

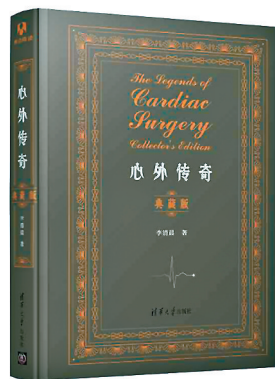
读  
书  
副刊

主编:文天心  
责编:曹晖  
执编/版式:陆少平  
美编:倪海连  
投稿邮箱  
ds84655582@163.com

这是一部科普书,更是一部外科史,它围绕着心脏外科发展各个阶段的一系列人和事展开叙述,在故事发展中展示了人类挑战心脏禁区的独特科学历程——

## 《心外传奇》:像小说的医学史

□李清晨



《心外传奇》/李清晨/清华大学出版社/  
2022年4月

## 序跋选

我没想到十年以后我仍然要面对当初的问题,要完成还是要完美?

《心外传奇》这个故事在我打磨了十年,主要内容翻了一番之后,我仍然觉得它只是一部完成品,距离完美还有很远。

十年前,因为有几个章节留下了一些遗憾,所以我一直都想将那部分章节推倒了重写,结果就是几乎全部章节都重写了一遍,我相信十年前读过旧

版而这次又拿到新版的读者就算不多,也肯定有一些,希望这些改动能让您觉得再次拿起《心外传奇》不算浪费了宝贵的时间。

我一直觉得自己是一位没有什么天赋的写作者,直到某天我读到一个句子,创作能力无所谓是否拥有,而取决于你创作了什么。那么,我对自己说,就先把这个故事写出来再说吧。

就像理想中医学的完美状态,应该是彻底征服疾病,让所有人都能活到一个理论上的极限寿命,而后无疾而终。然而,在现实世界里,医学的水平只能处于某一个完成阶段,比如当某一种特效的药物或手术出现之后,相关疾病可以通过药物或手术治愈或缓解了,那么我们就可以认为这类疾病暂时被征服了。

但治疗领域往往是按下葫芦浮起瓢,一个矛盾被解决的同时,也意味着又有一个更难解决的矛盾随之出现,比如说当烈性传染病被控制时,平均寿命延长,癌症就成为了主要矛盾;当心梗被解决时,心衰又成为主要矛盾……如果仅以人生终点来衡量,似乎医学所做的所有努力都是徒劳无功,也无非就是把死期往后拖了些时日,终究还是要败给死神,那么这一切努力究竟值得吗?

为了推动医学研究的进步,有些人献祭了自己的生命,有些人赌上了自己的职业生涯,正是这些先驱的付出才换来了今天我们所熟知的医学的样子,尽管现代医学仍然不算完美,它不能让所有人满意,不会每次都治疗成功,但如果我们从书中能够得知,几十年前甚至一百年前的医疗状况更加糟糕的话,是不是就会对现实医疗世界里的不完美报以必要的包容呢?

这些疑问,可能会在

本书中得到解答,但有些读者也很可能在得到了一些问题的答案之后,又会产生更多的疑惑,这些问题,可能就要靠自己通过别的途径解决了。

回到医学科普写作的初衷,由于医学相对的专业性,在公众与医学领域之间一直都有一堵高墙在,科普写作就相当于为公众推倒这堵墙,但医学科学也不是停滞不前的,新的知识层出不穷,因此无论科普写作如何繁荣,专业壁垒都将存在,随着

水涨船高,专业的医学知识与公众之间,永远需要勤勉而诚恳的翻译和孜孜不倦的摆渡人。

在文艺界,本来就有相当一部分职业作家是弃医从文的,但这些人其实较少将医学本身作为写作对象,这大约就是留给我们这类身为医生的业余作家的用武之地。人的一生是有限的,但知识却是无限的,所以如果这本不完美的《心外传奇》能在您的知识拼图中占有一席之地,将是我的荣幸。



内页配图

## 廊桥之美与廊桥之思

读鲁晓敏《廊桥笔记》

□林颐

《诗经》里就有“造舟为梁”的说法。中国的古桥,悠久且优美,不仅具有交通功能,也传达审美的旨趣,和谐地调节了建筑风景与建筑群体的意境。

我从前读茅以升先生的《桥梁史话》、陈从周先生的《说桥》,就很为书中谈及的中国古桥梁所吸引,其中尤以廊桥为最美。长虹卧波,鱼沼飞梁,为乡人行旅遮阳蔽雨,为湖山江水生色。可惜两位先生的书中谈及廊桥的部分不多,更倾向于实用技术的桥梁或景观设计的专业讨论,所以听闻这部集大成的《廊桥笔记》出版,我迫不及待地抢鲜阅读。

该书作者鲁晓敏是浙江松阳人,松阳有许多保存完整的传统村落,廊桥、古村落、老房子是鲁晓敏一直关注、努力书写的对象。《廊桥笔记》就是鲁晓敏长期调研的结果,联袂吴卫平摄影,图文并茂,情景交融。全书分为四个部分:何以廊桥、廊桥之境、美哉斯桥和廊桥遗梦。从廊桥的历史及影响进入,接着叙述全国廊桥的分布情况,继而描述各地廊桥的特色与独特魅力,最后阐释这些廊桥的历史文化意义,强调保护廊桥的重要性。

作为一位非桥梁专业人士,作家在搜集翔实资料和实地考察的基础上,一并呈现了良好的文学水准以及人文角度的思考。

关于廊桥起源的考证,说明了鲁晓敏写作的历史维度。他认为,廊桥营造技术的传播,遵循中国文化的辐射型而呈现了一条“马蹄形”长线:两汉时期,廊桥的火种从成都平原出发,进入甘肃文县,诞生了“阴平桥”,继而传入河南洛阳、开封,在唐宋时期进入浙江,接着进入福建、江西,甚至传到更远的西南地区。鲁晓敏谈及不同的看法,也有专家认为,编木拱梁桥的桥式是在浙闽山区一步一步,由简到繁独立

发展起来的,存在从浙闽山区往中原传播先进桥式的可能。

廊桥的历史研究,留待专家们继续推论。普通读者如我而言,我更喜欢欣赏廊桥之美,沉浸在传统文化的氛围里,并为廊桥背后的人与事牵动心弦。

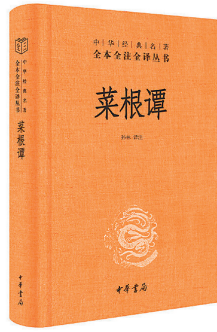
浙江庆元县黄水长桥、江西铅山县澄波桥、安徽休宁县云溪桥、福建屏南县千乘桥、广西三江程阳桥、甘肃渭源县霸陵桥……这些千姿百态的廊桥,无不让人望美而生叹。廊桥是水上架空的建筑,我们的设计者和工匠们竟然可以在有限的形制里无限地腾挪转换,变幻出各种各样的美。这些廊桥经常置身于涧泉溪涧的山川胜地,它们的存在方便了人们的生活,为周围的风光更添一份景致。

逢山开路遇水搭桥。廊桥的建造与维护,殊非易事,它通常是由乡绅带头筹募四方捐款,再花费数年时间修葺而成。桥的形制和纹饰,参考当地的图腾崇拜,寄托着人们的生活理念。这些桥的桥头,往往立有碑文,讲述造桥的由来。鲁晓敏特意指出了募捐名单里那些只有姓氏而没有名字的女性,让我恍惚想起了《祝福》里的祥林嫂,她们是怎样虔诚地奉献自己那微薄的钱财而渴盼着微渺的希望啊?为了造桥,引出多少风波甚至械斗;为了造桥,多少人散尽家财肝脑涂地;为了守桥,一个家族的一代代,殚精竭虑日夜拂拭,洞若观火防范未然,与时间较劲,一代代留守在方寸之地,人桥俱老。

这些廊桥在它们的所在地仍然为当地人造福,行路,休憩,交流,聚会,看风景。这些廊桥成了风景的一部分,用明月装饰着它的人的梦境,桥下的水没有干涸,从古到今,在静默流淌的时间里,廊桥一定见过、听过许多的故事。

全本全注全译丛书三全本  
清言小品集《菜根谭》

□王喆



《菜根谭》/孙林 译注/  
中华书局/2022年2月

《菜根谭》是一部融合了儒、释、道思想,以心学、禅学为核心,集人生智慧与修身养性于一体的清言小品集。以“菜根”为书名,取“人常咬得菜根,则百事可做”,寓意人生经历锤炼磨砺才能造就完美的品德和才识。书中以亦骈亦散的文字手法,格言警句的表现方式,阐述了洪应

明对修身、处世、待人、接物等的深刻理解与认识,书中既主张积极人世、心怀天下的进取精神,又宣扬亲近自然、悠游林泉的隐逸旨趣,同时也提倡参悟禅机、空灵清净的超脱境界。对于爱好中国传统文化读者来说,可以从此书中获得为人处世、修身养性、职场生存技能等方面的有益启示;对于企业经营者而言,可以通过它了解选拔人才、经营企业的理念,以及如何提升管理者修为的实用指导。

全书分修省、应酬、评议、闲适、概论五大类三百八十二条,

在目录中提取每条首句,便于读者翻阅查找。清言小品,言简意赅。运用亦骈亦散的文字手法,格言警句的表现方式,阐述洪应明对修身、处世、待人、接物等的理解与认识,对仗工整,易于记诵,值得一再品读。

该书评论古今,臧否人物,杂谈事理,感悟人性。溯源书中用典,解读专业术语,注释疑难字词,切实扫除阅读障碍。译文紧扣原文,力图明白晓畅。在理解文意基础上,点评中加以事例佐证,拓展了阅读的广度和深度。

## 9名专业医护的亲笔记述,15位患者的真实人生

## 《白色记事簿》上的『生死场』

□瑶瑶



《白色记事簿》/陈拙/湖南文艺出版社/  
2022年1月

白色记事簿,一本医护手中的记事簿。全书从医护视角,记录了医生和病患如何应对疾病与生死的艰难时刻,以及医生真实的心理与日常,带你了解普通人无法接触的生死场。一本白色记事簿,承载着生命的喜怒哀乐,生死爱恨。“医院奇闻录”纪实系列,引发无数粉丝共鸣的高口碑之作。

真实,专业。白色记事簿,一本医护手中的记事簿,一线医护工作者的亲身实录。

口腔科医生、新生儿科医生、呼吸与危重症医学科医生、精神科医生、儿童血液肿瘤科医生、妇产科医生、外科医生、重症监护室护士、康复科护士等,从医护视角,记录医生真实的所见所闻,带你了解普通人无法接触的生死场。

极具现实意义的故事。故事中的患者罹患白血病、阿尔兹海默症、渐冻症、抑郁症、胰腺癌等重病,他们度过艰难人生的经历,会给予我们直面困难,努力生活的力量。

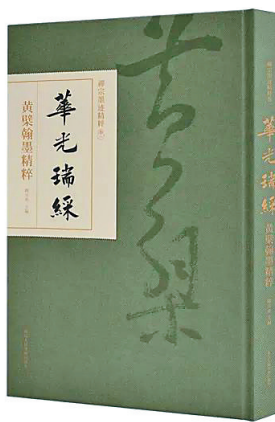
“医院奇闻录”纪实系列,引发无数粉丝共鸣之作。这里有击穿每个人的故事,没有那句“本故事纯属虚构”。

9名专业医护的亲笔记述,15位患者的真实人生。躲在身体里的“妈妈”、不能动的“女王”、变身少年的“少女”、背负“家族诅咒”的老奶奶……被浓缩的人生,隐藏着生命的秘密!医院里的日常,有不为人知的深情。

作者陈拙,做过9年内容,经历过杂志、报纸、门户网站、客户端、新媒体,尝试过各种媒体形式,涉及学术、文化,喜欢的还是和经历丰富的人聊天、发掘故事,尤其是非虚构的真实故事。能直接或间接地生产更多更好的内容,发掘被忽略、遗失的好故事,捕捉那些带劲的亲身经历。

## 开卷书单

1

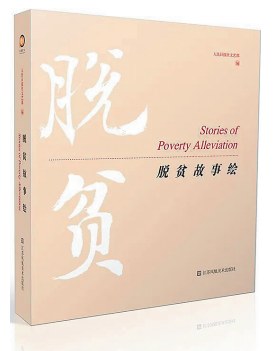


《华光瑞彩——黄桢翰墨精粹》

释月真  
浙江人民美术出版社

禅宗墨迹精粹丛书(共5卷)是一套以历代禅宗高僧墨迹为主的书画丛书。本书为丛书第一卷,主要收录杭州永福寺、径山寺、净慈寺各馆藏书画藏品。

2

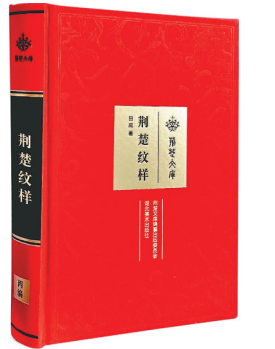


《脱贫故事绘》  
人民日报社文艺部 编  
江苏凤凰美术出版社

2020年8月至2021年8月,人民日报社文艺部与中国美术家协会合作,推出“脱贫故事绘”栏目,约请全国艺术名家倾情创作,描绘脱贫攻坚战中的动人故事。

本书含系列连环画35套,分为6大篇章——自强篇、贡献篇、奉献篇、创新篇、心声篇和楷模篇。

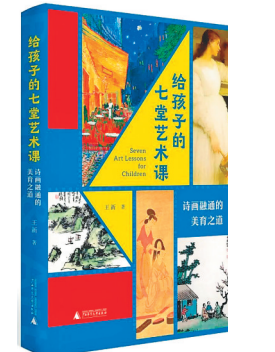
3



《荆楚纹样》  
田威  
湖北美术出版社

本书为《荆楚文库》中的一本,主要内容分为“荆楚纹样与中国纹样”“古代荆楚纹样”“近代荆楚纹样”“民间荆楚纹样”“联接与传承”“图例”六部分。通过文字论述和纹样图像资料互证,梳理出荆楚纹样的种类、分布、特点,探索荆楚文化中的纹样以及传统纹样如何在当代文化语境中得以传承与赓续。

4



《给孩子的七堂艺术课》  
王新  
广西师大出版社

这是一本融合了中华古典诗词和世界经典名画的美育读本,一个博导父亲的美育实践,汇成了七堂滋养性灵的艺术欣赏课。这是一次打通孩子艺术感官的奇妙之旅,更是一本给父母和老师的美育伴读指南。