

主编:文天心
责编:曹晖
(0451-84691037)
执编/版式:毕诗春
(0451-84655933)
美编:倪海连
投稿邮箱
hlrbbsc@163.com

火山奇观走笔

□ 贤哲

对
驰名中
外的五大
连池火山奇
观神往日久,
今夏终于成行。

透过车窗不时看到,远处不同方位的一座座淡蓝微灰的浑圆状火山,如一幅简笔画点缀在蓝天和碧草之中,很是奇特。在地面上虽看不到其排列特点,却看得清它们的轮廓的确大同小异。道路两旁的田野,绿油油的庄稼,已给土地穿上新衣,可依然掩盖不住这一块那一块的火山石。黑黑的特别石头,如一颗颗黑珍珠,不均匀地镶嵌在绿色的田野上,造就了一幅极其特别的画卷。散落的火山石,是火山喷发时炽热的岩浆喷发形成的,据《黑龙江外记》记载,“墨尔根(今嫩江)东南,一日地中忽出火,石块飞腾,声震四野,越数日火息,其地遂成池沼,此康熙五十八年(1719)事。”当年那场奇观,该是如何的巨力爆发呢?从离火山口如此遥远的田野上的飞来石上,可略见一斑。

首先到达南饮泉、北饮泉,这是世界上最好的冷矿泉,机会难得,既来,怎么可以错过?何况,这特别的圣水,只可尽情喝,却带不走一滴,因为,不经特别处理,时间稍久就变质。在安装了自来水龙头的南饮泉前,接上满满一杯,一饮而尽,虽然对冒着气泡的圣水那特殊的口感还不能适应,但清凉感却直入心底。在北饮泉,又“豪”饮两大杯,然后让一个装满矿泉水的肚子背着热情不减的心灵,穿梭在一片青青苇塘的栈道上。一根根绿色的苇子,如一支支利剑,直指蔚蓝天空。如果一声令下,是什么阵势?简直就是壮观!苇塘尽头,深藏一片明净如处子的小瀑布。飞快过去,弯下腰,贪婪地掬一捧清亮柔软的瀑布,擦洗挂在酷热阳光下渴念的脸,真是妙不可言。

走到大街上,放眼看去,随处都是秃脑袋和皮肤黝黑通红的大胆裸腿,这是因为泡药泉水能够让秃头顶重新长出头发、能够让皮肤病逃跑、能够让风湿彻底败北。

攀上老黑山,去亲近世界上最完好的火山口,通往山顶的路有南北两条,南坡陡峭,北坡相对较舒缓。从南坡的路拾级而上,越攀登越觉得气喘如牛,后来几乎弯腰越背地对老黑山一次次地顶礼膜拜,正是名副其实的“爬”山了。几乎每个人,都不由自主地用裤脚一点儿一点儿地扫着石阶梯上的草叶儿前行,还得不时地让两边的树木拉一把。遍布山坡的苔藓和地衣,干净得如在清水里刚洗过的地毯,仿佛随时等待接纳攀登山者躺下来小憩。大约经历一个小时的挣扎,终于登上海拔515.5米的山顶。原来,外观雄浑厚重而林木葱郁的老黑山,竟是个巨大的空壳儿,环绕着一个褐色的上口直径300多米的大漏斗,如一只巨大之口,力吻着头顶的蓝天,也像漏斗里装满了蓝天。再也不难想象,路遇的那些火山石是怎样被它喷射到四野上的了。在经过科学设计和修建的人行道旁,随处可见形象逼真的火山锥、火山蛋等火山奇观。火山口的东和北两面,分布很多植被,最多的是火山杨,几乎没有树身笔直的,看来永远成不了材,却依然令人起敬:它的根不是长在肥沃的泥土中,而是夹在火山石的缝隙,既缺可把握的泥土,又缺少可供生存的水分。它的叶子都很瘦小,比不了普通杨树叶的肥厚和水灵,看起来,那一片片绿叶,似乎很干燥,像用没有水分的颜料画在树枝上去的。这是火山杨保存生命水源

而对自我的毅然超越。

领略过火山口,从北坡依然逼仄的台阶亦步亦趋地下山,然后踩着“嘎吱嘎吱”响的松木栈道,来到老黑山脚的苍茫石海,透过绿色丛林,远远望去,一片黑色的大海,正黑浪滔天向视野涌来!近了才发现,一眼看不透的黑海浪花如堆积的煤炭,气势磅礴,蔚为壮观。耳边仿佛正滚动震耳欲聋的黑色波涛的轰鸣声,不禁再一次联想起康熙年间火山爆发红色岩浆喷发时,那气吞万里的壮景。

喝足矿泉水,看饱火山口和石海,顶着灼热的阳光,双脚量过九曲十八弯的石塘栈道,低头进入仙女洞,猛然发现真是洞里洞外两重天,温差至少三十度,刚才还是热汗淋漓,一进来,就像掉进冰窖,感觉“刷”地一下就是一个透心儿凉。身体有些发抖,可因为对仙女好奇,还是一步三滑地来到洞极端的仙女塑像前,又不禁沉浸在发生在仙女身上的美丽故事里了。

从仙女洞出来,乘车前往藏有冰洞的那座山林。冰洞停车场,四周围绕着绿色松林的这个宽敞的空间,飞舞着一群一群黑色大蝴蝶,阵势可以用铺天盖地来描述。原来是罕见的阿波罗奇蝶儿,名字就很神奇,好像天外来客。还在望着眼前呼呼飞舞的奇蝶遐想,伙伴儿叫我快去参观地下冰洞。地下冰洞是一个营林工人发现的,专家分析它依然是当年火山喷发时的产物。为观赏方便洞里增加很多人工痕迹,但依然掩没不了它的独有神韵。进得洞来,但见满洞壁是各种奇形怪状的熔岩,有的如倒悬的霜花剑,有的如一只只巨大蜂巢,粘附在洞的顶或两侧。最明显的则是霜花遍布,晶莹洁白。洞内的姿态各异的冰雕,在彩色的灯光照耀下神奇而神秘。置身其中,零下五度的气温,让人神清气爽。若不是从地面上而来,谁能够知道自己头顶的地面上,正是炎炎的盛夏?

从这个神奇的洞里返回人间,已是返程时刻,尽管,还有很多奇景来不及观赏,比如,水从东往西流的五大连池相连的五个池子、火山湖里的倒鳞鱼等,但依然很知足。毕竟,已对五大连池火山奇观有了一个管中窥豹式了解。

归途上我还在想,火山喷发缔造了如此多的奇景,为当地人民带来实惠的同时,更为华夏子孙乃至世界人民提供了一本生动的火山地质教科书,必然越来越受到世人的瞩目。



岁月
雕刻

天气渐热,朋友提议去边境黑河瑷珲
体验野餐、露营,看星空的乐趣,早就听说
黑河市瑷珲乡野公园别具风味,心动不如
行动,我们马上就踏上了瑷珲之旅。

稻禾飘香、花红柳绿,从黑河市区出发,公
路沿着黑龙江边行进,一路皆是风景,如果说
黑龙江是一条绿色的丝带,那么G331国道就
是这条绿丝带的银边,跟随大江一路蜿蜒。坐
在车上,看着游艇沿江逆水而上,在水的影子
里,山的弧光里,瞅见如梦似幻的风景,黑龙江
亦如一条绿色的绸缎,不知被天宫的哪位仙女
遗失,飘落人间,逶迤千里,一幅幅自然写意的
山水画,秀成了如今这“百里画廊”。

瑷珲乡野公园是黑河市爱辉区最大的公
园,沿着331国道出黑河市区,就已经进入了
公园,公园纵贯瑷珲镇,一直延伸到坤河乡的富
拉尔基村,有45公里的距离,大界江、大森林、大
湿地、大民俗,还有特色雕塑、休憩公园、特色村
寨点缀其间,形成生态文化景观带、漫游带,营
造出曼妙田园生活氛围。

瑷珲乡野的柔软时光

□ 邱小平

所谓乡野,就是所有的风景都是原生态,江里的风景在岸上,岸上的风景在江里,最可爱是山峰倒影,几分朦胧,几分清晰。江面渔船点点,从山峰倒影的画面流淌过来,真有“分明看见青山顶,船在青山顶上行”的意境。沿途的草地野花烂漫,牛羊悠闲地吃草,几只小鸟飞过天空,“养菊东篱下,悠然见南山”的惬意就在眼前。

在瑷珲乡野公园,中国瑷珲国际汽车营地无疑是耀眼的明珠,“躺着看星星,推门即日出”,是所有“山系生活”游客的向往,而能体验五星级“野”宿的瑷珲国际汽车营地则圆满解决了游客自驾露营的体验。

在汽车营地,露天帐篷区是当之无愧的“最受欢迎营区”,没有之一,这里有8间造型各异的“星空帐篷”,仅仅听到名字,就令人惊艳。走进最近的一个,拉开窗帘,落地玻璃外边就是草地。欣赏着优美旋律的民谣歌曲,眺望着落地窗外优美风景和壮阔的黑龙江,静听潮起潮落,慢看云卷云舒,甚是惬意。

其他帐篷的造型也很别致,哆啦A梦的橘色帐篷,画面逼真,极具生态感,4个落地玻璃全景天窗的帐篷,保持着原生态,躺在帐篷中,看着天空云卷云舒,周围没有城市的喧嚣,仿佛置身于大自然中,这种新奇体验令人十分享受。

如果不想被房屋束缚,房车营地则是最佳

选择,硕大的一片草地中,早已划出了停车的位置,房车营位区分为两种:一种是自行式房车营位,另一种是拖挂式房车营位,每一个房车营位都有供水、排水、供电、通信系统和智能化的充电设施,可以充分满足游客的需求。

在瑷珲“露营”,最撩人的时候是在夜晚,瑷珲的夜,是我所见过的最美的夜,星光稀疏,夜色朦胧,旷野里蛙声一片。在河边、在地头、在我们的头顶,群萤飞舞,让人眼花缭乱,不由得去追逐戏玩。夏天,抓几只流萤到玻璃瓶,到了熄灯睡觉的时候,把瓶子放在床边,看瓶子里的光一闪一闪,心立刻就萌化了。

与流萤轻舞的精妙相比,聆听夏夜蛙鸣也是乐事,夏日的营地,清风送爽,青蛙呱呱,鸣如歌,这歌声是爱的吟唱,也是琴瑟和谐的音韵悠扬。在月光流淌的夜晚,温柔的月光一不留神倾泻下来,活脱脱地摔在地上,没有疼痛的呻吟。此时,静静地沉淀躁动或芜杂的心,竖起耳朵倾听,这动与静默契地融和的天籁,绝不逊色于任何人间美景。

久居城市,光怪陆离的霓虹充斥了夜空,萤火虫踪影难觅,那份乡间情趣和不羁的心境更是稀有,在黑河的瑷珲乡野公园,村中有景,景中有村,这种厚厚的乡情,浓浓的野趣,让心灵彻底得到放松,这乡野天籁是人间最美的风韵。

本文摄影高世凡

风
物

豆角青青

□ 邢占双

在家乡小园的蔬菜中,我最喜欢的是豆角。青青的豆角架是留在我童年记忆中最诱人的一幅画。在最炎热最美丽的季节里,一排排密密的豆角秧像一堵绿墙,高高地映衬着其它矮棵的果蔬,如茄子、西红柿、辣椒、黄瓜、大头菜等等。

最喜欢那一排青青的扁豆角,一身绿油油的带着绒毛的叶片,每一片叶片都呈现心形,一片片饱满的盛满爱的心。绿叶点缀着点点繁花,那纤细繁密的星星点点的花像眼睛像星星在风中眨眼,弯弯的豆角由绿豆芽般大小长到手指般大小,如一弯弯新月,如少女好看的柳叶弯眉。那一排排青青的弯弯的直直的扁豆的鼓鼓的长长的短短的豆角,是我童年果腹的食粮,是我童年精神的眷恋。

童年的记忆有多少珍贵的画面和豆角有关。久已逝去的姥姥留在我记忆中的是她穿着青褂子在障子边摘豆角的身影,姥姥家里最诱人的气味就是那柴火炖出的一锅豆角的味道,绿色的豆角里有面面的土豆,还有那帘子上蒸着的满满一盆大米饭,一家人围坐在小炕桌边,舅舅姨姨们风卷残云般顷刻间将小米饭干掉,将豆角吃光。那个时刻,姥姥一家的生活留在我记忆中的是满足,是富有,是丰盛的夏季的馈赠。而其它季节只能是咸菜疙瘩蘸大酱的饥饿的贫穷的回忆。

在姥姥种的菜园中,豆角是占很大面积的,前园子有,后园子有,单独成架的有,玉米地里有,篱笆边也有。而且这种种植特点也遗传到我母亲身上,并且在我父亲身上发扬光大。



东北油豆角

我童年的记忆,春天对于姥姥来说,那可是最难熬的季节,也是最能埋下希望的季节。那希望就来自于锅台边炕头边那一小碗等待发芽的豆角籽,那些种子也许是姥姥精心挑选下来的,也许是东西两院邻居家要来的。姥姥念叨着说,这块地要种点大马掌,那块地要种点秋胖子,障子边要种点豇豆角。豇豆角是豆角家族中的另类,长得细长如长长的女人的发,成熟的季节丝丝缕缕地垂落下来,炒着吃,用油炸着吃是很香的,放上辣椒来炒更是有一种绝佳的味道。

瓜菜半年粮,在豆角成熟的季节里,姥姥每天是最有精神头的。她矮小的身材在豆角架中隐藏,她半锅豆角,让家人吃饱是这个家庭主妇最大的欣慰。也许在她一生贫穷的记忆中,吃上豆角放几片腊肉,是最奢侈的享受了。改革开放的春风吹遍祖国大地时,姥姥便离世了。她一生没有享到福,临终遗言是,啥时候能可劲吃大米饭,可劲吃豆角炖五花肉,我就知足了。

母亲将姥姥的豆角籽精心保留下来,每年在园子里种上各种各样的豆角,母亲常常念叨,姥姥最喜欢秋胖子,秋胖子豆角也叫弯弯黄,炖出来好吃,肉质细腻,豆豆面乎,吃多少不腻人,而且抗饿。

每年夏天,母亲都要花大量的时间晒豆角丝。她摘满一筐青青的豆角,在树下找一处遮荫的地方,一边和左邻右舍的大娘大婶们说说笑笑,一边切豆角丝。用来晒菜的豆角一定要鲜嫩,不能过老。母亲一把一把抓起碧绿的豆角,然后一刀一刀地切丝,切出的豆角丝均匀摊开,放在帘子上晒阳光,经过一天的暴晒,豆角丝便干爽了,晚上收菜,带着阳光的味道,带着青菜的清香。豆角丝要留着冬天里吃,用豆角丝炖五花肉,用豆角丝炖排骨,那是百吃不厌的搭配。姥姥如果再活二十多年,一切奢望都不是奢望,大米饭,豆角炖五花肉,早已成为家常便饭。

时光从20世纪70年代跨越到21世纪20年代,如今我的家乡在蔬菜种植上大做文章,家乡依安县培育出紫花油豆角,成为全国著名的紫花油豆角之乡,一亩园地成为农民脱贫致富的一件法宝。家乡的紫花油豆角真是豆角中的佼佼者,黑土地给人类的馈赠,豆角秧生长茂盛,抗病力强,豆角个顶个的大,又宽又长,通体碧绿,肉厚多汁,口感水灵,紫花油豆角炖排骨是款待四方宾客的佳肴。紫花油豆角包装成袋,远销全国各地,成为县城经济收入的一大来源。

我有种感觉,紫花油豆角似乎是我姥姥当年种的叫大马掌豆角的品种改良。如今,姥姥当年的奢望都变成了现实。青青豆角,在黑土地上熠熠生辉,丰富了我们的餐桌,助力县域经济腾飞。

本版图片除署名外,均为本报资料片