精神。

在刘永坦83岁时，作家张雅文采访了这位老科学家，并撰写了这部长篇传记《刘永坦传》，这是一部教科书式的精彩人生的一次总结，对后代具有教育意义。



张雅文《刘永坦传》黑龙江人民出版社2021年

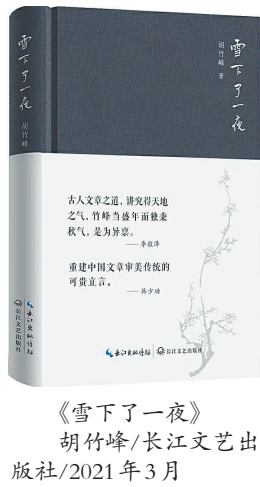
主编：施虹
责编：曹晖
执编/版式：陆少平
美编：倪海连
投稿邮箱
ds84655582@163.com

《雪下了一夜》是鲁迅文学奖入围作家胡竹峰散文作品新作，收录了作者创作的《逍遥游》《桃花源记》《醉翁亭记》《枯树赋》等仿写文学史上名篇的作品。胡竹峰的散文含着浓厚的古风，既工笔又写意，既入世又出世，淡泊沉静，精致典雅，清新朴拙，格调隐逸。不论是山川风物，还是日常生活，在他的笔下都具有一种独特的气质，从而形成了富有个性化的写作标识。胡竹峰在向古人名篇致敬的同时，接续起古今散文之间的文化血脉，以独具个性的语言，在古典与现代之间，找到了一种创造性转化的路径。

序版选

雪只管下去

李敬泽



《雪下了一夜》胡竹峰/长江文艺出版社/2021年3月

胡竹峰其人其文。按年岁，他是小先生，不是老先生。但提笔行文，老气横秋——老气横秋似不是好话，然在此处，是作好话来说。天行四时，一时为秋，秋之气为清、为爽、为苍劲、为高远，万物至此近老。古人文章之道，讲究得天地之气，竹峰当盛年而独秉秋气，是为异禀。

《雪下了一夜》，却不是秋，是冬天了。雪只管下去，干你甚事。可天地、风雪、山川、日月、草木、虫鱼，一桩桩一件件都是竹峰的事，是世事，也是心事。心事浩茫连广宇，雪夜闭门与旧游，竹峰竟写了这样一本书。用一个“竟”字，是叹其真胆大，安敢如此。从《逍遥游》到《昆明的雨》，二十四篇文章全是古人写过的，从庄子到汪曾祺，各路神仙下凡。召集文曲星雅会，此事我不敢，不敢高声语，恐惊天上人。

读《逍遥游》，读《小园赋》《滕王阁序》《岳阳楼记》，等等，只能“观止”，观而叹，观而止，堂前打躬作揖拜倒便罢，未曾想过登堂入室，与大先生闲坐对饮。晚来天欲雪，能弄一局无？这些题目前贤做过，我们做不得么？如今读了《雪下了一夜》，觉得此事其实做得。神飞六合，人人皆可逍遥游，登高望远，处处都是岳阳楼。

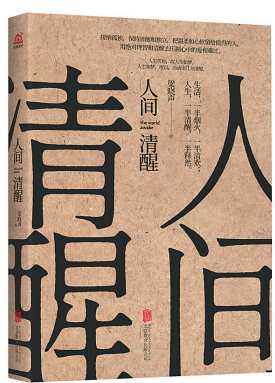
凡我读书人，心里人入人往，住着庄子、陶渊明、范仲淹、张岱乃至汪曾祺。是我，我不是我，我的文章出自我手，天下文章在我心。写这本书，也不过把不敢的事，做成了该做的事。以古人之风写今日万千，是难事是方向。

有此一集，胡天胡地、竹峰挺秀，这人亮出了来路去处。沿来路走一遍，感觉胡竹峰不枉一来，尽得古人风致；朝去处张望，又觉得胡竹峰势必放古人，向远方去，向人群去，向家国天下去。盖文章，大业盛事也，所谓大业，所谓盛事，所谓文章之道，俱因古人之大。竹峰如尽得古人之心，则大矣哉！盛矣哉！

“却道天凉好个秋”，竹峰少年，已怀深愁。怀此深愁，且更上层楼。

茅盾文学奖获得者梁晓声2021全新力作《人间清醒》——我们都需要的生活信念

□夏天



有限公司2021年6月
梁晓声/北京联合出版

本书是茅盾文学奖获得者梁晓声写给彷徨者的礼物。这是梁晓声的散文精选集，也是他七十多年人生智慧的总结和心灵独白。

书中梁晓声写人间百态的清醒，谈孤独和压力，说成功与完满，话怀旧和喜悦；深邃与优雅相间、严肃与幽默同步、小情愫与大胸怀兼具，字里行间透射出他对人情世事诙谐有趣的思考，闪耀着启迪人们心智的灿烂光辉。

人生皆是这寻常岁月，一个人的人生放在这世间什么都不算，但我们的人生对我们的，我们爱的，似暖阳清风，寻常平凡却又不平凡。

一本心灵独白，我们既见众生，也见自己；一个自在的灵魂，分享人生好的状态——是保持真实，保持清醒，保持愤怒。

对于《人间清醒》，该书编辑表示，直面人生重要问题是这本书的“核”。在书中，你将读到关于家庭、关于爱情、关于婚姻、关于父子、关于焦虑、关于人到中年、关于困境、关于孤独、关于清醒……人生苦短，有人自己活得很清醒，清醒到自私的程度。而不清醒的人，当别人犯错误的时候，他们幸灾乐祸。

梁晓声娓娓道来，我们都需要的生活信念。人生就是应该处处克制，打人生下来就应该控制自己的所有欲望，包括克制自己的愤怒。

拿爱情来说，到底什么是爱情？就是很简单的我喜欢你，我想和你在一块，每天一块吃饭，一块工作，一块生活，这叫爱情。我要因为你，希望能得到一些个什么条件，那不是纯粹的爱情。在人间，要时刻保持清醒。此外，人生没有什么不可放下，应该快乐地接受每一天。我们曾如此渴望命运的波澜，到后才

发现，人生曼妙的风景，竟是内心的淡定和从容。我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道，世界是自己的，与他人毫无关系。

这本精选哲思、优美、励志散文的梁晓声散文合集，完整体现了他的烟火人生。从书中，可以看到作家的从建立正确的人生观，到行走在红尘世界的万般感悟；从看遍万水千山、万物生灵，再走入永不磨灭的记忆。都是从细微处清醒地活在当下，感悟人生。

著名评论家吴义勤表示，梁晓声身上的思想者形象和知识分子情怀，是他现实主义的内核，并且形成了其现实主义的温暖底色，这种温暖的、朴实的现实主义为他的作品留下了普通人的生命情怀和民间温度。而这现实主义的根基，就是“五四”以来的启蒙主义传统。梁晓声的现实主义既关注到了国家民族现代性的追求的宏观层面，也贴近了对民间的关怀，是建立在民众、大众关怀基础上的国家民族现代性的追求，贴近了现实主义传统。

试读

小垃圾女

我初次见到她，是在元月下的一个日子，刮着五六级风。家对面，无大都遗址上的高树矮树，皆低俯着它们光秃秃的树冠，表示对冬季之历色的臣服。偏偏十点左右，商场来电话，通知安装抽油烟机的师傅往我家出发了……

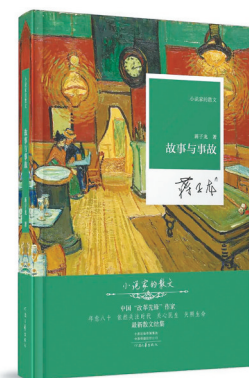
前一天我就将旧的抽油烟机卸下来丢在楼口外了。它已为我家厨房服役十余年，油污得不成样子。我早就对它腻歪透了。一除去它，上下左右的油污彻底暴露，我得赶紧安插师傅到来之前刮擦干净。洗涤灵去油污之难起作用，我想到用湿抹布滚粘了沙子去油污的办法。我在外边寻找到些沙子用小盆往回端时，见个十一二岁的女孩子，站在铁栅栏旁。我丢弃的那台脏兮兮的抽油烟机，已被她弄到那儿。并且，一半已从栅栏底下弄到栅栏外；另一半，被突出的部分卡住。

女孩儿正使劲蹬踏。她穿得很单薄，衣服裤子旧而且小。脚上是一双夏天穿的扣带布鞋，破袜子露脚面。两条齐眉小辫，用不同颜色的头绳扎着。她一看见我，立刻停止蹬踏，双手攥一根栅栏，双脚蹬在栅栏的横条上，悠荡着身子，仿佛在那儿玩的样子。那儿少了一根铁栅，传达室的朱师傅用粗铁丝拦了几道。对于那女孩儿来说，钻进钻出仍是很容易的。



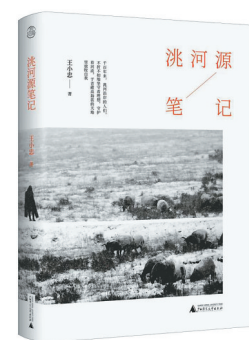
《白狐》
陈应松
北岳文艺出版社
2021年8月

《白狐》是鲁迅文学奖获奖作家陈应松的一部中短篇小说集，共收入近年创作的10篇中短篇小说。《白狐》是一部以空巢老人为观察对象的小说。施金夫妇是知名大学退休的高级知识分子，儿子移民澳洲。偶然出现的一只白狐，彻底打破了晚年施金教授的生活。白狐的每一次出现，都似乎是一个凶兆。最后老年痴呆的施金教授，在照顾妻子夏吟荷时，发生了惨剧。空巢老人是近年才开始大量出现的一个社会现象，他们晚年生活面临的困境需要大家共同关注。



《故事与事故》
蒋子龙
河南文艺出版社
2021年7月

《故事与事故》是中国“改革先锋”作家蒋子龙的一部散文集，以思辨、哲理、深度见长，分为“书写时代”“历史的成全”“混世界”“世相札记”四辑。耄耋之年，作者仍能关注当下，放眼世界，在人间烟火中寻找有趣的灵魂。作品有几分豁达，更有几分人生阅历和思想沉淀后的旷放。内容所涉汪洋恣意，包罗万象，读来极为有趣，品一品颇有深意。



《洮河源笔记》
王小忠
广西师范大学出版社·文艺分社
2021年9月

本书是作者继《黄河源笔记》之后的又一力作，显示了其“河流”系列写作清晰的方向感：作者怀着对故土深沉的热爱，透过岁月的静好，揭示了当下生活中的痛感，写出了人生的戏剧性，但依然不乏温情。打开这本书，洮河两岸村寨人家的日常生活场景和藏地的风土人情，浪花般从作者笔下汨汨涌出，仿佛是岁月遗落在全球化时代的一首田园牧歌。



《仙》
徐衍
长江文艺出版社
2021年7月

《仙》是新锐小说家徐衍的中短篇小说集。小说涉及民间借贷、暖老温贫的情谊，是一部细致入微刻画人间百态的现实题材佳作。



更多内容请关注
龙头条APP