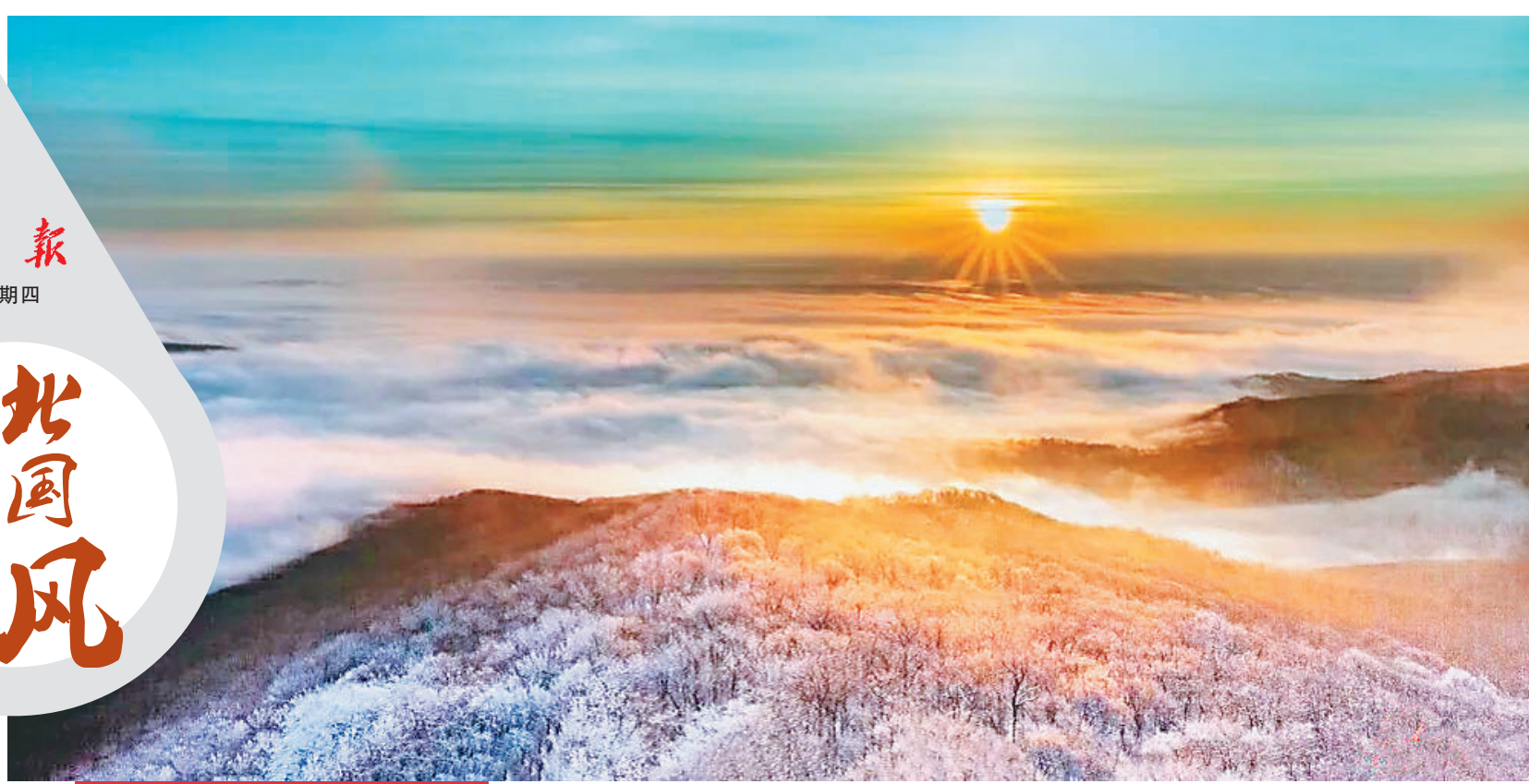


北国风 副刊

主编:文天心 责编:曹晖 执编/版式:毕诗春 美编:倪海连 投稿邮箱:hljrbbsc@163.com



神顶峰看日出。

东方红这个地方,象征着希望和曙光;这里是鸡西市虎林市下辖镇,地处虎林市北部三江平原腹地,祖国的大粮仓;这里不仅有垦荒人老兵新传的故事,更有着新时代山乡巨变的传奇。界江风光、战争遗址、林业遗存、湿地探险、历史文化在乌苏里江畔铺展出壮美的画卷,牵引着中外观光客的目光并纷至沓来,聚焦于此。近年来到东方红,看太阳升,已成为近年来龙江旅游的一大热点。

穿越当年“沸腾的群山”

“一挂挂爬犁飞驰在茫茫的雪原,一车车木材运往那战斗的矿山。沸腾的林海歌声飞呀,扬鞭催马奔向前……”这是一部老电影《沸腾的群山》的插曲,形象地唱出了当年林区的红火。其拍摄外景地就在东方红林业局一带。到了东方红,您一定要去当年亚洲最大的贮木场去看看。尽管它雄风不再,但会把您带进当年那“沸腾的群山”。

密山以东属完达山余脉,沿完达山南麓蜿蜒穿越山林,进入迎春以东林区,以盛产红松著称。这里群山起伏,林海莽莽,森林覆盖率82%,且树种丰富。东方红站既是开垦荒原而建,也是为实现木材外运而设。和车站前后脚踏成的东方红林业局贮木场,一时成为亚洲最大贮木场。

林区开发初期,受动力和燃料供应困难所迫,除了简陋的爬犁外,大都采用轻便的森林铁路,成为运输木材的主要交通工具。因此,森林小火车应运而生。它以蒸汽为动力,以木柴为燃料,体积小,轮距窄,铁轨之间距离也窄,就连火车站的造型也显得小巧或是简陋。如今的“老林业”谈起小火车还是眉飞色舞,竖起大拇指:“咋地,别看体积小,它能拉走一座山!”

森林小火车把木材从采伐地运出,大多都运往了贮木场,这里就成了木材外运的集散地。小火车运材车排着队从山里拉来木材,在这里堆起如山峦起伏的楞垛。贮木场里昼夜灯火通明,马达声不息,劳动的号子响彻北疆的夜空,融化了冰天雪地。装车线上,4条传送带昼夜不停运转,每天这个贮木场要拉出近百车木材,从东方红站始发送往全国各地。

后来,随着国家天保工程的实施,林区进行了转型。沉寂多年的森林小火车被改造成林区观光车,贮木场作为工业遗存保留了下来。偌大的厂区内,高高林立的绞盘机,如山峦起伏的楞垛,战风雪斗严寒、大干冬运的火热劳动场面也封存在林区人的记忆中。但是,这些曾经战功赫赫的“功臣”,依然昂首挺立在那里,向观光客讲述着昨天的故事,留下历史的影像。徜徉在空旷的厂区内,展望转型发展的前景,您的心中定会激荡起沸腾的群山,那遥远的歌声随江风而至:“面迎寒风胸中暖,脚踏冰雪心里甜,困难吓不倒创业者,披荆斩棘直向前哪!”

神顶峰上看日出

到东方红,看太阳升,哪里才是最好的去处?当地的朋友会一脸自豪地告诉你:神顶峰!神顶峰是完达山那丹哈达拉岭的主峰,满语意为“登天之梯”。

从经度上接近抚远市乌苏里镇,是中国东端登山看日出的最佳选择地之一。茫茫林海,云蒸霞蔚,滔滔江水,奔流向前。立于峰巅,任江风吹来,不禁放声高唱那首陕北信天游,豪情万丈。站在东方红,观看太阳升,那是怎样的诗情画意和壮美情怀啊!

日出、云海、松涛是神顶峰景观“三绝”,其中观日出是最令人期待与震撼的。每年的夏至是太阳升起最早的一天,凌晨3点,太阳初露,天边片片云霞如雾似纱。转瞬,一轮红日冉冉升起,跃出天际线,霞光万丈,神顶峰下云海千里,蔚为壮观。恢弘的日出,苍苍的松涛,迷人的云海和两江奔流,真是巧夺天工,奇妙无比。

关于神顶峰,还有一个神奇的传说,只待您前来采风 and 考究。千年的传说多了几分神秘,峻岭神峰给这片土地带来了幸福和吉祥。

湿地最是好去处

立于神顶峰看日出,彰显的是大气磅礴,而站在雪原上看日出,则是水墨丹青了。

东方红湿地自然保护区是我国长白山系老岭余脉与三江平原过渡地带,森林、河流、泡、沼分布广泛,拥有湿地类型繁多,相互毗邻或相连,更有小清河、蛤蟆通河、大小索伦河、七虎林河以及挠力河等众多河流。这里的湿地人迹罕至,是避暑之地,天然氧吧;秋天层林尽染,五花山色;到了冬季,则是“千里冰封,万里雪飘”的壮美。走在莽莽雪原上,但见山舞银蛇,沟渠如带。远处出现一顶红房子或一处篱笆院,荡漾着缕缕炊烟,偶有几声狗吠,打破了几分宁静。每当太阳升起,红日白雪蓝天,天际相连,令人心旷神怡,不禁诗意迸发。

从雪原回来,一定要到界江一看。如果足够幸运的话,在这里您还能看到罕见的“跑冰排”的奇观。受冷空气影响,乌苏里江即将进入封冻期。受气温骤降,水流减缓且风力较小的影响,江中流水迅速凝结,冰面光滑如镜,但是,冰面之下仍是水流湍急,就会出现流冰期,也就有了跑冰排的壮观景象。跑冰排是江水逐步结冰过程中的过渡状态,相互簇拥、相互碰撞的冰排顺流而下,哗哗的声响,仿佛是大自然弹奏出的冬季交响曲。乌苏里江面成为大自然巧夺天工雕刻出的作品,呈现出独特的“满江推”景观。从此也标志着这条中俄界江进入长达6个月的封冻期开始了。

冬游东方红意犹未尽,您还可以从这里出发,沿着冰封的乌苏里江一线,捕捉精彩的瞬间,采撷边疆的风情,拾捡历史的碎片。月牙湖、虎头要塞、珍宝岛、燕窝岛、乌苏里江森林植物园、南岔湖景区、858千岛林等鲜为人知的盛景,会给您带来更多的惊喜。

冰天雪地,富甲北国。雄鸡唱响东方红,唤得边疆金山银山。

本文图片为本报资料片

白雪皑皑下的“林中木屋”

到东方红,首选之地就是刚刚落成的东方红火车站。在新中国成立73周年前夕,经过一年的重新改造修建,这座崭新的站房迎着初升的太阳,像新娘一样掀开了“盖头”。

新站房以“林中木屋”的造型,还原了半个多世纪前十万垦荒大军挺进“北大荒”时,官兵们当时居住的场景。站房顶部设计了白色盖顶,白桦搭建的木刻楞一样的外观,还原了白雪皑皑下的木屋形象。每当朝阳撒满站台,站房墙体泛出红色,于冰天雪地中给人以和谐温暖的感觉。站房正立面抽象出一个“东”字,体现了生态环境、地理位置与地域精神的当代特征,同时矗立起一座象征“北大荒精神”和“铁道兵精神”的不朽丰碑。因此说,东方红站不仅是一座建筑所在,而是成为当年十万大军挺进完达山开进北大荒的历史见证。

东方红的站名是王震将军给起的。最初的站房还是一个板夹泥的小平房。后来,改建为一个端庄方正、通体深红的站房。而如今,已是英姿焕发,充满新时代的活力。建筑面积不仅扩大了,而且进出站设置采用“平进平出”模式,更适应铁路“公交化”的高效运转,实现与城市交通的无缝衔接,旅客换乘更加便捷,让地处祖国边陲的人们感受到现代化的气息。在站台上有一个细节,需要来访者注意观察。“东方红站”的站牌和其它中间站的站牌不一样。一般站牌有前后两个到站的站名,一边是前方站,一边是后方站,但是东方红站因为是密东铁路的尽头站,所以只有前方站,也就是这上面标注的“迎春站”。新站房的落成,标志着这座饱含历史韵味的火车站从“旧时光”驶向了“新时代”。



新建东方红站外观。

在东方红看太阳升

韩玉皓



希望,从冰上启航

文摄 齐志

七台河有个响当当的名字叫冠军之城。曾被中国奥林匹克委员会授予“奥运冠军之城”纪念奖杯,这更加激发了七台河体育人的奋斗热情和豪情壮志。

在七台河,孩子们从幼儿班特色启蒙开始,从低到高,走出一条体教融合梯次培养之路,形成特色校、基础班、重点班、省队、国家队“金字塔”式高水平体育人才培养输送梯队体系,是全国短道速滑人才储备最充足的城市。



基础班的孩子们在上冰。

侯佳彤是2019年3月18日,来到赵小兵教练这里开始训练的,母亲张琦也一同搬到七台河陪孩子练习滑冰。

“这孩子可要强了,大冬天里自己坏肚子一天去七八次厕所,也没有耽误她训练。”滑冰的事,孩子从来没请过假,就在冰场上“呼呼”地滑,把身心都放在训练上。就是滑一天也不知道啥是累。”张琦说,每天早晨3点30分起床做饭,4点30分孩子开始滑冰。当时侯佳彤虚岁才6岁,就能坚持住实在是不易。看到孩子受的累,张琦对孩子说:“你太小,别练了,将来咱们干啥都是一辈子,何苦这样坚持啊。”

“妈妈,我就是喜欢这个,你给我一次机会,肯定能拿出好成绩。”侯佳彤恳求着妈妈。每天时间一到,妈妈只要一叫侯佳彤,她就急忙起来穿衣服,眼睛都没睁开也不耽误时间。有时,脸不洗吃一口饭就走了……

“感谢赵教练给孩子打下的好基础,在技术上也有很大进步。”张琦深有感触地说。赵教练在训练孩子的时候,经常是跪在冰场上,一跪就是几个小时,起都起不来,必须用人抬一下。她不厌其烦一个地指导孩子

们,几个动作下来满身是汗。

在孩子幼小的心灵里,种下希望种子,在精神上更加注重思想的引领,常常讲冬奥冠军励志的故事,讲顽强拼搏的典型。用孩子听得懂的道理去教育孩子们,常常是启发和提问。“我就想,坚持不放弃,把美好的梦想种在孩子的心里”。

“滑冰改变了孩子,也改变着我们家长,被教练和孩子们的执着坚持所感动,我为他们的辛苦付出所感动。”训练三年多时间里,孩子们学会了自信、善良和感恩,学会了坚持和独立。

天长日久,教练和孩子们结下了深厚的情谊,北京冬奥会期间,赵小兵教练去了北京,孩子们竟然想教练都想哭了。早在2013年,七台河体育中心建成投入使用之初,七台河也存在短道速滑人才选拔的困境。偌大的室内滑冰馆,每天只有不到20个孩子在学滑冰。

大似海的冬捕

于博

朔风潇潇,白雪皑皑,天气寒冷。在粉妆玉砌的冰雪世界里,肇东市的渔种场大似海湖面上彩旗招展,锣鼓喧天,喜气洋洋的氛围将寒冬变得热闹非凡,也多了一些温暖与激情。大似海的湖面上搭起了舞台,舞台中间高高耸立着神杆,飘扬着辽、金、元、明、清五朝的仿古旗帜。第九届大似海渔猎冬捕文化节盛装启幕,整个大似海沸腾了。

大似海渔种场始建于1972年,坐落在松花江北岸的肇东市涝州镇安乐村,水域面积3000亩,年产鲤鱼、草鱼、鲢鱼、鲫鱼等20万公斤。大似海的鱼绿色无污染,肉质鲜美,营养丰富,成为远近闻名的地理标志产品。2005年,大似海渔种场被国家确立为国家级绿色健康养殖示范区。

大似海这个地方属于科尔沁草原上的先民属地,因此它有个古老的名字——乌珠古尔泊。北方的冬天特别寒冷,在遥远的过去,严冬时节物资匮乏,人们便想到了钻冰捕鱼,久而久之,就有了既热闹又神圣的冬捕。

冬捕这种传统的渔业生产方式最早可以追溯到辽金时代,从辽圣宗到天祚帝,每年皇帝都浩浩荡荡地带领大队人马进行凿冰捕鱼,“弋猎网钩”。蒙古灭辽后,冬捕这种皇家奢靡的仪式并未消亡,相反流传到民间,成为民俗,成为普通百姓在严寒的冬季寻求快乐的一种方式,并注入了神秘、神圣、敬畏大自然的元素。一代一代流传,让人们在寂寞寒冷的冬天享受到了另一种生活乐趣,也对明天充满了追求与信心。

大似海渔猎冬捕文化节是2014年开始举办的,迄今已成为黑龙江“冷水鱼·冬捕季”系列冬捕活动之一,成为当地推动冰雪经济快速发展的重要抓手。本届冬捕文化节以“赏冰乐雪新时代,品味购鱼大似海”为主题,以当地传统的渔猎冬捕文化为引爆点,打造肇东冬季渔猎文化旅游金字招牌,推动冷资源转化为热产业。

大似海的名字寓意是湖泊好似海一样大,但在冬捕的热烈场面下,往日无比宽阔的湖面也显得狭小拥挤了,40口大铁锅一字排开,颇为壮观。40名大嫂花袄蓝裙,手中铲铲闪着亮光,只等冬捕后的鱼儿出网入锅,便可尽展厨艺,让游客品尝大似海鱼儿的鲜美,品味东北铁锅炖独特的美食风味。

“鱼把头”在冬捕节上最受人们的尊重和羡慕。“把头”,蒙古语“巴图鲁”的谐音,意即“英雄”。“鱼把头”就是捕鱼的英雄,是冬捕的带头人。识冰、凿冰、布网、起网,全凭“鱼把头”的指挥,冬捕收成好坏也全在“鱼把头”的一念之间。识冰,就是找到鱼群在冰下的位置。观冰的颜色、听冰的声音,看“鱼花”,这一切都凭“鱼把头”的经验和本事,他根据冰下水流的样子,辨别鱼群,找到“鱼窝”,就是冰层下的鱼群。早晨六点钟,天还没亮,“鱼把头”就来到大似海,找到“鱼窝”,然后插标。插标就是插上标志,在“鱼窝”上面作上记号,标出下网口和出网口。然后,渔工将两根特制的串联杆从入网口向左右方插入水中,即为串杆、跑线。这一切忙完了,天光大亮,冬日下,渔工在“鱼把头”的指挥下,把事先摆到下网口两侧的渔网缝在一起,并在尾部加装网兜。

一切准备就绪后,四面八方的游客纷至沓来。这时二人转唱了起来,大秧歌扭了起来,大似海成了歌舞的海洋。

最令人热血沸腾的“祭湖醒网”的仪式开始了。既神秘又神圣的古老仪式成为冬捕文化节上一道靓丽的风景。原始古朴的“祭湖醒网”仪式后,冬捕活动正式开始。随着鱼把头一声令下,绞盘转动,渔网从冰层下缓缓推出,一股白气升腾,网中的鱼儿鼓腮甩尾,鱼鳞和身上的水珠在冬阳下熠熠生辉。冬捕最让人感动的是人们对大自然的敬畏,对鱼类生灵的爱惜。渔网都是特地编织的,网眼儿格外大,不足一斤的鱼儿都会自然落下。

大似海冬捕文化节突出了文化内涵与特色。捕鱼,是经济重头戏,但冰雪文化、民俗文化、春节文化的注入,让经济有了灵魂,增添了无限魅力。

棒”作用。赵小兵还在勃利县创建短道速滑特色学校,为农村孩子们搭建了一个通往世界赛场的桥梁。

2021年4月9日,侯佳彤参加胜利的比赛,下场后就抱着韩梅教练哭。

“你滑第4名已经很不错了,你看到人家都是比你大很多的孩子,你才几岁就和他们比拼。”她哭的原因不是比赛成绩问题,她是在感恩老师的教导和关怀。

杨扬、刘秋宏、王濛、范可新等冠军运动员经常回到家乡参加公益活动,举办冠军大讲堂,给小运动员们作示范指导;七台河还举办全市中小学校短道速滑教练员培训班,定期邀请张杰、赵小兵等优秀教练员开展冰雪运动教育培训,进行实践指导,普及短道速滑知识,提高中小学教练员执教能力。

全民健身活动中心和七台河国家冰上训练基地运动员公寓正在建设,将与庆余公园、七台河市体育中心现有的两块短道速滑冰场一同,打造成七台河集健身休闲、竞赛表演、体育文化、运动培训于一体的全国最大且独一无二的短道速滑运动场馆综合体。

孩子们的梦想和希望不断地从冰上起航。近年来,七台河小选手们在各种比赛中屡创佳绩:在2022年刚刚结束的“奔跑吧,少年”黑龙江省轮转冰大众轮滑赛中,获金牌13块、银牌2块、铜牌1块。2022年12月,2022-2023赛季中国杯短道速滑精英联赛(天津站)七台河市青年队获得了青年女子组团体冠军,获得1金2银1铜。在长春举行第三届中国青年运动会,七台河市短道速滑青年队获得3金1银1铜的成绩。

七台河,是孩子们梦想起航的地方,也是孩子们追梦的地方。



更多内容请关注 龙头条APP 视频号