

主编：文天心
责编：曹晖
执编/版式：毕诗春
美编：倪海连
投稿邮箱：hjjrbbsc@163.com

址雄踞在这片凸起的台地上——肇东市四站镇西南四公里处，作为著名全国重点文物保护单位的一处金代古遗址

古风悠远漫话『八里城』

□张津友



八里城遗址鸟瞰图。

在波涛汹涌的松花江左岸，肇东市四站镇西南四公里处，著名的全国重点文物保护单位，金代“八里城”古遗址就雄踞在这片凸起的台地上。



风物

从北门走近这座城堡，映入眼帘的是巍峨矗立的五六米高黄土筑成的长长古城墙，城墙上下满目苍苍，高高矮矮的榆树、柳树虬枝蕨蕨，林中百鸟争鸣，彩蝶翩翩，写有金代八里城及说明文字的两块石碑威严耸立于北门东侧，一条笔直土路从北门贯通南门。

元灭金后，于元三十年(1293年)又建为州，元贞元年(1295年)立为肇州屯田万户府。直至明初废州变为明代东北交通中的一个重要驿站。

八里城因周长近8里(实际长度3781米)而得名，其东墙全长922米，西墙为

943米，北墙911米，基宽12米。南门由于临近村屯早年村民取土略有破坏外，整体保存完好。在我省发现的古城堡中是保存最完整的一座，也是全国范围内金代城池中保存最完好的。

八里城在岁月剥蚀中经历了兴盛、衰亡的漫长流变，明代后逐渐人去城空颓废荒凉了。徜徉于古城中遥想当年是何等的兴盛，如今已夷为平地，看后令人感伤。

八里城出土文物十分丰富，仅省博物馆收藏就达千余件。设专柜对外展出，可分为六大类，其中石器类30多件，骨器类20多件，铜器类90多件，陶器类150多件，瓷器类20多件，铁器类包括兵器、生产用具、生活用具达700余件。

民的聪明智慧和较高的生产生活水准，反映出古城曾经的辉煌与繁荣。也表明边疆女真族和中原汉族的密切关系源远流长。我曾多次与专家学者、友人深入古城探幽，每次都小有收获。

近代专家学者始终没有停止对该城历史的考察论证，依据历史文献记载及出土文物考证，大多数人比较一致的看法是八里城为金代肇州城，也有一定的学者同附近的辽金古城望海屯、出酒店战役古遗址共同考证认为是金元两代肇州城，其规格更高。

八里城数百年间“夜晚只闻虫鸣声”的寂静古堡如今已从沉睡中苏醒，上世纪九十年代，北门外百米处建起一座古朴典雅的普济寺，2011年开始寺院又进行扩建，气势更加雄伟壮观，环境优美，与古城一道成为松花江畔著名的风景名胜胜地，年接待游客量达五十万人次。

努敏河畔的“曲麻菜”

□闫建军



曲麻菜。毕诗春摄

“曲麻菜”，现在的年轻人不会知道是什么菜，更没有吃过。“曲麻菜”是我们小兴安岭脚下努敏河老家人的土叫法，学名苣荬菜，也有叫苦菜的。

小时候我吃过。母亲经常领我去去挖这种野菜。

吃这种野菜，要在刚出三个叶时吃，这时的苦菜嫩，不是很苦，如果长到五六个叶子，甚至开了很多的花了，就不能吃了。

这种菜与“婆婆丁”(蒲公英)和苦麻子菜不同，也不是同一种菜。尤其是苦麻子和“曲麻菜”很相似，苦麻子叶细长，颜色比“曲麻菜”绿，苦麻子菜人不能吃。

在我的记忆里，开始挖“曲麻菜”是喂小鸡小鸭的，不知何时起，人也跟着吃上了，而且吃的人越来越多。

“曲麻菜”一般都是蘸酱生吃的，一口米饭，一口“曲麻菜”蘸鸡蛋酱，很有味道，真挺好吃。第一次吃，有点苦，但不是很苦，吃惯了，就不苦了。

后来，查一下资料，“曲麻菜”性寒、味苦，入肝经、脾经，有消炎散淤止痛作用。所以，一些农民在干活时受伤了，就会顺手薅几个“曲麻菜”揉碎涂在伤痛处，有缓解疼痛的作用。

“曲麻菜”是春季生长的，一般进入五月就出芽了，等几天，就会冒出三四个叶子，尖尖的叶子，背阴处的“曲麻菜”呈绿色，朝阳地的“曲麻菜”略呈紫色，这时的“曲麻菜”就能吃了，用刀顺着根往下深深挖下去，一棵“曲麻菜”就完整地挖出来了。

现在挖“婆婆丁”(蒲公英)的多了，挖“曲麻菜”(苦菜)的少了。因为，一是城市的周边“曲麻菜”很少见了。二是现在市场到处有卖“曲麻菜”的了，要买吃，买一点就够了，又方便又省事，谁还会跑到野外去受累呀。

如丹如霞火龙山

□申鸿阳



龙头新闻App欣赏频道

记忆里，火龙山就像天边闪亮的星，不张扬、不寂寥，总是那么清晰，那么难忘。

火龙山，仿如镶嵌在黑土地上的明珠，依长白山南麓，踞牡丹江北岸，伴万年火山融岩台地，静静地辉映着莺歌燕舞、金元源头和宁古塔历史文化兴衰，默默地印着华夏儿女保家卫国、建设美丽家乡的生动实践。

火龙山，是万年前镜泊湖火山群喷发形成的矿物质堆积而成。因富含铁元素，火龙山及周围均呈现出鲜艳的红色。石头为红岩，土壤为红土，远远望去如火龙嬉水、赤练卧波，交相辉映。

火龙山，姿态雄奇令人难忘。临江崖壁，如丹如霞，光滑如镜，形如立刀，西起上京龙泉府遗址北端，东至宁安城西侧鸡陵山附近，蜿蜒百余里，连绵不绝。其中，以三陵乡红土村段最为壮观。

火龙山，生态环境极佳。壁立千仞，虽不生草木，却容鸟雀栖息，日出日

落，鸽燕齐飞，蔚为壮观。崖下碧波如洗，水势平缓，最适宜鱼虾生长，品质优良。崖山之顶，土地肥沃，无论种植何种作物，都能丰产丰收，即使偶有旱涝发生，也不会有明显的减产减收，被当地百姓称为“福地”。

火龙山，人与自然和谐共生。周边的百姓，极其注重保护和保护环境，取之有节，用之有度，从不为追求发展而放弃长远。在这里，“野鸡飞到饭锅里”不只是书中的记载。在这里，总说难得一见的大型野生动物却是常客。野猪黑熊临江近村时有发生，无论饮水小憩，还是嬉戏觅食，从未发生伤人事件。

火龙山，默默矗立在黑土地上，养育一方百姓。火龙山，静静扼守在丹江之喉，抵御洪涝灾害。

火龙山，就像家乡父老，默默奉献、不求回报，至淳至简，至真至厚。

火龙山，是时常想起的那道光，有点暖、微微亮，总是那么清晰，那么难忘。

寻找《勿忘我》中的『勿忘我』

□文报 孙世华

1982年，由黑龙江省作家鲁琪、刘畅园编剧，于彦夫执导的电影《勿忘我》在全国上映后立即引起轰动。而由武春霞演唱的电影插曲《勿忘我》更是成为当时年轻人追捧的流行歌曲，歌词唱道：“蓝色小草铺洒大地，大地充满了春意……”

这天一大早，我独自乘火车跑到牡丹江市郊区的凤凰山，然后徒步爬上具有100多年历史、建设于日伪时期的牡丹江石灰厂采矿施业区(现已停产)山顶拍摄水稻田。拍摄结束休息时，在南山悬崖边和草地山坡上，一种从未见过的蓝色小花随风起舞，它的出现立刻吸引了我的注意。仿佛心有灵犀，又好似久违的乡音，不由怦然心动：该不会是勿忘我吧？想到这里，顾不上太多，我连忙跑到花前，真是功夫不负有心人，居然和手机中收藏的勿忘我花一模一样！之后通过手机百度，没错，就是土生土长的勿忘我花！

回到家里，我继续上网搜索勿忘我花，原来，它叫勿忘草，别名勿忘我，是紫草科植物，多为草本，少灌木或乔木。学名Boraginaceae，为多年生草本花卉，原产地中海地区，性喜干燥、凉爽、强光照、石灰质微碱性土壤，主要分布于我国西南部和西北部，少数分布于东南部和东北部，每年5至6月开花。其中长蕊斑种草属、须果草属、车前紫草属、屠果草属、微果草属为中国特有种。有些可以作为中草药使用，有些可以供观赏。勿忘我全株具粗毛，株高50至100厘米，叶从生于茎基部，呈莲座状。相传有一位骑士和恋人在河边约会时看见河边长着非常漂亮的蓝色花朵，恋人很喜欢，骑士为了为了满足恋人，不顾危险去摘花，结果失足掉进河流，在掉入河流



蓝色的勿忘我花。

前，他把手里的花扔向恋人，并对恋人喊出了一句话：不要忘记我！恋人从那时起，每天都把这种花别在头发上，以此来纪念去世的恋人。这种花也就在这个时候被赋予了一个很浪漫的名字：勿忘我。

勿忘我花有许多花语。蓝色勿忘我代表刻骨铭心的爱，永不背叛的真心；粉色勿忘我代表对上班人的爱慕之情；黄色勿忘我代表美好祝福与希望，适合看望病人；紫色勿忘我代表情感深厚的友情。

在黑龙江，许多人之所以很少见过勿忘我花，首先是因为它比较少见，其次是因为它生长的地方与环境十分特殊。例如这次，如果不是在白土矿(即石灰质微碱性土壤)，很难发现它的踪迹。也因此，大家才只闻其名，却不识庐山真面目，只在电影和花店里见过，没在野外见过。

勿忘我花有著名药用植物紫草，早春野花斑种草、附地菜等，并且有与紫草具有同样药效的软紫草、滇紫草等；有饲料植物聚合草；有观赏植物基及树(福建茶)、牛舌草；有油料植物破布木等。由此可见，它的观赏价值和药用价值还是很有前途的。正是由于它的少见，我们才把它称作奇花异草。但愿有一天，我们的园林工作者，能够把它引进到美丽的城市。



蜜蜂在勿忘我花上采蜜。