

天鹄

副刊

主编:文天心
责编:曹 晖
执编/版式:杨 铭
美编:倪海连
投稿邮箱
a84655106@163.com

松花江北岸 新蓝海浩瀚苍茫

□王宏波

在哈尔滨松花江北岸,涌动着一片辽阔的新蓝海。

它像一匹阔无边、绵绵不尽的蓝色锦缎,向上缓缓地伸展,在阳光中、在清风里,它把自己清湛的蓝色和清碧的天宇相接——终于海天一色,垂于苍穹,落于沧海,上面有白云拂动,有鹭鸣鹤翔,有高山大岭,有林海雪原,在它的上面还印刻着妈妈的慈爱目光,还流动着音乐的优美旋律,还回荡着工厂的钢铁交响……

参加黑龙江省作家协会组织的“龙江作家看龙江”主题调研采风,乘坐的大巴车在哈尔滨松花江北岸宽阔的智谷大街上行驶,我看着车窗外时常闪过的那一栋栋高科技大厦,回想这一天所看到的哈尔滨新区数字经济的发展,激动着,幻想着……

我仰望午后阳光灿烂的天空,好像看到在这一片新蓝海的浩瀚苍茫里,闪烁着广袤的星群——构成了数字的星海、数字产业的星海、数字经济

的星海。

我的思绪穿越在数字经济的世界。

“数字经济”一词是1996年,美国学者唐·泰普斯科特在《数字经济:网络智能时代的前景与风险》一书里提出的,但没有给出“数字经济”的确切定义,只是用它来泛指互联网技术之后所出现的各种新型经济关系。

那时松花江南岸的哈尔滨在近百年的历史发展中,早已成为“天鹄”的一颗明珠,闻名遐迩,可松花江北岸这片偌大的世界却还是空旷和荒凉。

近三十年的时光转瞬即逝,信息技术和数字革命突飞猛进。

近三十年后,数字经济已成为基于人类智力联网新的经济形态。

我收回跳动的思绪,看着手中哈尔滨新区工委宣传部印发的《哈尔滨新区数字经济报告》……

这里面是何等动人的篇章?

哈尔滨新区493平方公里的土地,已不再是昨天的模样,完成了跨江发展、再造一个哈尔滨的历史任务,今天这里已经成为具有国际标准的哈尔滨新区。

不论是科学发现还是技术发明,都来自社会需要。它促进各种经济形态的发展,进而带来巨大的经济效益。

数字经济已从具象的推动生产力发展的经济形态,发展成为与太阳、月亮相伴,与空气、清风相随,与广袤的宇宙相生,与大数据、云计算、物联网、区块链、人工智能、5G通信等新兴技术。它以从未有过的发展速度、辐射范围、影响程度,推动着生产方式、生活方式和治理方式的深刻变革。

我们走的这条新蓝海的智谷大街,是通向人类智慧的道路,在它的智谷二字中写满了这里的骄傲——

这里是唯一以对俄合作为主题的国家级新区;这里是哈大齐国家自主创新示范区哈尔滨片区;这里是集国家级新区、自贸试验区、国家级高新技术开发区、国家级经济技术开发区、国家自主创新示范区和行政功能为一体的改革创新高地。

我们从太阳高照的室外,一踏进深圳(哈尔滨)产业园区,扑面而来的是从数十米高通透的楼房穹顶蜿蜒而下的电子屏幕,不!它不是固态的电子屏幕,它是奔涌的新蓝海的清湛波涛,它是激荡的数字经济的千堆雪花。

在这里,我仿佛置身在大海岸旁,没有了暑天的闷热,精神为之一振。

这是2019年深圳和哈尔滨两市的合作共建项目,以体制机制创新为核心,以新一代信息技术、新材料、智能制造和现代服务业为重点,引领带动东北振兴发展,创建南北互动发展典型。

我看到这片新蓝海的波光浪影,好像一阵大海的清风吹进我的心间。

我们又来到被誉为“专精特新”的一家高科技公司,我这个几乎是“科技盲”的人,在这里真切地感受到数字经济的奥秘和美好。

我在那位眉清目朗,峻拔身材青年的引领下,走过一个个电子屏幕,那上面展示了这家公司在数字经济发展过程中获得的一项项成果。

他们专注数字领域,初步形成了“1+4+N”数字产品创新体系,预计今年产值超过5亿元,努力到2025年实现产值35亿元,带动3000人以上的高科技人才就业……

他在向我们介绍情况时,虽然面部表情是平静的,但从他的语气中我仍然能听出他内心蕴藏的那份骄傲和自豪。

虽然因为时间关系,我们的参观有些走马观花,浮光掠影,但仍让我们感受到哈尔滨新区的蓬勃生机,感受到数字经济的气象万千。

新蓝海的澎湃和松花江的清波相映相拥,数字经济不仅使这里有巨大的经济成果,也有在数字经济这棵参天大树的鲜嫩枝头结出的爱情果实——

在一家以环保、农业、能源为主的产业投资型国家级高新技术企业,那位白衫黑裙的女同志向我们介绍“低碳生态循环产业园”情况。

她的口音虽然是标准的普通话,但在细细品味中还是能觉出发音的“不纯正”。

作家是敏感的,同行的一位报告文学女作家说,您是本地人吗?

她说,您听出我不是哈尔滨人吗?我是哈尔滨人呀!

她发现了疑惑的目光,莞尔一笑,说,我是广西人,来到这里八年了。

她在四川西南民族大学毕业后,寻着爱情经纬来到哈尔滨。她开始不太习惯,但现在已经很适应这里的生活,而且觉得这边的生活其实很舒服。

我在一旁听着这两位女同志的交谈,看着这位因爱情而来,而融入这片新蓝海

的广西姑娘清澈的目光,我的内心对她充满了敬意,祝福她。

……

我们的大巴车从智谷大街走上科技五街、科技二街……这是一条数字经济的路,是一条通向新蓝海的路——

智谷、科技,这四字,标志着这里在新一轮科技革命和产业变革中,把发展数字经济作为实现区域数字经济高质量发展的重要通道。

数字经济引领了这里的新经济形态,在松花江北岸集聚起一片汹涌澎湃的新蓝海。

数字经济某种程度上是数据经济。那就让我们引用一组数据来看看哈尔滨新区数字经济的硕果——截至2021年末,哈尔滨新区共有规模以上数字经济核心企业1044户,其中规模以上企业38户,它包括工业企业9户、商贸企业7户、服务行业企业22户;2021年总产值61.4亿元,同比增长7.4%,约占全市数字经济总规模的32%。

数字往往是枯燥的,但它具有钢铁一般的说服力。这是任何语言大师难以企及的。

……

晚风彤云,我回到家里,坐在写字台前,整理着这一天的采访笔记,心里、眼前仍是荡漾着那片清湛的新蓝海。

夜已经很深了,天空是湛蓝色的,是辽阔的,月光和星海间拂动着白云。

这多么像新蓝海那闪着巨大的光,发着巨大的热的数字经济,正在以厚积薄发之势构建着龙江特色数字经济产业发展体系。

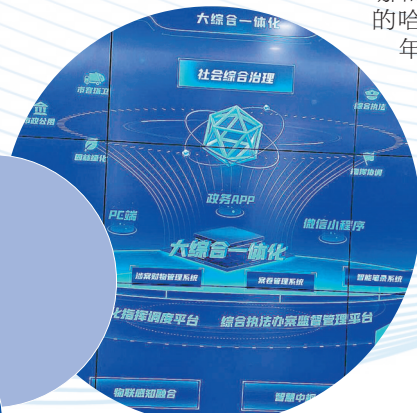
突然,我生出要立刻看到松花江北岸的欲望,并执拗地难以自制。

我在子夜时分开车来到松花江边,“大江阔千里”,独立于江南的长堤上,眺望同在星月明夜空下江北岸的哈尔滨新区,那里仍然是灯火璀璨……

在浓浓的夜色里,我好像看到松花江北岸那片浩瀚苍茫的新蓝海,在澎湃着,在激荡着……



数字化管理展示
摄影/石琪



数字化管理展示
摄影/石琪



王腾飞照片由本人提供

王腾飞和《哈尔滨》那首歌的故事

□石琪 陈思雨

“清晨的火车跨过了松花江大桥 / 冉冉的阳光唤醒了我的心跳 / 马上就能看到妈妈的微笑 / 我回到了哈尔滨你的怀抱……”
总有一段旋律会打动人心,有一首歌曲诉说着青春年少。听大学美术老师王腾飞创作的《哈尔滨》这首歌曲时,有一种莫名的熟悉感涌上心头,过去的美好时光又回来了……

“2000年的某天我来到了这个城市 / 慢慢习惯了这儿的孤独和热闹 / 没有伞的孩子在这里拼命奔跑 / 雨后街道上阳光它洒满树梢 / 哈尔滨你让我梦想那么顽强 / 让我看到了未来的美好模样——”

孤独与热闹

2000年,王腾飞终于考上哈尔滨师范大学美术学院,自卑带来的孤独压得他喘不过气。这种自卑源于高考受挫带来的深深的失败感和他家庭的贫困。他一共参加了三次高考,考上大学后发现自己比室友年龄最小的室友大六岁。

刚开始他觉得有些孤独,时间长了,孤独渐渐被热闹冲散。身边的这些人改变了他,先是室友,后来慢慢融入班集体。这其中的改变来得突然,也说不清。但是王腾飞始终坚信,曾经摇滚的心让他习惯了孤独,把失意变成了歌。

穷,就想想办法去挣钱。大学一二三年级,王腾飞去画室当助教,教一些美术考生,通过画画赚一些生活费。没有课程或者是其他的空闲时间,就去卖袜子、包、磁带、棒球棒,或者是国外的那种打口光碟,还卖二手书。每到毕业季的时候,整个寝室一起去收书,成斤地收,按本儿往外卖。像歌词写的“没有伞的孩子拼命地奔跑”,他们是一群人奔跑。

落下的时间就追回来。有一次王腾飞去问一位关系好的老师:“我比别人失去了两年到三年的时间,我通过什么方式能把这些时间赶上来呢?”老师说有一个办法,那就是考研。一个明确的方向让王腾飞拨云见日,燃起了斗志。于是他在上大二的时候就给自己定下一个目标——考研。别人休息、谈恋爱、玩儿,他就去图书馆看书。通过艰难努力考上了当时哈尔滨师范大学美术学院副院长、现哈尔滨师范大学传媒学院院长、博士研究生导师孟宪德教授的研究生。后来,又考上了恩师孟宪德教授的博士。

在那个时候,王腾飞在哈尔滨遇到了让他感恩一生的导师,梦想变得更加顽强,一点一点看到了未来的模样。

“回忆带你穿越大学时的美妙 / 学校门口的烤地瓜香气缭绕 / 一口大白梨的心情是无比的好 / 隔壁班美丽的姑娘让人心刺挠 / 你说头发长了也要去染个黄毛 / 到索菲亚教堂前面去拍个游客照 / 在中央大街、金太阳里淘着外贸 / 还想在肯德基里能吃个汉堡包 / 哈尔滨她给你温暖的怀抱 / 那一年你无忧无虑青春年少 / 哈尔滨她给你温暖的怀抱 / 那一年你无忧无虑青春年少——”

青春岁月里的那个男孩

王腾飞有个大学室友朱同学,他和王腾飞有相似的境遇,家住哈尔滨道外一所很小也很破的房子。和王腾飞不太一样的是他很乐观,有种周星驰电影里那种无厘头的欢乐,不是苦中作乐,而是穷且快乐着。大学毕业后两人断了联系,直到现在王腾飞仍然想念他,把他写到了歌里。

那时候的苦中作乐到如今回想起来是一件幸福的事儿。苦里稍微的有那么一点甜,就会感觉温暖。怎么能不怀念吃一个烤地瓜,喝一瓶大白梨就会觉得幸福,甚至不用和隔壁班的那个女孩儿去谈恋爱,只要能看到她就会很开心的日子呢。

在那个时代,几个人恰巧聚在了哈尔滨一个小小的寝室里,遇到了至今难忘的人和只有青春时光能收获友谊。

“Yolanda和我一样无依无靠/她在风中像片树叶轻舞舞蹈 / 在精美的橱窗前计划着未来目标 / 在人群中漫无目的地打发烦恼 / 当爱情突然降临 / 她来不及思考 / 发觉他在生活里是那么的重要 / 分开在一次痛彻心扉的争吵 / 那天雪花在天空上劲儿劲儿地飘 / 哈尔滨你的冬天来得太早 / Yolanda一辈子也忘不了 / 哈尔滨你的冬天来得太早 / Yolanda一辈子也忘不了——”

一辈子忘不了的“乌克兰”

Yolanda(乌克兰)没有特指,仅仅代表了王腾飞的大学同学。但确实有一个单纯友谊的女生,个子小小的,瘦瘦的,像树叶一样轻轻的。王腾飞和她一起在中央大街溜达,只是逛街,什么都不买。当时有一个画面烙在了他心里,她站在中央大街一个品牌服装店橱窗外看着里面,最后说:“将来我要是有钱了,这里面所有东西我都要包下来。”

某一天,这个女生爱上了一个男孩。最开始的时候非常地相爱,但是后来这个男孩儿有了另外一个女孩儿,他们就分手了。分手的时候,赶上了哈尔滨那年的第一场雪,这个女生在学校七公寓前的操场上,从下午一直待到晚上11点,雪一直在下……

歌词的每一段代表了一个故事,王腾飞思索着回忆:“哈尔滨这座城市曾经给我带来希望与梦想。我在这里遇到了许多人,经历了许多事儿,这首歌其实是想以我的生活经历为线索,让生活、工作、奋斗在哈尔滨这座城市里的人们,同样能在这里看到希望,完成梦想,感受这个城市带给我们的力量与温暖。”

美丽的哈尔滨
摄影/石琪



如今身为哈尔滨师范大学水彩系副教授的王腾飞,曾经为音乐梦想离开家乡讷河漂泊北京,又因为高考转到哈尔滨求学,后来在这座城市工作、安家。20多年的时光里,哈尔滨这座城市充满了他的回忆。

2015年,在一次出差的飞机上,王腾飞有感而发,《哈尔滨》这首歌的词曲雏形就此诞生。从刚开始的自弹自唱,到后来跟曾经组乐队的四个好哥们一起创作,2018年8月完成了演唱部分。9月《哈尔滨》这首歌终于推出了,在QQ音乐、酷狗音乐、百度音乐等平台发布。这首承载着王腾飞对哈尔滨浓烈情感的歌曲,终于完整地让更多人听见了。在之后的四年里,王腾飞仍然为了工作奔波,但他时常在路途中哼起这首歌的旋律,和旁人聊起这座城市和他的故事……

坎坷的音乐之路

王腾飞的音乐之路不是一帆风顺的,从年少时独自一人去北京追寻音乐梦想,到后来在哈尔滨学习绘画完成学业,王腾飞经历了一段让他十分难忘的青春岁月。

王腾飞最初接触流行歌曲是从听林志颖、周华健开始的。当时,老舅送给他很多盘磁带,他接触到多种类型的音乐。后来老舅送了他一盘崔健演唱会的磁带,当他第一次听见有人声音嘶哑着唱歌,用歌声诉说生活、诉说梦想,用歌词震撼人心时,一颗音乐的种子在王腾飞心中埋下了下来。

这颗种子直到老舅送给了王腾飞一把国产的红棉吉他,教他弹唱第一首歌《你知道我在等你吗》之后,发芽了。只几个简单的和弦,便一发不可收拾,家人随即领他到文化馆学习。在这期间,他和几个人组了个乐队。那时候王腾飞疯狂到觉得自己就是为了摇滚乐而生的,开始自己写一些摇滚歌曲,后来干脆又跑到北京去组乐队,甚至连学也不上了。

可是现实浇灭了他的热情。无论是技术上、思想上,还是生存能力上,他都难以在北京这座瞬息万变的城市立足。半年后,王腾飞回了家乡讷河,乐队也随之解散。

回到家乡,继续高二学业,因为高一的大部分时间都在北京待着,高二文化课跟不上,他只能打听别的出路。后来听说通过参加美术高考,加上文化课过线也能上大学,这才走上了学美术的道路。那颗曾经为了音乐而躁动的心,也在日复一日的备考中,悄然平息。



更多内容请关注
龙头条新闻APP
视频号

非虚构
龙江故事