

# 七星河芦苇

□关玉梅



静静的芦苇荡。

苇塘深处，各种虫鸣鸟唱，都是我喜欢的。那些自然的、淳朴的、沙沙的、缓慢的语调，放慢了行走人世间的脚步，缓解了生活中的诸多压力，走进湿地，原来，大自然可以这么美。

寻找一个静谧的、不被打扰的世界并不难，它就位于三江平原腹地、黑龙江东部的宝清县境内的七星河国家湿地自然保护区。

和那些扛着长枪短炮的摄影人比，我更喜欢找一个不被打扰的地方，静静地坐在堤坝上，看万顷苇塘碧波荡漾。

湿地是地球上有着多功能的、富有生物多样性的生态系统，在土壤浸泡在水中的特定环境下，生长着很多湿地特征植物，拥有众多野生植物资源，是重要的生态系统。

和那些植物相比，我更爱一颗颗芦苇。芦苇占据着七星河湿地植物面积的百分之六十以上。春天，它们摇摇晃晃地从水面上冒出头来，依附于去年死去的芦苇根部，新的生命更显葱绿和挺拔。

经过夏秋的风，芦苇浓密茂盛，湿地已成为候鸟的天堂，平静的水面上，芦苇在悄悄地拔节，归来的各种水鸟在静静地觅食，偶尔有鸟儿划过水面，溅起层层涟漪，一会儿工夫又恢复平静。你也会看到很多小鱼儿自在地游来游去，它们和谐共处，共同度过湿地里的宁静时光。



秋日湿地鸥鸟翔集。

初秋湿地中的苇塘可谓是神秘迷人的，芦苇摇曳身上的绿裙子，排着方队，在水中翩翩起舞；它们占据着湿地的绝大部分水面，每一棵芦苇都以主人的身份自居，它们欢迎你的姿势是深鞠躬很虔诚的样子，让你过目不忘。

我喜欢芦苇，喜欢静静地坐在坝上，听它们说着悄悄话，一棵挨着一棵，叶与叶触碰的沙沙声呢喃细软，像极了江南蚕丝，柔软地披在你的肩上，任风从身体里掠过，依然有暖流缓缓缠绕。

如果把盛夏的芦苇比作少女，那么，秋天的芦苇更具少妇的丰腴与华贵。

傍晚，夕阳的映照，整个苇塘，一半葱茏，一半金黄，芦花儿在秋风中尽情地飞舞，此时，你的脑海里分不出雪白还是白雪两个词语，你所感受的是对大自然的敬重和对生命的热爱。

芦苇的芦花是美的、风骨是硬的。它的每一棵植株有近20个节，芦苇能吸收水中的磷，可以抑制蓝藻的生长，大面积的芦苇不仅可以调节气候，涵养水源，所形成的良好湿地生态环境，也为鸟类提供栖息、觅食、繁殖的家园。

小时候，父亲总是在秋季套上他的牛车去湿地打草、割苇子，用来烧火和编炕席，长大了才知道芦苇也用来造纸、牲畜饲料，芦根也可入药。现在物质生活极大丰富，人们对自然界的认知程度越来越高，保护生态环境的意识越来越强，芦苇在湿地周而复始地生长与消亡，与其他植物共同保护着人们赖以生存的地球之肾。

本文摄影毕诗春

# 北国风

副刊



RIMU

出河店古战场的大马雕像。

# 日暮出河店

□于博

我们到达大庆市肇源县民意乡自主村时，已经是下午四时了。停车询问去往出河店的路时，一村妇听了我们叙述半天，恍然大悟：“你们说的不就是大马嘛！”便笑着给我们指路。大马？我们几个人面面相觑，但也只好依照指引驱车向东，在岔路口拐向南，出了村，在一片墨绿苍茫中，隐约见前方有一座高大的白马雕像。这座雕像就是村民口中的大马。不一会儿，雕像清晰了，是一位古代将士挥刀骑马，凌空飞舞的雕塑。我们顿悟大马雕像的来历，也知道出河店古战场到了。



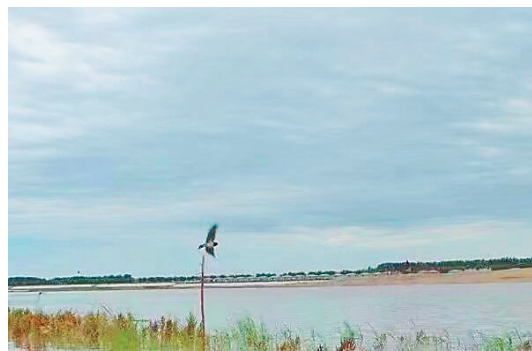
## A 一个有大马雕像的村庄

大马雕像是由大理石雕塑而成，重达三十余吨。2007年9月落成。雕塑的主体是一匹四蹄腾空的骏马，马上是一位将军，目光炯炯，鬃宇轩昂，英姿勃发。他手持一张大弓，看似纵马奔腾，实际是弓弦满月，箭去流星，霹雳声响，万马军中已取上将首级。看见这座雕塑，一下子就会想到冷兵器时代，将军纵马前行，冲锋陷阵，后面紧紧跟随着万兵卒，挥刀奋戟，前仆后继。大马的主人就是金代历史上的风云人物——完颜阿骨打。

大马为何傲立于此，雕塑的碑文记述了缘由。这里就是出河店古战场。

据同行的肇源县博物馆相关负责人介绍，出河店是辽金时期的地名，位于嫩江下游与松花江汇合处。岸边有一座海拔160余米的大青山，山头平阔。出河店是著名的古战场遗址。公元1114年11月，完颜阿骨打率领3700人的军队在此一举击败10万辽兵。

完颜阿骨打，统一女真各部落后，势力逐渐强大，1114年，率部反辽。1115年，即天庆五年正月初一，完颜阿骨打在会宁，也就是今天的哈尔滨阿城区南白城称帝，国号大金。



鸭子河。

## B 三千铁骑大破十万辽兵

据肇源县志记载，辽代末年，皇帝耶律延禧在混同江城设“头鱼宴”，招待女真各部落酋长。席间，耶律皇帝命酋长依次跳舞为其助兴，女真完颜部酋长阿骨打感觉莫大的耻辱，拒不从命，率随从纵马离开。

完颜阿骨打回到部落后，扩充兵马，聚集粮草，连克宁江州、蓼海城等城池。宁江州治所即今伯都古城址，位于今天的吉林省松原市宁江区。蓼海城在今天的黑龙江省双城市万隆镇。辽代一百多年的基业摇摇欲坠。完颜阿骨打乘胜带兵要跨过松花江，与江对岸的辽军决一死战。

当时东北正是隆冬季节，天寒地冻，天空阴霾，不见日月。阿骨打命令将士跨上战马出征，3700铁骑在一片浓雾里冲向对岸。辽兵仓促迎战，很快败下阵来。三千多铁骑大破十万辽兵，创下中国战争史上的一个奇迹。

完颜阿骨打打完胜辽兵。出河店一战，女真和辽国形势开始逆转，标志着女真崛起，辽国走向灭亡。完颜阿骨打把出河店改为“肇州”，意为出河店乃“肇基王绩”之地。



出河店之战。(画作珍藏于肇源县博物馆)

主编：文天心  
责编：曹 晖  
执编/版式：毕诗春  
美编：倪海连  
投稿邮箱  
hljrbsc@163.com



更多内容请关注  
龙头新闻APP视频号

# 龙玩江转



秋日桦子山。

## 三峰齐映桦子山

□文 张建业

秋日，站在三十多里外的松花江江畔远望，桦子山上的大桦子、二桦子、三桦子三座高峰，就像威风凛凛的三位大将军，护佑着一碧万顷的通河县。

桦子山主要由大桦子、二桦子、三桦子三座主峰和其它山峰组成，属于小兴安岭余脉，有“小泰山”之称，被誉为通河县的“屋脊”。晨起，雨浙浙沥沥。桦子山半山之上，云雾缭绕，三峰若隐若现，若海市蜃楼的景幻，若游龙腾云驾雾。路宽而平，路两边鲜花盛开。雨越下越大，车轮和雨刷器一样快，用去二十多分钟到了山下。

风吹衣，雨成线，轻抚急切的脸。一条三米多宽的木质栈道，穿越枝繁叶茂，铺向山巅，曲径通幽。导游说，登山不能快，浪费膝盖。我就一阶一阶地攀，仔仔细细地看。树叶虽密，也挡不住雨。栈道两边红松、槐树、白桦等几十种树木，各种树木混杂，疯长的野草也来凑热闹，一时间

限制了视线。近处却看得清，风吹草动，花香扑面。

山泉与栈道相伴，泉水与山花你唱我和，引来了蜜蜂引来了大批游客打卡参观。最诱人的莫过于栈道底下空荡处，各种不知名的野花，或娇艳欲滴，或含苞待放，雨声，就像无处不在的布谷鸟在鸣唱，绵绵不断，牵手的情侣们与这些山花争抢合影留念。

走着走着，我们惊奇地发现，自打入山，就一直能听到的叮咚水声，原来是清澈见底、顺势缓缓流淌的参谷溪。

导游介绍，桦子山山麓林密，山溪纵横，适合人参生长，每年都有许多人来采参。一九八七年一位老采参人，在参谷溪的源头参谷，采到了重达五百零五克的野山参王。

传说人参仙子在这里修行千年，每日坐在参谷沐浴、梳妆，日久天长，溪水沾染了灵气，清冽甘美、清新爽口。我们几位马上抢到溪边，掬一捧溪水洗脸，喝几口还真有些甜。

参观了野狼野猪成群的动物园，跨过了有着美丽传说的仙桥，观赏了梦幻般的溪谷湖，就来到了以雕塑的形式，再现抗联将士埋锅造饭、包扎伤员和看管战俘情景的著名四棵杨抗联遗址。我们看到，讲解员正在进行精彩的讲解，很多冒雨来参观的游客，听着听着就落泪了……

俗话说，早晨下雨一天晴，这时，天晴了。脱去雨装，轻松前行。走到排列分布恰似北斗七星

的七星峰景点，了解到当年抗联英雄们与日寇周旋战斗，经常迷路，他们就是依靠“七星峰”的规律分布来准确辨别方向。

入山时比较平坦，越往前走，山路越陡峭，我们本着越是艰险越向前的坚定态度，观赏了由或圆或方、大小不一、形态各异的巨石组成的石海。走过石海，栈道两侧依然是山峰林立，怪石嶙峋，不禁让人感慨大自然的鬼斧神工。

继续上行，看三百年树龄的水曲柳，观传统文化雕塑二十四孝，饮圣水泉，探天赐洞，逛仙乐园，瞻参仙庙，览神龟探海，游遍四十余处景观。越是接近山顶，山路越是陡峭，你拉我一把，我拽你一下互相帮衬着。

栈道过后经石头台阶，那可是考量意志和胆识的，连攀带爬，手脚并用，洋百出，人多起哄，累得不行，乐得不行。一路约三千米，终于登上海拔六百八十米的大桦子，俯瞰周边，近万公顷的桦子山景区尽收眼底。

桦子山最顶端就是松台景观，传说是神仙拓荒耕耘后，打坐修炼的地方。现在能在这里小坐的人，虽不是神仙，却也胜似神仙。站在最顶峰，极目远眺，四周群山青黛，绵延起伏。山下河流宛如银白色的玉带，曲折蜿蜒。村庄房舍星罗棋布，农田万顷碧波荡漾。阵阵微风吹拂，沁人心脾，更令人心旷神怡，豪情满怀。

登上大桦子，只是走出了成功的第一步。带着满足和疲惫，从大桦子慢慢走下，继续向二桦

子进发。由于体力过度消耗，再加上早餐简单，早已肚内空空，腿有些打颤。

爬上二桦子，已是午后两点。疲惫不堪，下山。沿途观赏了官印石、驮经白马、诗林、观清阁等景点，浏览了时来运转、仙桃峰、佛眼石、卧佛等景观，虽然木质栈道自然震颤，可减少疲劳，但我们已精疲力竭。再也没有体力爬上三桦子，只能下次再见了。

悠闲惬意，我们边走边聊，聊这里的山、这里的水，品评这里的山珍野味……我决定把旅游所积攒下的一大堆故事，讲给我和我一样喜爱旅游的驴友们，并向朋友、家人、亲戚、同事介绍一下，骄傲地告诉他们，我登上了桦子山最高峰！



游客在景区游玩。