

喜迎二十大 新黑龙江故事——

“神奇黑土地”大型融媒系列报道 ⑮⑯



工人们为刺五加除草。

天赐“神草”

□本报记者 霍营
见习记者 周姿杉

“小小刺五加，浑身都是宝。”在黑龙江省刺五加的主产区流传着这样一句话。其实早在明朝李时珍的《本草纲目》中就有记载，刺五加“以五叶交加者良，故名五加，又名五花。刺五加能治风湿，壮筋骨，其功良深，宁得一把五加，不用金玉满车。”又以“文章作酒，能成其味，以金买草，不言其贵”之说，对刺五加作了很高的赞誉。

刺五加作为我省道地中药材之一，位居“龙九味”之首，其总产量约占全国总量的80%左右，蕴藏量居全国之首，市场前景广阔，经济效益优势明显。如何充分发挥天赐的资源优势，将龙江刺五加打造成与云南三七、吉林人参、宁夏枸杞等比肩的中药材大品种，促进刺五加产业又好又快发展，成为我省中医药产业发展的重要目标。



工作人员对烘干完的刺五加茶进行分拣。



短梗刺五加。



炒制刺五加茶。

青山绿水孕育龙江刺五加独特禀赋

在山水清秀、风景如画、物阜民丰的黑龙江省五常市，肥沃的黑土地不仅孕育滋养了全国驰名的五常大米，还有被《本草纲目》神话了的龙江优质道地中药材——刺五加。

仲夏时节，五常市二河乡山河屯林业局奋斗林场内，一株株刺五加苗木在阳光的沐浴下茁壮成长，焕发着勃勃生机。每年这时，黑龙江北秀健康产业有限公司董事长何秀苇都会来到这里，和工作人员一起除草、拔苗，享受劳作的喜悦……

从2010年注册成立公司，立志要用龙江绿色的道地中药材做出一杯“龙江第一茶”，何秀苇一干就是12年。提起刺五加的功效，她可谓是如数家珍：“刺五加全身都是宝，根、茎、叶、果都可以食用，叶可以炒制成刺五加茶，根茎均可入药，现代医学表明，刺五加在调节机体功能紊乱、改善心肌缺血、增强机体免疫功能、抗抑郁等方面疗效显著。”

为何选择家乡五常北秀山作为刺五加的种植基地？何秀苇表示：“茶之优劣，一看产地，二看工艺。我们通过多年仿野生刺五加种植的研究，摸清了刺五加最佳生长环境的规律。五常地貌呈‘六山一水半草二亩半田’，最大限度满足了优质刺五加种植过程中对坡度、坡向、土壤透光度以及酸碱性的需求。”

生态好，药材好，药才好。我省独特的自然条件和生态资源优势，为中药材发展奠定了坚实的基础。黑龙江省中医药学会会长、博士研究生导师王学军教授介绍，在东北三省中，黑龙江省刺五加的产量最大，总产量约占全国总量的80%左右，蕴藏量居全国之首。我省的刺五加具有品位高、质量好、无酸雨污染等特点，在扶正固本、益肾健脾、益智安神方面有广泛的医疗保健价值，亟待深度开发利用。

产业基础及科研优势助力刺五加腾飞

“干完一天农活回到家，泡上一壶刺五加茶，喝完别提有多舒坦了！”对于五常市二河乡新村村民张淑芝、许仁老两口来说，喝茶已成为他们生活中必不可少的一部分。

新村村党支部书记刘清泉介绍，2010年北秀健康产业有限公司董事长何秀苇将茶加工厂开设在这里，由于制茶的多道工序都需要人工参与，有效拉动当地村民就近就业的同时，也促进了乡村经济的发展。

“如今刺五加由过去的野生发展为林下种植，我们村有22000亩耕地，其中旱田占一半，未来种植刺五加等中草药植物大力发展林下经济，为乡村振兴开辟一条新路，新村村具有得天独厚的优势，这也是我们接下来考虑的重点。”刘清泉说。

据了解，目前黑龙江已有刺五加相

关专利近500个，产品剂型涵盖注射液、口服液、片剂、颗粒剂等多种剂型。作为刺五加注射液的原研和质量标准起草单位之一，黑龙江乌苏里江制药有限公司董事长王树贵介绍，公司专注以寒地龙药·刺五加为主的技术研发，生产的刺五加注射液已占全国总市场份额的85%以上。

除了产业基础优势，黑龙江开发利用刺五加还具有科研团队优势。目前，全省有10余个国家级和省级实验基地，有一批从事中医药领域研究的高等院校和科研院所，在刺五加新药申报、院内制剂、大品种二次开发、保健食品研发等方面具有扎实的“产、学、研”基础。相关企业在刺五加产品二次开发、规模化和标准化种植、工艺技术改造、产业链构建、产业化推动等方面都有不俗的成果表现。

创造产业新增长点叫响寒地龙药品牌

虽然具有独特的自然禀赋和产业基础，但与云南三七、吉林人参、宁夏枸杞相比，龙江刺五加的知名度却不高。作为黑龙江重点打造的“龙九味”中药材品牌之一，如何充分发挥天赐的资源优势，开创出一条刺五加产业发展的“新路”，让绿水青山变成金山银山？

据了解，黑龙江野生刺五加资源丰富，然而随着近年来医药产业的不断发展壮大，对刺五加的需求急剧增长，野生资源已经严重不足。与根部相比，刺五加的地上部分茎、叶、果实含有丰富的活性成分，综合利用及产品深度开发迫在眉睫。但刺五加仅能药用，不属于药食同源品种，又限制了其开发与使用。因此，王学军教授建议，我省相关部门要加大刺五加药食两用的申报力度，最大限度满足刺五加日益增长的规模化、产业化的需求。

刺五加作为黑龙江的特色资源，目前开发的产品局限于医药品种和部分食品，如刺五加注射液，刺五加片，刺五

加胶囊及复方刺五加颗粒、刺五加茶、刺五加山野菜等，刺五加本身的价值挖掘不够，产品附加值不高。为此，张建平等专家学者建议，从现代循证医学、科学的角度对刺五加进行二次开发，证明其在临床上的有效性，做好精深加工，延长产业链条。同时加强品牌意识，深入挖掘道地药材刺五加的文化内涵，树立刺五加在大健康领域的地位和形象，扩大刺五加市场品牌影响力。

“十四五”开局之年，龙江中医药产业发展迎来了新的机遇。在《黑龙江省刺五加产业发展规划（2021—2025年）》中，我省明确提出打造黑龙江刺五加品牌的标志性产业新集群的目标，创造刺五加产业新增长点，助力大健康产业发展，让以刺五加为重点的“龙九味”品牌叫响全国。

“当人们提到刺五加，就想到黑龙江！”为了这一天，勤劳朴实的龙江人正拿出百倍的干劲和满腔的赤诚，努力耕耘着、奋斗着……

爱乐之城



□文/本报记者 晁元元 摄/本报记者 姜轶东 见习记者 张春雷

城市的血脉中涌动着音乐基因，滋养着少年夏商周们他们是后浪，代表着音乐城未来无限的可能

当你徒步穿梭在哈尔滨街巷，用脚步丈量 and 认知这座城市，你会惊喜于随处可见的音乐符号：这座城市有百年交响乐团，有中国举办时间跨度最长的国家级音乐节“哈尔滨之夏音乐会”，音乐与城市生活的融合无间，凸显了亚洲地区唯一“音乐之都”的文化底色。

华灯初上时，哈尔滨交响乐团音乐季开幕音乐会正在上演，哈尔滨音乐厅里，来自异地的游客小陈，初来乍到对这座城市的一切仍是未知，她将这里作为开启城市奇遇的第一站，“由著名指挥家汤沐海执棒的这场听觉盛宴，值得我奔赴。”她兴致勃勃地告诉记者。

14岁的大提琴手夏商周对这场音乐会同样充满期待。当《牧神午后前奏曲》响起，舞台上，在职业演奏家行列中，这张充满朝气的脸庞还略显稚嫩，他凝神屏息，委婉低沉的音符从手中琴弓流出，汇入交响乐队的华彩乐章中。

去年，他刚刚在第十一届柴可夫斯基

青少年音乐大赛中国预选赛崭露头角，入围大提琴组三甲。能和众多优秀前辈一同参加高水准音乐演出，舞台历练，大师指导，使他在追梦路上收获了自信。

夏商周5岁学习钢琴，7岁时在哈尔滨少年宫遇到启蒙老师、大提琴演奏家石英，翻开少年夏商周成长“进化”史：9岁时，他被招募为哈尔滨大剧院童声合唱团团员，参加了意大利热那亚歌剧团和西西里合唱团演出的《图兰朵》和《布兰诗歌》，与世界级顶尖剧院和大师们同台；10岁时成为辰龙筑梦音乐工程大师班成员，与享誉国际的大提琴家王健对话，分享对大提琴艺术的感悟；后来，他还迷上了作曲，他创作的音乐作品里充满着“脑洞大开”的想象，就像骑着思想的骏马在大地上狂奔。

薪火相传，人才辈出。傅庚辰、李双江、金铁霖、郭颂、刘锡津……在中国乐坛上，哈尔滨籍音乐人是一支重要的劲旅，一代又一代音乐人才从“音乐之

传承音乐城文化传统，是薛苏里的新使命，是他出走半生、归来仍为之努力的方向他率先垂范，引导更多孩子爱上音乐

“音乐是有色彩的，不同的音色可以表现不同情感，明与暗，冷与暖，刚与柔，音乐不仅可以听，可以看，甚至可以触摸。”旁听薛苏里的大师课，像经历一堂艺术鉴赏课，他独特的比喻使课堂的气氛生动有趣。这位当今国际乐坛的杰出小提琴家和音乐教育家，始终怀着一颗对音乐教育的赤诚之心。

8月23日，薛苏里回到母校黑龙江艺术职业学院，面对面为青年教师周莫“把脉问诊”，从乐曲处理到情感表达，他亲自演示，指点迷津。

他17岁考入黑龙江省艺术学校（即黑龙江艺术职业学院）器乐专业班，曾担任学校管弦乐队首席。

薛苏里回顾自己艺术之路时，总是感念着哈尔滨这座城市的音乐文化传统对他的影响。“哈尔滨是我开启音乐梦想的摇篮。我6岁开始学习小提琴，当年，父亲在哈尔滨歌剧院担任交响乐团副首席，母亲在黑龙江省歌舞剧院舞蹈队作演员，我童年的很多时光就是在剧场的排练厅、观众席、舞台后台度过的。”薛苏里回忆说。

1986年，他进入美国南加州大学桑顿音乐学院，师从国际知名音乐教育家爱丽丝和爱伦诺·勒菲尔德姐妹，攻读艺术学士学位，在爱丽丝·勒菲尔德的引领下，成为约阿希姆学派的中国人。当他再次回到故土，将恩师创办的勒菲尔德弦乐比赛引入哈尔滨，2014年、2016



2021年，哈尔滨勒菲尔德弦乐比赛入选世界国际音乐节联盟董事会成员，这是60年以来第一个进入世界国际音乐节联盟董事会的中国成员单位。

薛苏里深有感触地说，近年来哈尔滨一直在持续发力，“软硬”兼修，哈尔滨音乐厅、哈尔滨大剧院、哈尔滨音乐学院、哈尔滨音乐博物馆等一系列地标性建筑和硬件设施的落成与使用，“音乐之都”这一国际文化品牌价值不断提升。音乐，逐渐成了展示哈尔滨多元魅力、传递城市气质的重要渠道。

传承音乐城文化传统，是薛苏里的新使命，是他出走半生、归来仍为之努力的方向。

近些年来，因父母年事已高，薛苏里责无旁贷地接过哈尔滨少儿小提琴艺术

团”走向全国，蜚声世界。在哈尔滨音乐博物馆内一面从黑土地走出的音乐名人墙前，每一个人站在这里都会发出由衷感慨：“竟然这么多的音乐家都与哈尔滨有着深厚感情与不解之缘。”

耀眼钻石的养成，需要打磨淬炼，需要舞台承载托衬。今年8月，哈尔滨音乐厅推出了“奔涌吧，后浪”青少年艺术展演系列音乐会，夏商周加入了这个青年艺术家的孵化计划，8月14日，他的大提琴独奏音乐会在哈尔滨音乐厅举行。

他们是后浪，是一股亟待绽放的蓬勃力量，代表着“音乐之都”未来无限的可能。

助力未来音乐家，为他们塑造可持续发展的职业道路，为“音乐之都”建设注入优质而新鲜的艺术力量。夏商周和他的伙伴们成为首批受益者，在“奔涌吧，后浪”演出中施展“十八般武艺”。

他们有幸遇见这样的时代，有梦想，就不缺舞台，有实力，就一定闪耀。

团的排练指导工作，今年8月10日，在哈尔滨音乐厅，他携哈尔滨少儿小提琴艺术团小琴童们同台奏响《乌苏里船歌》。

“没有音乐的人生是不完整的，每个孩子成长阶段都应该接受充分的音乐审美教育。大多数琴童不会走上专业的道路，但经过了系统的音乐学习，从小处讲，将成为爱乐之城的古典音乐消费群体；往大处讲，则将成为城市文化发展的基石。”薛苏里希望自己率先垂范，引导更多的孩子爱上音乐。

当一座城市与音乐相连，会有怎样奇妙的化学反应？一场场别致的“广场”音乐会，在哈尔滨的街头巷尾掀起一浪高过一浪的热潮。

在哈尔滨防洪纪念塔下，在哈尔滨火车站北广场候车大厅内，在中央大街街头，薛苏里与琴童们联袂演奏《我和我的祖国》《乌苏里船歌》。满街音符，处处旋律。在一场场快闪演出中，市民和游客跟着节拍轻声合唱，一起舞动，人们深深感受到爱乐之城的艺术浓度，体验哈尔滨之夏的独特魅力，不绝如缕的音乐回荡在城市上空。

① 哈尔滨交响乐团音乐季开幕音乐会演出现场。

② 夏商周在与哈尔滨交响乐团演出排练中。

③ 夏商周大提琴独奏音乐会演出现场。

④ 薛苏里在上“大师课”。

图片由受访者提供

山灵地秀的五常市。