

北国风 副刊

主编:施虹 责编:曹晖 执编/版式:毕诗春 美编:倪海连 投稿邮箱: hjrbbsc@163.com



如今的运粮河。

神秘的运粮河

□金恒宝



芦苇上的雾凇。

起初,运粮河两岸和周围的百姓,把运粮河称为“金兀术运粮河”,时间一长,为了叫着方便,一说运粮河,人人皆知是“金兀术运粮河”。早在八百多年前,有一条上接松花江,下通阿什河的半天然半人工大河,这条河就是金兀术开出的运粮河。运粮河的源头,在当下的哈尔滨市阿城区阿什河畔的舍利屯。据专家考证,舍利屯旁确实存在一条80多公里长的天然河道,在这个基础上,经过了人工开凿,就成了名声在外的运粮河。

运粮河途经阿城区的民主、兴隆店、杨林、金家等村屯,而后又从双城区的文家窝棚、蒋大桥、暖泉等村屯旁流过。我从小在双城区的蒋大桥奶奶家和相距不远的八家子姥姥家,在这两个屯子度过疯跑野颠的童年时光。蒋大桥村的东头,就是运粮河。一到盛夏,我们一群小伙伴就到河里洗澡,有的家长就编造一些恐怖的淹死鬼的故事吓唬我们。有一天,我们几个小伙伴聚集在小虎子家,虎子的妈妈一边纳鞋底,一边讲水鬼的事儿,我们的耳朵都听出茧子了。正没招儿的时候,大柱子来了,他朝我们挤挤眼儿,对虎子妈妈说:“我说嫂子,你的瞎话编排的挺匀乎呀,我六七岁就搁河里洗澡,咋没看见淹死鬼啥样呢?我不是还活着吗?运粮河哪疙瘩深,哪疙瘩浅,我能没个谱吗?”他卷了一支烟抽了一口又说:“这大三伏天的,你看给这些孩子热的钻头不顾旋的,你这当妈的也能看下去眼儿?这些孩子谁要是有个闪失,我全兜着。”虎子妈斜楞大柱子一眼,打个圆场说:“你这缺德玩意,都是小老爷们了,还成天和小孩儿打连连,一辈子不着后脑勺。”大柱子向孩子们一挥手:“走,洗澡去!”孩子们蹦蹦跳跳跟着大柱子去了运粮河,在水里玩个痛快。

村里一位老人讲,金兀术有一天接到完颜阿骨打的命令,让他火速去停泊粮船的松花江边,将50船粮食运到阿什河前线,准备攻打大辽重镇黄龙府。金兀术带上马来松花江边,返回时要逆水而上,装满粮食的大船移动起来很艰难,金兀术带头脱光了膀子背纤拉船,士兵们也个个用力。人心齐泰山移,天亮之后,风向变了,五十艘粮船走向正轨,顺风而行,按时将五十船粮食送到了目的地。阿骨打的大批将士吃饱了饭,一鼓作气打下了黄龙府。大辽从此一败涂地,很快就灭亡了。阿骨打念金兀术运粮有功,就把黄龙府封给了他。

史书上对金兀术运粮河记载不多,越是这样,越是给运粮河披上一层神秘色彩。我从小是在运粮河畔长大的,可以毫不夸张地说,我是喝运粮河水长大的。50年前,我们这些孩童

对运粮河就充满了好奇和幻想,有一次几个孩童私下商量好,背着大人早早起来,沿着运粮河的岸边连走带跑,看运粮河到底有多长。快到中午饥肠难耐,在河边寻找鸭蛋,捡些干树枝点燃烤鸭蛋吃,渴了就掬几口水喝,一小天我们也没跑到运粮河尽头,对运粮河的尽头在哪里,我们不抱有奢望了。大人说你们这些虎孩子虎的不轻,就是跑一年都跑不到头。

我长大后,对运粮河干涸的河床还是好奇,对留下痕迹的河道总想探个究竟。不知有多少次,我独自一人沿着运粮河的河道蹒跚独行,漫步思考,也走访过一些生活在运粮河畔的老人,他们讲起运粮河的故事神采飞扬,有来道趣。

2006年6月,有专家到双城区周家镇文家村考察,村民85岁的赵宝玉说,东山上头的房身地,过去到处是砖头瓦块,大雨过后,经常会在地里捡到铜钱,他说房身地下面的东甸子,是金兀术泊船的河湾,是船站。在屯子西头运粮河里,有人捡到船的桅杆尖。付广君在五家镇唐家屯打井时,在20多米深处打出木头,在另一口井20多米深处,打出了人骨头。

双城区周家镇海旺屯有位叫韩学文的老人,十几年前就80多岁了,他说自己亲眼看见屯子西头有口石头像棺材,所以大伙都管那块地叫石头空。石头棺材很大,棺盖也是一块大整石条,上面还刻着文字。在哈尔滨市南岗区红旗乡和双城区新兴镇的交界处,有一个水库,大伙都称为“南湖”。这个水库是上世纪的1958年,哈尔滨和双城联手修建的,命名为“友谊”水库,它是把运粮河水扩大了修建的,也可以说是建立在运粮河之上的水库。“友谊”水库在双城之北,哈尔滨之南,北边的游人去的多,因此叫“南湖”。住在水库边的86岁老人王立方说:“那些年,这湖的边上有一个挺大的碾子,碾盘都发绿了。搁这湖当间,还有一个挺大的破船,影影绰绰还能看着,现在不知道都整哪儿去了。运粮河里还有不少东西呢……”

温春雾凇塑雪城

□孙世华



素有雪城之称的黑龙省牡丹江市,境内有很多闻名全国的雾凇拍摄景点。但除了雪乡、镜泊湖和威虎山,离市区最近的雾凇景点是牡丹江市温春镇。摄影人都知道,雾凇是昙花一现的美丽天使,每当它出现,必须尽快拍摄,否则,只要太阳一露脸,就会纷纷飘落。所以,赢得时间才是关键。正因如此,其它著名雾凇景点再好,由于远离市区,雪大路滑,即使有私家车,等经过几个小时到达目的地,雾凇早已成为昨日黄花。故此,当地摄影爱好者拍摄雾凇的最佳选择就是:早晨发现树木等有霜即雾凇出现迹象,从火车站坐21路公交车,不到50分钟就能到达雾凇拍摄最佳位置:温春镇南山脚下牡丹江畔。

雾凇出现时,只见山上、山下、江畔、田野、石壁、篱笆、电线、民居,行人的眉毛胡子、衣服围巾、大街小巷,整个温春到处都是晶莹剔透、铺天盖地、童话般洁白的世界。久而久之,温春雾凇便成了雪城牡丹江的名片,变成了牡丹江甚至省内外摄影人的必选之地。

吉林省当代词人、吉林市《雪柳》诗社社长甄树哲在其诗集《诗心漫旅》(吉林人民出版社)之《念奴娇·雪柳》中将雾凇写的很有韵味:

寒江晓雾,正冰天、惊看嫩花云叠。玉树琼枝千万缕,谁剪柔条晴雪?冰羽思飞,霓裳欲舞,疑入高寒阙。烟波照影,翩翩思与谁约?曾见崖壁奇松,云溪新竹,未及伊清绝。一任群芳争艳去,独抱冰心孤洁。梅影风姿,莲花品质,俗手谁能折?流连如梦,忽觉诗心澄澈。

雾凇一般情况下出现在每年入冬后的十月份到来年的三月份。因此,雾凇必须在“哈气成霜”“滴水成冰”的季节才能形成。按照经验,前一天白天的气温要高到零上或者零下几度、十几度,温度太低不可能出现雾凇;当天晚上,气温要不断下降,凌晨达到最低气温零下十几度或二十几度,这样才会出现雾凇。故此,当天天气晴朗、风轻云淡、气温回升时,大地、冰雪或者森林湖泊中的水分在热流的作用下不断升腾,从而使空中的云雾像大地上的床棉被盖

在上面,当夜晚来临,地面温度逐渐降低,水汽就会在冷热温差加大交替中凝结为雾凇。

摄影人在长期的摸索实践中,才总结出了“晚看雾,晨看挂,待到近午赏落花”的谚语。具体解释就是:所谓“晚看雾”,是指在雾凇形成的前一天晚上注意观察室外出现的雾景。即正常情况下,傍晚太阳落山后就开始有雾气出现,并且越来越大,越来越浓,不断蔓延,直至将整个林区和城市笼罩在迷雾里。所谓“晨看挂”,是指早晨起来看树挂(雾凇),一夜之间,大自然就会把整个林区与附近的城市变成银装素裹的洁白世界,好一派北国风光,千里雾凇,万里神话。所谓“待到近午赏落花”,是指雾凇脱落时的飘逸绝约、婀娜的醉态。当接近中午的阳光照耀在雾凇上,雾凇开始耐不住“热情”和“寂寞”,它们一片片飘落,自上而下一串串滑成飞瀑,伴随着微风,雾凇精灵般地在空中自由飞舞,靓丽的阳光映衬在雾凇上面,雪景顿时被渲染得五彩斑斓。

碧空、少云、静风或微风,是形成雾凇的必要条件。雾凇是空气的天然清洁剂。人们在观赏玉树琼花的雾凇时,都会感到空气格外清新舒爽、滋润肺腑,这是因为雾凇有净化空气的内在功能。与此同时,雾凇还是天然的“负离子发生器”,是环境的天然“消音器”。它会把整个世界打扮得银装素裹,五彩斑斓。人们在拍摄、观赏玉树琼花的雾凇时,不但是美的享受,还会感到空气清新舒爽、滋润肺腑。近年来,温春雾凇不仅吸引了周边包括穆稜、宁安、吉林的大量摄影爱好者和游客,还让广大摄影爱好者在漫长冬季过得更加充实,拍出了不一样的雪景。



雾凇笼罩下山林。

话说武封江

□张津友

家乡肇源松花江段,春季有文开江和武开江之说,然而,到了冬季松花江封冻时,也有文封江和武封江之分。在封江季节,江上风力较小,流冰速度缓慢,江水快速凝结,称为文封江。而出现大量冰排,互相撞击出现冰渣后逐渐封江称作武封江。我的记忆中松花江一般都是文封江,在零下十几度严寒中波浪平稳,江水慢慢结冰直至完全冻结。武封江则完全是一番惊涛骇浪景象,但这样的年景很少见。世代居住在江岸边的人们往往一生中能够看到一两次武封江而深感自豪。他们说:“只有真正看到武封江的壮观场景,才能领会到松花江气壮山河的脾气秉性。”

我这个土生土长的江边人也是第一次看见武封江,三年前11月下旬的一天,一位渔民到单位办事时说:“江上开始流冰了,这么冷的天,这么大的风可能是武封江!”第二天我饶有兴趣地邀了三两同事开车来到四处无遮挡的江边码头看封江,凛冽的西北风正盛,吹得江畔树枝左右摇摆,发出呜呜的响声。刚下过的一场小雪被卷起老高,雪粒打在脸上生疼,我们裹紧了羽绒服只露两只眼睛看着混浊油油的江面,靠近江边的十几米浅水处已经冻了一层薄冰,可江中绝大部分仍波涛汹涌,大片大片的冰排在巨浪的推动下,咆哮着、呼啸着向东滚动着,相互撞击着,不时地发出震耳欲聋的响声,有时前面冰排还未走远,一浪高过一浪的冰排叠压过来,仿佛隆起一座座冰山不停地涌动着。“这是罕见的武封江啊!”尽管天气特别寒冷,陪同我们的老渔民还是高兴地喊了一声。我们正在兴头上,大家忘记了寒冷,大胆地踏上冰面感受一番,又是一阵风浪袭来,一大片叠压隆起的冰排竟然掀到我们跟前,几人惊呼着连连后退,冰面发出“嘎吱、嘎吱”的响声,薄薄的冰面塌落了,大家的鞋弄湿了。江边几只停泊的渔船被冰排无情地击打着,一会托起,一会又抛下,如同被群虎群豹肆意撕扯着,很快这些小船充满了冰块或斜、或翻被推到了岸上。两艘挖沙的大机动船因自身体重的因素,尽管冰浪冲击,只是上下左右摇动着,几位工人急忙加固了几道缆绳,船身平稳了许多。随着气温的不断下降,大块大块的冰凝结得越来越厚,几乎布满了大半个江面……



江面一片片叠压冰块相互挤压着冻成一体。

三天后的上午,我们又如约来到江边码头,岸上柳花开千树,一派玉宇琼林,如同童话般仙境。再看江面顿失滔滔,大部分已经封冻,没了往日的淫威,原来的一片片叠压冰块相互挤压着冻成一体,形成一片片鱼鳞似的冰面,凹凸不平,刚刚落下的雪花被大片“鱼鳞”吸附,形成了一幅美丽的“水墨画”。靠近岸边的冰面则光滑如镜,几位好事者走上去发出吱吱的响声,吓得没走多远便急忙返回了。同事顺手抓起一块四、五斤重的石头向冰面猛砸了一下,砸出一个坑后听溜一声滑向远处,发出一串清脆地撞击冰面的声音,很显然刚刚结冻的冰层很薄、很脆,透过冰层可见见江水在不停地流动,看样子冰层仅有半尺厚左右。

江中心则不同,有一小处仍然碧波荡漾,尚未冻结,有经验的渔民告诉我们,由于江水湍急,这里冻得很晚,并且冰层很薄,即使到了“三九天”也不会冻得太厚,俗称“青口”,人、畜、车稍不留神踏上去会发生命丧江水的悲剧。一位老渔民指着江心“青口”说:“几年前的一个冬季,一个拉粮的车夜晚过江时就是在这里砸漏了掉江的,等他人发现时只有车在水中,人早不见踪影了。”听了老人的介绍,我们的脊梁骨不禁直冒凉风。专家介绍说:“水文上规定,江面敞露面积小于百分之八十时候,即被视为封江,一般年景松花江封江在11月20日前后。”松花江要有长达五个月的封冻期。冰封的松花江,冰层厚度达一米以上,可承载重型货运汽车的碾压,使南北天堑变通途,人流、物流活跃了两岸的经济,给酷冷的寒冬带来了几分温暖。

我们真该感谢大自然的鬼斧神工使江河变幻莫测,变化无穷,给人们带来了太多的惊喜,无尽的财源,无尽的乐趣。本版图片均为本报资料片



金兀术运粮河。



更多内容请关注 龙头新闻APP 视频号