

文旅

2022年10月19日 星期三
E-mail: csy731126@163.com

本期主编: 文天心
本期责编: 曹晖
执编/版式: 见习编辑 石琪
美编: 倪海连

景区台

最美落叶季, 快来植物园“打卡”吧!



美丽的落叶
本报讯(记者苏强)近日,省森林植物园内,游人走在林间道上观光游玩,或在树下野餐,一些孩子们则忙着捡拾、收集不同颜色的落叶,用来制作标本。这些叶子有紫色、红色、黄色、绿色,还有渐变色的,形状各异,非常美丽。大量的树叶掉落,仿佛在地面铺上了一层五彩的毯子,成为公园里一道独特风景。
本报记者 苏强摄

文旅聚焦

B “数字大礼包”送进村

“乡村治理的最终落脚点在于提升群众的获得感、幸福感、安全感,而建设数字乡村的根本也在于惠民利民。”葛瑞发说。当下,数字化正在赋能乡村振兴的乡村治理、农田管理等各个方面,让农村变得更宜居,让农民生活更便利。记者注意到,每一条村路的路口都有监控探头,实时监控像无数的“眼睛”,协助村民看家护院,全村居家安全问题得到有效解决,正如村民所说“再也不用像以前天天大门紧闭了”。不仅如此,乡村数字化建设实实在在为农民送上了一份“数字大礼包”。“农田里装上了物联网探头,土壤情况、空气湿度、温度等信息传到村委会数字农业服务平台。”中兴村的村民说,看着数据干活,完成农活更省力。在智慧防疫方面,中兴村的各个场馆需要刷身份证进入,通过测温系统与扫描电子健康码结合,系统发现体温异常会自动报警。中兴村作为全国数字乡村首批试点,也是牡丹江市西安区打造的数字化乡村示范点。两年来这些尝试都在“开花结果”,数字化的乡村管理逐渐成型,借助数字农村建设,农村的管理更加数字化、智能化、可视化。

C 旅游产业加“数”跑

有专家认为,数字乡村不是简单地将技术运用于生产生活,更是以数字技术为手段,推动生产生活方式发生转变,进而促成农业农村转型升级。中兴村为打好旅游牌,下了不少功夫。“以前,中兴村除了冬季滑雪项目,其他旅游项目是一片空白。”葛瑞发说,为了改善补足,打造了冬季稻草人公园、夏季也可以“滑雪”的彩虹旱雪公园。如今的中兴村旅游已成为一个四季全域旅游产品,近百种可玩的旅游项目正蓬勃发展。记者看到,在村口的峰悦度假小镇内,中兴娱乐园里有超长彩虹滑梯、无动力摩天轮、漂移脚踏板、碰碰车探险、多人秋千,湖上还有成排的小船……多人秋千上,孩子们荡得正起劲儿!沿着主路往前走,登上观景台,脚下是五色稻田画,眼前是绿色苍山,回眸望去整个村庄尽收眼底。去往滑雪场的路上,近6000平方米的卡丁车室外俱乐部非常吸睛。这是今年9月份刚刚落地迎客的牡丹江室外规模最大的卡丁车俱乐部,大人和小朋友都可以来体验速度与激情。眼看村里旅游业兴旺起来了,在韩国务工的46岁的朴先生也回村创业开起了超市。“2021年全省旅发大会在牡丹江开,村里建设得越来越好了,我就回来在家门口开了超市,收入比务工还多一些。”朴先生说,“你看,超市身后就是我的家,自己做主当老板了,也不用给人打工受约束。”他恳切地在微信朋友圈邀请在外务工的村民也都回来,在家也能挣钱。俄嘉购、韩佳人购物中心里,俄罗斯和韩国商品琳琅满目,因为价格实惠,不少人驱车从牡丹江市区来购买。下一步,葛瑞发正在考虑如何能让旅游更加智能和便捷。“全国10个人居环境整治数字化建设试点已经申请下来了,300多万元资金已经公示,我们将在人居环境整治上下大功夫。”葛瑞发介绍说,目前中兴村已经定制了15台汇享云智能垃圾箱,进行垃圾分类。针对高峰期村内车辆较多造成拥堵的问题,已开始利用数字化建设这一“产业大脑”,让游客通过手机可以看到各个展馆的停车位空余几个。此外,它还可以通过数字化信息,对中兴村旅游人群进行分析,从而调整村里的业态变化,给游人带来更好的旅游体验。

□文摄 本报记者 张雪地

记者带您一站式体验数字化“网红村”长啥样

A 节假日一房难求

“截止到今天,今年中兴村的游客已超156万人次!”近日,牡丹江市西安区海南乡中兴村第一书记葛瑞发指着智能旅游监测大屏幕兴奋地告诉记者。记者看到,大屏幕上显示着当日进村车辆数量、车牌号、入村游人体温、当天景点人数等信息全都绘就在这“一张图”上,让这个朝鲜族小村瞬间有种“高大上”的感觉。今年是全国数字乡村首批试点落地中兴村的第二年,盘活了中兴村四季旅游新业态,村民吃足了数字化互联网+乡村建设的红利,原来的“空壳村”变成了致富宝地。

从牡丹江市区驱车一路沿着牡海城际公路行驶,仅十几分钟便可到达中兴村。遥遥地看到一排排飞檐灰瓦白墙的朝鲜族传统建筑,车辆沿着一条入村的小路慢慢行驶,两侧金灿灿的稻田簇拥着,随风摆动散发着阵阵稻香。右侧峰悦度假小镇里,长鼓造型的建筑拔地而起,与湖面上的倒影相映成趣,朝鲜族风情扑面而来。尽管是周五,村口仍有源源不断的车辆进出。刚一进入村庄,左右两侧的朝鲜族饭店飘出酱汤的香味,引人食指大动。街旁的小吃摊上,摊主正手脚麻利地为游客卷煎饼……初秋时节的中兴村,青山绿水环抱,映照着飞檐灰瓦白墙的朝鲜族传统建筑,道路两旁载歌载舞的

朝鲜族雕塑挂着笑意,不远处五色稻田画里迎面开来一台小火车,朝鲜族特色民俗炊烟袅袅,让这里成为游客慕名而来的打卡地。这就是“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的数字乡村“中兴模式”。靠近稻田画的两栋民宿的主人正是中兴村第一个回乡创业的韩春山。来到这儿,住一住榻榻米,看一看假山与盆景结合的小院,想吃铁锅炖还是烧烤,这里都能满足你。节假日里一房难求。目前,韩春山在中兴村有10个民宿、饭店和山庄,“今年民宿的营业额就超过20万元。”韩春山说。在他带动下,更多人回到中兴村。一时间中兴村刮起了“民宿风”,各种风格、装饰的民宿如百花齐放,数量达到36家。

文旅人物

文旅点睛

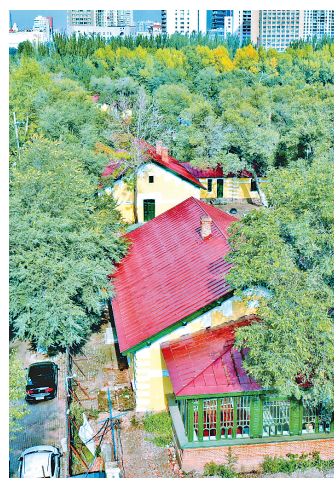
百年“黄房子”修缮一新 重焕生机

本报讯(记者苏强)日前,哈尔滨市南岗区海城街与联发街交口附近,数十栋“黄房子”修缮一新,成为街头一道美丽风景。砖石结构的“黄房子”曾是中东铁路职工住宅,建于上个世纪初,距今已有一百多年历史,被列为哈尔滨市不可移动文物。由于长时间的风吹雨打,这些俄式老建筑出现了不同程度的破损。经过一年左右时间的“修旧如旧”,百年“黄房子”已重新焕发生机。

本报记者 苏强摄



黄房子“修旧如旧”。



红色的屋顶。



修缮后的黄房子成街边一道风景。



宋琦明。



1880年立体照相机。

宋琦明和他的影像文物收藏

□文摄 本报记者 李涛

更有十多年来他收集的6000多件摄影技术演进史藏品,包括图片、设备、个影像博物馆。这里不仅摆放着各类专业的摄影冲洗设备和修复设备,走进哈尔滨市政协常委宋琦明在松北区的家中,记者感觉像走进了一个

宋琦明给记者拿出一张不大的黑白照片,上面是两张连在一起的同样照片。表面看,没有任何奇特之处,但是把它放在仪器下观察,就发现片中的景象由近及远分成多个层次,变成了“立体照片”。宋琦明说,在1870年代前人就懂得用数学的方法计算出人类视觉产生立体的原因,并以特殊的成像方式制成“立体照片”,这是人类科技和智慧的结晶。宋琦明还展示了一种两色片的原件,一张天蓝色片、一张洋红色片的玻璃片。还有一张合成片,是他一次偶然间在国外的地摊上见到了这张奇怪的玻璃照片。出于专业的敏感,他觉得这片非常的独特,从未见过。但是又不知道这是什么构成,他买回后进行仔细分析,并咨询几位博物馆学者,但大家都说没见过。后来经过他仔细研究,发现这是人类最早期的彩色成像的实验样品,而且出自发明人之手,是1920年由天蓝色和洋红色在玻璃上制成的一个早期彩色照片,非常难得。

他还向记者展示1880年由蛋白制成的照片、1890年的荧光火棉胶照片、1910年钡金成像的照片以及伍连德的珍贵肖像原片。还有1900年左右人类最早科学家彩色成像的原作,其中一张用红、绿两色就能模拟出逼真的肤色。这是一种科学实验品,全世界只有两个博物馆才有这张片,极其珍贵。在他家里,记者还看到了1880年的立体照相机,看到了1860年人类第一种光学结构的照相机镜头,还看到了早期的修照片的器具。

所有这一切,仅仅是他历经十多年收集的6000件珍贵影像藏品中的极少一部分。48岁的宋琦明是如何走进影像世界的?宋琦明人生经历颇具传奇色彩。他年轻时离开家乡哈尔滨去广州学习美术,毕业后在深圳工作,是当时中国最早进入互联网行业的人之一。后又到深圳、香港创办设计公司。几年内就在业内闯出一番天地。他不甘于此,又到美国开始社会学专业的硕博连读。在此期间,世界著名影像修复专家来学校演讲,宋琦明小时候家里就有很多老照片,他一直对照片的成像技术非常好奇,于是那一天,他就向专家提了一个很专业的成像问题。专家很惊奇,让演讲后等着他。自此,宋琦明跟着这位专家学起了影像修复,一脚踏入了影像的世界,成为了美国伊士曼博物馆中最年轻的董事。

在兜兜转转之中,宋琦明认为,自己与影像有一种难解的缘分。

宋琦明说,“做好影像文物保护,会给哈尔滨相关产业发展带来巨大机会。”他说,哈尔滨具有常年低温低温、虫害少等气候条件,是中国最适合发展文物预防性保护科学的地区。哈尔滨还有诸多顶尖的科研院所和研究学者。他建议,哈尔滨可以从影像文物保护入手,以科技视角重新解读城市历史,催生新的相关创意产业,“塑造”新的城市知识产权,打造亚洲影像文物保护之都,填补我国在此方面的空白。