

主编:文天心
责编:曹 晖
执编/版式:毕诗春
美编:倪海连
投稿邮箱
hljrbbsc@163.com

诗意扎龙·

大湿地鹤家乡

□李平

水域泽国扎龙湿地

家乡的
乌裕尔河,源自小兴安岭西侧,是嫩江东部的一条支流,水网遍布,水源丰沛。然而,受地形地貌的影响,上游一路顺畅,辗转有致,并且有明显的河床;下游遇到各种阻拦,前路无形,流淌不畅,渐渐失去耐性,索性抛下河床,另辟出路,继而,河水广溢,肆意漫漶,形成无数条血脉一样的小分支小水系,最终,滋养出幅员广袤、一望无际的扎龙大湿地。

乌裕尔河,这条带着缘分的河流,从一首隽永奔放的长诗,演绎成一部细腻抒情的诗集,由大自然慢慢打开,一页页铺展,任岁月细细品读……笼统地说,乌裕尔河把丹顶鹤等珍禽引入湿地,瞬间,草地和芦苇荡的心跳有了节奏,扎龙湿地的美妙就此诞生:水草丰茂,禽鸟繁盛;沼泽连绵,野花遍布;苇荡依依,随风翩舞;扎龙湖水,美若仙池。真是:扎龙湿地美,鹤舞伴奇珍;湖沼含金韵,苇荡意趣深!扎龙湿地,饱吮日月精华,积淀历史沧桑。肌体渐丰,品性渐成;水草间或,整体相合;物种适生,家族昌盛。1979年,扎龙湿地开发建立自然保护区。

扎龙自然保护区位于黑龙江省西部的松嫩平原,齐齐哈尔市东南部的乌裕尔河下游的湖沼苇草地带,鸟瞰平面呈东北至西南的不规则橄榄形,南北长八十多公里,东西宽五十多公里,核心区面积7万公顷,缓冲区面积6.7万公顷,实验区面积7.3万公顷。

扎龙自然保护区,是以芦苇沼泽为主的内陆湿地和水域生态系统类型的自然保护区,也是我国第一个以丹顶鹤为主要保护对象的自然保护区(因此,齐齐哈尔市的别名“鹤城”)。保护区内栖息着以鹤为主的众多珍稀水禽。独特的地理位置和典型的湿地生态系统,使保护区成为东北地区重要的鸟类繁殖地和栖息地。丹顶鹤、白枕鹤等野生资源丰富,原生性东北亚内陆湿地生态系统特征显著。是丹顶鹤、白枕鹤等野生动物的“乐园”、“庇护所”,更是松嫩平原的“肾脏”和“气候调节器”。1987年,扎龙自然保护区被国务院批准为国家级自然保护区。

经过多年的管理和建设,扎龙自然保护区成为全球十六个国际重要湿地保护成功范例之一;1992年,保护区被列入国际重要湿地名录。

保护区的最大「蓄水池」

在扎龙湿地极目远眺,水光潋滟,绿草如茵,苇荡幽深;水域泽国,地球之肾;自然底蕴,浑然天成;欣欣然自然氧吧,悠悠哉旅游胜地;扎龙湖依如明镜,丹顶鹤美若天仙。

扎龙湖是扎龙自然保护区的最大“蓄水池”。

关于扎龙湖,民间有个美丽的传说:“很久很久以前,扎龙区域有个小村子,数日干旱。有一天,一个村民在野地里看到一条从天上掉下来的巨龙,由于干旱无水,不能回天,已经奄奄一息。于是,全村人把自家积存的生活用水运过来,慢慢洒在巨龙身上,使龙保住了性命。这场景感动了百鸟仙子,立即唤来一千只鹤以及无数只其它鸟类。这些鸟在巨龙上方盘旋,遮挡阳光。继而,这场景又感动了天庭,降下大雨,巨龙借着雨势回到了天上。此后,巨龙在地上的卧痕演变成一个大湖——扎龙湖。”

扎龙湖,湖水丰沛,平静,是保护区的一块巨型明镜。悠悠岁月中,干净而清爽地镜像日月星辰……凌晨过后的镜像,满满地盛着不可不说的神秘。丹顶鹤落在月亮的背面,在太阳的瞳孔中梳洗打扮。蓝天,扯起滑润而饱满的绸缎,那一种美,湖水一样在脑海里荡漾。丹顶鹤的翅膀,起飞千万种夙愿。飘逸或飞翔,一样的纯粹。弥漫的水意,扎龙湖亲亲的口语。湖底的隐秘和湖上的镜像,仿佛昨天和今天的无缝衔接,没有谁能超越这份自然而幸福的生态!

丹顶鹤的故乡

世界上,现有野生丹顶鹤两千多只,已经列入全球濒危种类。扎龙自然保护区有三百多只野生丹顶鹤繁殖种群;有四百多只人工繁育半散养种群。

丹顶鹤是稀有的大型鸟类,喜欢在沼泽湿地生活,净美、优雅、神圣是它们的代名词。神话传说故事中,丹顶鹤常与神、佛组合,是美好与长寿的象征。自古,人们就对丹顶鹤特别宠爱。丹顶鹤还有个非常诗意的名字——仙鹤。

春日,扎龙湿地那短暂的寂静,被灵动的鹤翅一笔带过,湿地的掌纹里,翅羽缤纷。鹤鸣,岁月中饶有兴趣的事物,诗意与风物缠绵,在茂密的水草间,向春天许愿,托付沉甸甸的爱。丹顶鹤,是陪伴我们走向星星的礼物。鹤翔,使蓝天的表现不断加深——“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”!

提起丹顶鹤,我们会自然而然想到一位姑娘——徐秀娟。她1964年出生在一个养鹤世家,从小就喜欢丹顶鹤,经常帮助家人养鹤、放鹤、清理鹤舍,与丹顶鹤建立了深厚的情感,情同手足。毕业后,她成了保护区的员工,参与丹顶鹤的人工繁殖、饲养、放飞等工作。她、父亲、侄子,一家三代精心养鹤、驯鹤、守鹤。1987年9月的一天,为了寻找保护区内一只走失的病弱天鹅,徐秀娟溺水,二十三岁的芳华,化身仙鹤飞入天堂,成为我国第一位环保烈士。歌曲《一个真实的故事》,就是专门纪念、赞颂徐秀娟的:“走过那条小河,你可曾听说,有一位女孩她曾经来过;走过这片芦苇坡,你可曾听说,有一位女孩她留下一首歌……为何片片白云悄悄流泪,为何阵阵风儿轻声诉说……还有一群丹顶鹤轻轻地、轻轻地飞过……”

扎龙自然保护区,水网丰富,动植物繁茂,具有高等植物468种,隶属67科,草本植物占绝大多数。鸟类约269种,隶属17目48科。区域鸟类以候鸟为主,多数为夏候鸟,以鸭科和鹬科数量最多。大批水禽将扎龙湿地作为理想的繁殖地,如丹顶鹤、白枕鹤、大白鹭、苍鹭、草鹭等。

湿地鸟类中,有国家重点保护鸟类41种,其中国家一级保护鸟类8种,二级保护鸟类33种;省级重点保护鸟类17种……世界现有鹤类15种,中国有9种,扎龙自然保护区有6种。其中,丹顶鹤、白枕鹤在扎龙湿地繁殖,白鹤、白头鹤、灰鹤、蓑羽鹤为迁徙候鸟。

如今,经过齐齐哈尔人民多年的开发和建设,扎龙自然保护区已集“科研、保护、旅游观光”为一体,成为齐齐哈尔一张亮丽的名片。

夏秋时节,是休闲旅游旺季,游人如织。篝火接天地,人在画中行。舟吻扎龙水,笑脸仰鹤鸣。保护区已开发出“榆树岗、望鹤楼、龙泡子、大泡子、西沟子、九间房、大场子、扎龙苗圃”等休闲旅游景点,农林总总,各具特色;扎龙湖度假村更将吃、住、玩融为一体,让八方游客品味特色美食、欣赏自然风光,赏心悦目,心旷神怡,陶冶情操。

2021年之前,齐齐哈尔文艺界成功举办了十届以扎龙湿地命名的大型诗歌赛事——扎龙诗会,吸引了四面八方的诗人,讴歌扎龙,宣传扎龙,丰富了扎龙自然保护区的人文和文化底蕴。

世界大湿地,中国鹤家乡!

在扎龙自然保护区众多的休闲旅游项目中,“群鹤放飞”是最具特色的看点,深受海内外游客的期待、赞美和传颂。阳光下,鹤群助跑、起飞、盘旋、歌唱……一双双翅膀,饱蘸扎龙湿地之墨,在芦苇荡和大草地的巨幅宣纸上,倾情摹写扎龙自然保护区的诗情画意!

山谷里的小溪

□韩玉皓

大兴安岭的小溪多如驯鹿身上的细毛,而眷顾于你的可能只有一条。老家山脚下的那条小溪就是我生命的一部分,汨汨流淌的溪水像血液一样,滋养了我的青春,也会涵养着我慢慢老去。

小溪穿越两山之间狭长的沟壑,这沟叫“塔头沟”,是一片湿地,长满了像馒头状一样的塔头,因此而得名。这小溪是无名溪,不知道它从哪里来,也不知道流经到哪里去,曲曲折折地在山谷里奔流,一会儿宽了,一会儿窄了,一会儿冲撞起几朵水花,一会儿又平静下来。它刚从山脚下的几间农舍折过,又从一片草丛中穿行;才从这个沟壑流过,又从那个岩洞冲出。我想,这小溪一定是在寻找它的出路,只有这么流动着,才能峰回路转,看到柳暗花明。如此这般,几十年乃至上百年的历练形成了它们低调沉稳、坚韧不拔的品格。静水流深处,却激荡着生命的乐章。每当遇到困难和挫折的时候,我时常来到溪边,或坐在草地上,或靠在白桦间,或坐在溪水中一块突兀的石头上,与这匆匆赶路的过客做着心里的交流,也由此看到了自己的脆弱与渺小。捧起一把溪水喝下去,荡涤了五脏六腑,冲刷了泪水与伤感。

这小溪应该是大山的精灵,吸纳天地之灵秀,孕育万物之生命。它把自己的涓涓细流,慷慨地奉献给了山川田野,滋养了树木、野草、塔头、湿地,还有牧耕及田园。有小溪流经的地方一下子就会灵秀起来,生动起来。一片农舍,依山而居,炊烟袅袅,可闻鸡鸣狗吠,可见鸡鸭成群,田垄上的菜苗已经泛青,菜农挑来溪水浇着菜地。菜地被草甸子包围着,草地上开满了萨日朗花。有一匹枣红马算不上彪悍,也不像“王子”,就是很普通的那种勤奋劳作的马。它旁若无人,悠闲地只顾吃着青草。

入夜,枕着溪水悦耳的声音入睡;清晨,迎着朝阳担水浇地,好一个“山中桃源”。细细想来,家乡的这种优美的田园生活,这小溪、这马、这虫、这湿地,还有我们这些依山傍水而生活的人,不都在接受这大自然的馈赠吗!



山谷里的小溪。

小溪和春天一起来临。在阳光的照耀下波光粼粼,似一条银色的玉带,又仿佛是少女脖颈上飘动的白纱巾,环绕在草木之间,绸带上好像镶嵌了亮晶晶的宝石。溪水静静的,如一面镜子。溪边的红柳、婷婷的白桦、遍野的山花都争相欣赏着自己的美丽。天空高远洁净,几朵白云倒映在水中,小溪一下子热闹起来。看着头顶湛蓝的天,身前后绿绿的山,溪边盛开的达子香,还有脚下清冽冽的水,我一直在空洞的脑海搜寻着一切美好词汇或句子,但是,总感觉没有任何一个比喻能配得上此时此刻的心境和情景。是的,小溪拥有大地般的生命,拥有山里人执著的勤奋,拥有美丽的春天,也拥有对明天童话般的梦境。

进入了寒冷的冬天,小溪结冰了,仿佛穿上了一件银白色的睡衣安然入睡。但是在大兴安岭,雪不是孤独的,小溪也不是孤独的。除了奔跑的生灵,树上的鸟儿和掠过的风,当然还有冰雪覆盖下的鲜活生命和山泉叮咚的一路欢歌。

半山腰上,有一片大石砾子,大雪难以掩盖它的峥嵘,面向地面的石板上挂了些已经发黄的苔藓。山泉从石头下汨汨流淌,只闻水滴落石、叮咚作响,淙淙而去,却不见山高水长的样子。它们是从哪里来,又到何方去,很是神奇。我趴在雪地上,倾听那流水叮咚,任凭心房激荡,一起共鸣。

突然,眼前一亮,突兀的石砾子间,厚重的冰雪覆盖下,竟然有几簇冬青草生机盎然。绿的枝,绿的叶,翠绿的一片。四周的雪厚得像冰屋,这冬青细细的枝条没有枯萎,没有死亡,依然绿得发亮,笑意盈盈,充满了活力。心里装着冬青,尽管是严寒桎梏,我依然感到了生命潜在的力量活力迸发。

青山不墨千秋画,流水无弦万古琴。迎朝霞,送夕阳,看四季变化,见阴晴圆缺,这大兴安岭的精灵,不仅给了我人生的启迪,同时给了我文学创作的灵感和力量。无论是《梦见山里花开时》、《挂在山腰上的小站》两部散文集,还是零星散发的文学作品,很多写到了这里,或在这里酝酿构思,注入能量,成就了我的文学之路,追逐着自己的梦想。我与山里的一条小溪朝夕相伴了26年,一个青春的季节。如今我已从山里走到了城市,从春天走进了秋季。既然把青山走进了心里码成了诗行,那小溪流水的“琴声”自然就在其中了。

本版图片均为本报资料片



湿地中的丹顶鹤。

□陈杰

夏游五常龙凤湖

周末,朋友老孙打来电话,说是约了几位朋友去郊外呼吸新鲜空气,邀请我参加。这真是一个新颖而令人向往的邀请,我当即答应,并询问去什么地方,老孙告诉我五常市的龙凤山水库,也叫龙凤湖。

龙凤湖位于五常市西南,距哈尔滨170公里,由于修路左拐右绕的,我们到达时已近晌午。当我们乘坐的越野大吉普驶过高高的混凝土大坝,在龙凤湖边停下,无际的水面展现在我们面前时,同行的人都感谢老孙的创意,这里的景色太美了。

正是盛夏时节,波光粼粼的龙凤湖静静地安卧在苍翠的群山之中,与喧嚣的城市相比,这里显得格外宁静,微风从水面掠过,带着几分清凉扑面吹来,让人感觉心胸一下子舒畅了。

岸边的一位垂钓者引起了我们的兴趣,我们情不自禁地围过去,观看起来。垂钓者是位五六十岁的老人,使用一把手竿在钓一种小白鱼。看来水里这种小白鱼很多,随着老人的起竿动作,一条小鱼闪着银光在空中摇摆着,瞬间就被放进了老人身后一个盛鱼的桶里。那场面使老孙好一阵后悔没有带鱼竿。见有人围观,老人更来了劲,不停地换鱼食,频频甩竿。每钓上一条小鱼还要抱怨一阵,说小鱼太多,抢着咬钩,使鱼钩沉不到深处,钓不到大鱼。他越是这样说,我感到老孙越是后

悔,他一再介绍自己的钓技,为失去一次表演的机会而遗憾。

午饭后,我们兴致勃勃地环绕着龙凤湖,边观赏秀美的湖光山色,边认识这座宏大的水库工程。龙凤湖建于1958年,竣工于1960年,一道大坝连接起龙山和凤山,形成宽3公里,长15公里的水面,人工和自然高度融合,集发电、养鱼、灌溉等功能于一体,也成为人们假日游览避暑的胜地。联合国大气观测组织确认这里是无污染的自然保护区。在城市里空气污染让人躲避不及的今天,能有机会走进这样的环境,实在是难得的。在我们游览的过程中,不时能听到广播介绍一些游览项目。

坐在快艇上,立刻感到一阵清凉。快艇劈开镜面般的湖水,破浪前进,身后的水面留下一条长长的银色的飘带。阵阵凉爽的湖风吹拂周身,在盛夏时节,真是一种享受。下艇离开码头,老孙指着前面的一座山,提议我们去爬山。他说这里的山上空气极好,如果不爬山等于白来了。这样的理由让人无法拒绝,我带头响应。好在这座山不陡,也不太高,我感觉非常适合我。跟在老孙的后面,踩着松软的落叶和枯枝,在茂密的树丛中向上攀登。由于没有时间的限制,也不追求速度,我们完全是散步式的,放松心情,边走边聊,不时还开几句玩笑,辨认一下身边的山野菜,感觉很轻松随意。尽管这样,汗水还

是不停地顺着额头流下来。没等到达山顶,有人提议还是返回吧。于是,登山活动半途而止。不过我出了一身透汗,呼吸了森林中的新鲜空气,还是感觉很欣慰。

下了山,大家开始研究晚餐,考虑中午已经吃了好几种鱼,我提议找一个农家饭馆,吃点可口的农家菜。我的提议得到了大家的响应。于是我们坐上车,很快选中了一家个体小饭店。饭店靠近路边,面向一条长长的水渠,渠边是碧绿的庄稼,很有一种“小桥流水人家”的味道。我们点了一些茄子、豆角、黄瓜、柿子等新鲜蔬菜,选了一条鲶鱼,让店主按农家菜的方式先做着。然后我们来到饭店门前的小渠边坐下。

朋友像变戏法似的从车里抱下一个大西瓜,从饭店取来刀,在渠边水泥台上切开,清甜的气息立刻在我们面前弥漫开来。我从朋友手里接过一块西瓜,刚咬了一口,就感觉从未有过的快感。几块西瓜下肚,立刻神清气爽了。

那天的晚餐吃得很好,便宜,纯绿色,可口。一缸白酒我不知不觉就喝完了。饭后回宾馆时,朋友劝我们坐车,但大家谁都不肯上车。于是我们沿着乡村的小路,又一次走上那条已经不太熟悉的大坝。我尽情呼吸着湖面清新的空气,面对着湖两侧翠绿的龙山和凤山,品味着刚刚听来的关于龙凤山的传说,身心无比惬意。



龙头新闻APP
更多内容请关注