黑龙江日报
2022年6月13日 星期一
北国风 副刊

主编：文天心
责编：曹 晖
执编/版式：毕诗春
美编：倪海连
投稿邮箱
hljrbbsc@163.com

龙头新闻APP妙赏频道
更多内容请关注

龙江品味

齐齐哈尔烤肉：缭绕在舌尖上的乡愁

的融合，创造出独具特色的烤肉风味，渐成一张城市名片——

然『羊草』长大，牛羊肉香而不膻，再加上汉族、蒙古族和朝鲜族料理手法

齐齐哈尔地处松嫩平原腹地，牧草优良，牧民们养的牛羊都是吃天

□朱云峰

五月，鹤城齐齐哈尔天高云淡鸟语花香，在这座城市工作久了，对当地的各种特产名吃渐渐迷恋起来。尤其是远近闻名、鹤城人引以自豪的齐齐哈尔烤肉，更是让笔者偏爱，许多远行的鹤城人，往往是能吃上一顿家乡纯正的烤肉便可慰乡愁。

近日，好友在日本东京拍摄到的齐齐哈尔烤肉招牌图片，我转发到朋友圈后，许多南方的朋友也给我发来了各式齐齐哈尔烤肉的门店图片，朋友们一致要求我写一篇关于齐齐哈尔烤肉的文章。于是，近日一个温暖舒爽的下午，笔者约了齐齐哈尔烤肉产业协会执行会长郭旭，想详细了解一下齐齐哈尔烤肉的发展状况。

开启一场香气四溢的慢聊

与郭旭本来约在办公室谈，他临时提议，带我来到了他别致典雅的个人茶室，边饮茶、边聊天。郭旭是个资深美食家，他明白我们聊的内容有些油腻，需要清茶一盏来冲淡胸中的膏脂，也可冲淡我还没有流下来的口水。

这将是你听到的齐齐哈尔最正宗的烤肉方法，肉必须是齐齐哈尔本地的牛肉，肋扇、燕翅最好配比是2:1，齐齐哈尔烤肉每家都有独家配方，最好找一个慈眉善目的老奶奶来拌肉，这样能吃出儿时的味道。齐齐哈尔烤肉的环境最好是露天烧烤，最好是在嫩江边烧烤，这边点上炭火炉，那边去捞蛤蜊，半生不熟的肉就要往碗里夹，等全熟了都被大家抢先下手了，喝着冰镇啤酒，还有雪菲力汽水，三五好友吹着嫩江的清风，这就是齐齐哈尔这座城市的烟火人间……郭旭说的是一段话，但是，确切地反射到我大脑里的是一幅画。

“小朱兄弟，你听说过齐齐哈尔烤肉是重工业的包袱吗？这并不是笑谈，其实是有根有源的，今天周日，我打电话约行家给你介绍一下。”郭旭边说边打起电话来。

不到20分钟，我们两人“煮茶论烤肉”变成了三人“锵锵谈”，来者周韬，曾经是齐二机床厂的车间主任，现在齐齐哈尔商务局工作，是个既知晓齐齐哈尔历史，又口才极佳，且了解现在齐齐哈尔烤肉发展定位的能人，我们又开启了一场香气四溢的慢聊。

烤肉，从烤肉炉说起……

“工欲善其事必先利其器”，说齐齐哈尔烤肉是重工业当然是笑谈，齐齐哈尔烤肉应该是工业文明衍生的城市文化产物，周韬进一步解释说，齐齐哈尔是一座具有悠久历史的工业城市，城市里能工巧匠众多，美观好用的齐齐哈尔烤肉烧烤炉是制作烤肉的必需品。郭旭插话说：“自上世纪八十年代后，齐齐哈尔开始有烤肉店出现，对整个城市的烤肉业发展起到极大的促进作用。马家、杨家等为代表的一批清真肉铺为齐齐哈尔烤肉发展奠定了良好的市场基础。1987年敬璇烧烤正式开业，成为第一家以家庭烤肉为代表的齐齐哈尔烤肉店。随后宝坤烤肉、顺玉烤肉相继出现在大众视野中。从个别小烤肉店开始，形成了南马路上的烧烤一条街。”

我当时所在的齐二机床厂，工人们虽然平时工作辛苦，但是工资收入还可以，每天强体力劳动需要改善营养，牛肉吃了有劲好干活，于是工人师傅开始研究烤肉的做法吃法……

“大伙都在业余时间利用边角废料制作烤肉炉，齐齐哈尔市不少工厂的工人都在做，但我们二厂当时做的最好，年轻学徒刚参加工作的时候，师傅怕徒弟手艺不精损坏好设备及浪费原料，就让学徒先利用边角废料制作烤肉炉，这简直成了‘入职仪式’，后来这个手艺更加精细化，有的市民甚至花钱请我们的师傅业余制作多人用的大烤肉炉。”周韬又将话题引回到了烤炉制作上，炭盆和外壁的通风孔根据空气力学设计加速炭的燃烧，人体工学烤盘支架精密的受热距离和几何稳定性，微孔设计便于炭火渗透，流线型凹槽防止油液外溢，中心凸的弧线减少油液聚积使得肉香而不腻……

从“单打”到“加盟” 从线下到线上

周韬介绍，齐齐哈尔是达斡尔语“边疆”“天然牧场”之意，齐齐哈尔地处松嫩平原腹地，牧草优良，牧民们养的牛羊都是吃天然“羊草”长大，牛羊肉香而不膻，再加上汉族、蒙古族和朝鲜族的料理手法的融合，创造出独具特色的齐齐哈尔烤肉。齐齐哈尔烤肉是以家庭烤肉最为著名，以烤牛肉最有特色。牛肉在炭火烤盘上滋滋作响，日子也被烤得红红火火。招牌是家庭拌肉和大片肉，大块肉大碗酒展现着东北人粗犷豪放的性格。如今，“烤肉”已经成为齐齐哈尔这座城市的一张名片。

经过几十年的发展，齐齐哈尔烤肉走进千家万户，成为市民日常饮食的重要组成部分，形成餐桌上的齐齐哈尔烤肉文化。郭旭说，随着消费升级，齐齐哈尔烤肉从“单打独斗”转向“连锁加盟”发展，现在齐齐哈尔烤肉已遍布全国各大城市；随着数字经济发展，也逐步进军线上市场，齐齐哈尔烤肉蘸料在本地调味品网络销售中多次夺冠，部分店铺月销售万单，齐齐哈尔烤肉有望成为网红爆品。

郭旭介绍，目前齐齐哈尔市烤肉店有3500余家，在全国其他地市开设的门店有500余家。建华区广信路烧烤一条街、卜奎美食街、龙沙区合意路美食街烤肉飘香。龙江元盛作为高端品牌领跑齐齐哈尔烤肉市场，中溪三岁牛、景家大乾烤肉、马晓马佳、顺玉大片肉、敬璇烧烤、宝坤烧烤等名店驰名省内外。梅里斯大片肉吸引八方来客；龙江县把高档肉牛产业作为县域主导产业，打造“龙江华牛”“龙江雪花肥牛肉”高端品牌。

“烤肉文化”助力城市品牌影响力

我作为一位外地居民向两位大咖发问：“你们觉得齐齐哈尔烤肉与韩式烤肉、日式烤肉还有西方烤肉有什么本质区别吗？作为一种地方品牌的烤肉，如何能在烤肉帝国的群雄逐鹿当中‘鹤鸣九皋’？”

面对我来势汹汹的发问，周韬笑着说，齐齐哈尔烤肉有着深厚的历史气息与文化底蕴，既有边塞历史发展的厚重也有现代工业文明的承上启下，另外，齐齐哈尔人勇敢乐观的精神内涵也为产业发展注入了灵魂，齐齐哈尔烤肉区别于其他地区烤肉的地方是优质的牛肉原料、绿色健康多样的配料，齐齐哈尔烤肉融合了大部分的齐齐哈尔美食于其中，主要特色是：大盘烤、大片肉、大块肉，大而精、鲜而美。随着齐齐哈尔烤肉商业化发展，齐齐哈尔烤肉形成了独具特色的完整菜系，核心制品为家庭拌肉、大片肉，主食为冷面、珍珠汤，配菜为酸菜、苏子叶等，还将齐齐哈尔优质美食元素融入其中，真正的色香味俱全，吃的是健康、吃的是绿色、吃的是氛围感。

郭旭补充说，齐齐哈尔烤肉文化历史悠久，对打造城市品牌具有深远影响，是提升城市内涵、拉动消费的重要支撑，鹤城烤肉老字号等企业对城市发展、文化品牌传播具有推动作用，代表地域文化传承，《西虹市首富》《舌尖上的中国》《人生一串》等电影、电视专题片推动了齐齐哈尔烤肉的文化传播。随着齐齐哈尔烤肉协会的成立，齐齐哈尔还建立了齐齐哈尔烤肉产业链供应链工作专班，着力通过争创“国际烤肉美食之都”、申请地理标识等形式扩大齐齐哈尔烤肉品牌影响力。齐齐哈尔烤肉作为富民强市的大产业，“十四五”期间是齐齐哈尔烤肉实现产业化发展的关键时期，齐齐哈尔提出齐齐哈尔烤肉“标准化、连锁化、数字化、品牌化、国际化”的发展方向，实现从十亿级向百亿级产业进化、从民俗美食到非物质文化遗产蜕变、从本地美食向中国美食跨越。

本文图片为朱云峰摄

优质的烤肉食材。

优质食材牛肉。

梅里斯大片肉。

雕月刻

值得一说的双城风筝

□王文山

北方的春夏之交。憋闷了一冬天的大人、孩子纷纷走出家门，放飞风筝，拥抱春天。

每年春天双城人都要搞一次风筝节。文化部门顺应民意，在风筝节上举办一年一度的风筝比赛。迄今为止，已成功举办过37届了。这一天，体育场上笑语喧哗，人头攒动。来自城乡近百名风筝爱好者带着自制的风筝作品前来参赛，展示才华，一比高下，看谁的风筝新颖漂亮，放得高，放得好。数百件多姿多彩的风筝遨游在空中，五颜六色似飞翔的花朵美丽绽放。顿时，蓝天上便呈现出百花盛开的风筝大花园。至此，放风筝的人会接连不断，广场上，田野上，随处可见放风筝的人。

早在三百多年前，双城各地就流行放风筝，被誉为兰棱河两岸的风筝之乡。这里的人们热衷于放风筝，除了自身体育锻炼和个人兴趣儿爱好而外，主要是双城地处松嫩平原，属于中温大陆性气候。一年四季除了少数雨雪天，大多数天气晴朗并伴有三级左右的风力，非常适宜放风筝。随着生活水平的逐渐提高，越来越多的人成为放风筝的爱好者。

双城的风筝多出自文艺人之手，彩绘雅致。他们吸收木版年画的优点，构图饱满，色彩鲜艳。修本海一家老少几辈齐上阵，不仅按着老一辈传授的经验和制作技巧，也渗透自己对12生肖的直观感受和审美习惯，无拘无束地表达理想愿望。制作的风筝无论是造型用料，色彩的配制和风格，都融入了浓厚的乡土气息。风筝的形象逼真，形式多样，风格粗犷，具有古老传统的色彩。同时，在注重传统工艺的基础上，融入现代的新材料，造型简洁、明快，精致巧妙，具有鲜明的时代性。修本海是双城手工制作传统风筝的传承人。从七八岁起就跟着祖父、父亲学做风筝，至今已70多年了。

提到双城传统风筝的制作，修本海滔滔不绝、如数家珍。传统风筝制作讲究“四艺”。这“四艺”概括为四个字：扎、糊、绘、放。（即扎架子、糊纸面、绘花彩、放风筝）。但实际上这四个字的内涵要广泛很多，几乎包含了全部传统风筝的技艺内容。如“扎”包括：选、劈、弯、削、接；“糊”包括：选、裁、糊、边、校；“绘”包括：色、底、描、染、修。如蜻蜓状、蝴蝶状等。说起来简单，但是要将几厘米的竹子条均匀地劈成若干份，每片不过5毫米左右，却相当考验技巧了。

“现在虽然可以在市场上买到风筝，但那已是现代化工厂的生产成品了。民间很难见到像我们修家手工匠人制作的风筝了。”修本海说，修家的传统手工制作风筝的技艺，不仅没有失传，而且是五代传承，有新的发展。多少年来，我们把制作和放飞风筝当做一家人生命的一部分，从中享受无限乐趣儿。为了传承风筝文化，修本海克服了种种困难，排除各种阻力，表现出超凡的精神和毅力。1976年在一次民兵训练中，他不幸被炸药炸伤，那年才30岁。他失去了左手食指，右手食指只剩一节。在这种情况下，他也没放弃追求和爱好。坚持用残疾的双手制作风筝。“我两只手上经常鲜血淋漓，亲属和朋友都劝我不要做了，老伴心疼地和我吵架，可我硬是在疼痛和痛苦中坚持下来。儿孙们见我如此痴迷，感动之余支持我，并参与其中。”修本海说，家人们一起动手制作蝴蝶、燕子、八角、八卦、飞机，从小物件到几十米长一百节的蜈蚣，再到长252米468节的串桃。在形象美观和工艺制作上，精工细做，追求完美统一，受到广大群众的高度好评。在双城风筝比赛活动中年年获奖。

风物

门前有只黄胸鹀

□嫩江渔樵

前几天的一个早晨，我戴上口罩打开门，一阵鸟鸣声声直扑而来，在耳膜间震荡回响。我仰头望去，街边绿叶初绽的槭树间，一个红黄相间的影儿一闪一闪的，我心头一颤：黄胸鹀！一只特别大的黄胸鹀！

小时候在故乡，开春天一暖，树叶返绿山鸟一叫，我们心就长草了：赶紧跑到仓房把闲置了一年的一盘盘鸟夹子拎出来，扫去灰尘，挨个打开放下，重试一遍。下虫的小销，是核心部件，木芯或线破损的要换新的，不误下虫。像战士上战场前一样，检查完枪械，就跑到柴禾垛下准备诱饵——秸秆虫。掰开有白膜小孔的苞米秆儿，擒出微微泛粉的小白虫，下在销上，它就一涌一涌不停地向前爬。

村前有条小河，白沙底儿，水流清亮有声，总有成群的穿丁子隐约闪过。岸边是微红泛绿的柳树林儿，柳条缀满了灰绿如缎的“毛毛狗”。黄豆瓣儿、白画眉、红下颏都在这里安家。

一天上午，我们几个放牛的小伙伴，把牛往草甸子一放，就拎着鸟夹子迫不及待地奔向河边。听着满林子的鸟鸣，我们却有一点点儿失望——没有“烙铁背儿”（长大后知道学名叫黄胸鹀）。好在还有黄眉和红下颏，大家顶风绕圈跑到树林前面，不顾柳枝抽疼我们的脸，迅速分成几排下夹子。树丛根旁、林中间隙，都是鸟路，我们用鸟夹子“唰唰”豁开一处处地面，支开了放里，又用鲜土复平，再用细枝把销上的白虫轻轻拨出，看着它一股一股向前涌动，哈哈，心头欢喜：蹦跳的小鸟一见活虫，会一下子扑上啄食，瞬时就会“噼里扑棱”打翻……

埋完鸟夹子，重又兜个大圈跑回来，沿着柳林边儿，一声一声吹着口哨轻手轻脚地向前遛鸟。遛鸟是技术活儿，慢了鸟不走道儿，急了容易惊飞，松松紧紧尽在拿捏中。林子里的鸟儿还真不少，灰绿的青头儿跳来跳去，俊俏的黄眉边唱边瞅。在我们的催促下，鸟儿们时而在草叶间窸窸窣窣蹦跳着啄两下，时而大眼睛水汪汪回头瞅瞅我们。偶尔故作警觉地“吱——”一声尖叫，在林间飞蹿几米，我们心一晃悠，急忙缩身收脚，它却翅膀一收又落在地上，若无其事地继续啄食……我一边遛鸟，一边随手折根红绿的柳条儿叼在嘴上，清甜中泛起微苦……

正向前遛着，忽然伴着悦耳的鸣声，从河对岸飘过来一群鸟，正好落在我们前面。啊，小伙伴们大喜：里面有“烙铁背儿”！

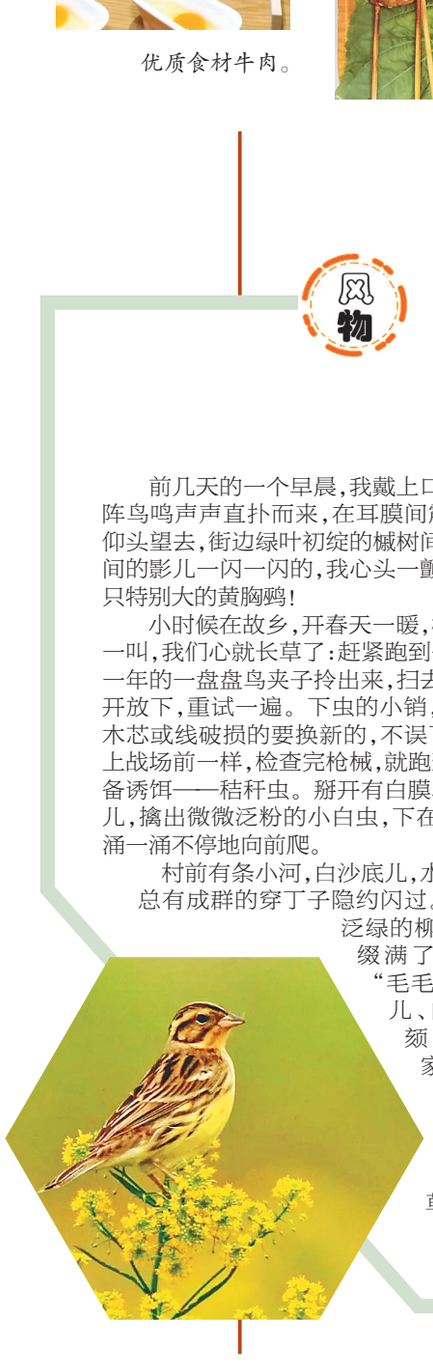
山鸟中，我们最喜欢“烙铁背儿”了。它不但长得好看，还唱得好！它大小似麻雀，头背栗红色，胸腹鲜黄，跳跃在春天的枝头，鲜亮可爱。特别是那啼鸣，透亮婉转，一串一串的，烟花一样绚烂。只要它在，别的鸟儿仿佛都不存在了。

大家兴奋地压着嗓音提醒：慢点儿慢点儿！这时我们开始后悔：没给鸟夹子加棍儿，逮不住活的了。

鸟儿们在树丛中前进很快，水一样向我们的“地雷阵”流去。我们更加激动，都能听见自己“咚咚”的心跳。此时，湛蓝如海的天远了，洁白如雪的云远了，草甸上的青草和野花气息也远了。而那拂动的风，只轻轻掠过树梢儿，我们就心惊肉跳，生怕把“烙铁背儿”惊飞了。此时的“烙铁背儿”，在阳光照映下，头背栗红，胸腹艳黄，边在草丛中灵巧一蹦一跳，边一嘟噜一串儿地唱着婉转明媚的歌儿……

突然，意外出现了。我们散放在草甸子的两头牤牛打了起来！随着牛角噼啪作响的打斗声，黄牛追着黑白花扑通扑通向林子狂奔而来。我们想拦已经不赶趟儿了！眼见着两头牲口狂奔到林边，鸟儿们“哄——”一声，闪着纷乱的影子，像一张网一样瞬间飘荡而去……我们气得，几条放牛棒子不约而同地飞向那两个坏蛋！这俩牲口挨了几棒子乖乖地跑回甸子了，好像搞完破坏就完成任务了。

正当我们沮丧地摔坐在地上捶地叫骂时，忽然一阵悦耳的鸟鸣由远而近。大家精神一振，原来那惊飞的鸟群，又如一缕薄云，飘荡回来啦！哎呀呀，而且正正好好落在我们“地雷阵”的位置！这些鲜艳的小宝贝儿，居然自投罗网，真让我们大喜过望，激动得简直要跳起来！

这些轻巧的小生灵，依然蹦跳着，悠闲啄食、啼鸣……突然，林中传来“嘭”地一声不大的闷响，这声音太熟悉了！我们的心猛跳，兴奋地互望了一下，极力稳住。很快，又接二连三传来相同的闷响，紧接着鸟儿们惊叫，“哄”地起到树梢儿，接着纷纷惊恐乱飞。我们早已急不可耐，马上冲向树丛，收获战利品：一盘盘的鸟夹子已翻出了土，上面夹住了一只只蓬松鲜艳的山鸟……

一晃，过去的三十多年里，故乡开满鲜花的草甸子，渐渐被豁成了苞米地；游鱼细沙的小河，已干涸；鸟鸣盈耳的小树林，也悄悄枯萎消失……没想到的是，在这个特别的春天，一只很大的黄胸鹀，突然站到我门前：它头背通红，胸腹鲜黄，水汪汪的大眼睛，瞪着我，嘴巴红嫩开合，声声颤叫……