

主编:文天心
责编:曹晖
执编/版式:毕诗春
美编:倪海莲
投稿邮箱
hjrbbbsc@163.com



更多内容请关注
龙头条新闻APP
视频号

黑龙江是一块有着悠久历史的土地。据前些年发掘的历史文物推断,至少在两万年以前,这里就有了人类的足迹。

散落在平原上的古人类遗迹

□赵国春



友谊农场“凤林古城遗址”发掘现场。

雪城雪趣

□文/摄 孙世华



雪城的雪景。

运粮河右岸的闫家岗遗址

在位于哈尔滨市区约23公里处运粮河右岸的闫家岗农场,黑龙江省人民政府于1991年在场部中心区竖立了一块永久性石碑,上边刻有“闫家岗旧石器时代遗址”字样。

1979年,当通往太平国际机场的公路修到闫家岗农场的时候,工人们在路边隆起的土包上取土,当土层挖到一米深左右的时候,暴露出许多古动物化石。但由于工人们缺少考古知识,也就随手把这些骨头扔了。好几年也没有人再提起这件事。到了1982年,位于这里的闫家岗农场砖厂工人取土的时候,又挖出了一些古动物化石,他们也不知道这是些什么东西,有的随手扔了,有些形态比较特殊的,规模比较大的,就拿回家放着。

就在这一年,哈尔滨市文物管理站响应国家的号召,开始了第二次文物普查。在副站长尹开屏的主持下,由哈尔滨师范大学历史系师生、各区图书馆、各乡文化站组成了一百多人的文物普查队伍,按区分成小组,逐乡、逐村逐户进行走访调查。时任农场砖厂厂长宋景泉,把这个信息报告给了文物部门。当时正在道里区进行文物普查的尹开屏得到了这一信息后,立即带领人马来到了闫家岗,亲眼看到了遍地的古动物化石,他们还进行了大量调查,走访了闫家岗农场的职工和周围的农民,掌握了大量的第一手材料。经验丰富的尹开屏意识到,这应该是一个有价值的遗址现场,他随即向省文物管理委员会进行了报告。随后一支由黑龙江省考古队、黑龙江省博物馆、中国科学院古人类与脊椎动物研究所、哈尔滨市文物管理站等单位组成得考古队,于当年9月开进了闫家岗农场。

1982至1985年,这支联合考察队,对位于闫家岗农场木材场院内的一号营地和啤酒厂院内的二号营地进行了考察,并对该遗址进行了大规模的发掘工作。4年共挖掘坑44个,获得旧石器晚期智人化石1片、石制品9片、骨器若干和30余种古动物化石等标本3000余件。经我国权威考古学家鉴定,闫家岗遗址为旧石器时代晚期古人类活动遗址。中国科学院古人类与脊椎动物研究所吴茂霖、张振标教授为遗址出土的人头骨化石做鉴定,并命名为“哈尔滨人”头骨化石。1985年7月,美国新考古学派奠基人、墨西哥大学教授宾福德一行来考察,对该遗址的发现给予了高度评价。几年来先后有美国、日本、加拿大及国内很多专家专程来遗址参观考察。1991年经黑龙江省政府批准,闫家岗遗址被列入省级文物保护单位。

兴凯湖畔的新开流遗址

在兴凯湖农场的大湖岗上,省水产公司为了在小兴凯湖养鱼,一面堵住了丁家亮子的口子蓄水,一面为防止水位过高把口子冲开,故新挖了一处泄水通道,建筑一处小闸,置网拦鱼,故称新开流。

兵团时期的1971年秋,黑龙江生产建设兵团四师43团(今天的兴凯湖农场)值班连进行武装拉练,在湖岗上捡到一些陶片后,他们上报当时的黑龙江省文化局。第二年的4月,省里组成考古队,兴凯湖农场派22连4排40余名女战士,配合挖掘近4个月,发掘280平方米。在“新开流”向东1500米处发现了一处古代遗址。遗址东西长300米,南北宽80米,面积约24000平方米。同年秋天,国家考古专家对其进行了挖掘。发现新石器时代墓葬132座,鱼窖10座,出土了2000余件以鱼鳞片、水波纹为特征的陶器和以渔猎工具为主的石器、骨器、牙骨角器等,年代距今5400年上下。这些文物同年在哈尔滨历史博物馆展出后,运往北京。经国家有关专家鉴定,这是一处有别于其它新石器时代文化类型的富有鲜明特点的遗址,并在故宫博物院作专题展出。黑龙江省人民政府于1981年1月27日公布,新开流遗址为省级文物保护单位,并于1982年立碑保护。



新开流遗址。

友谊农场的凤林古城遗址

全国规模最大的农场友谊农场,不仅以高度的机械化水平闻名全国,而且有着悠久的历史,早在2000多年前,就有大批拓荒者光临。

前些年,在友谊农场境内陆续发现汉魏时期挾类、勿吉人曾经生存居住过的古城遗址154处,其中古城址62处,古居址92处,另有猛犸象等古生物化石点6处。最有代表性、规模最宏大、保存最完好当属在六分场四队附近发现的凤林古城。它周长6300米,总面积达100万平方米。该城共有内外九座城,城内有城墙、护城河,其中第九城四个城角楼及中间突出的马面型尤为明显。据城中发现的一万多处古居址推算:当时人口已达10万之多,并结束游牧走向定居生活,初步呈现出国家的雏形。从中挖掘出了500多件陶器、石器、玉器、青铜器和玛瑙文物。国家文物局的专家经实地勘查,一致认为:友谊境内的古城址居民群散布之密,特别是凤林古城保存之完好,在国内实属罕见。凤林古城是汉魏时期遗址中最大一座,也是黑龙江古代历史上的第三城。

除此外,在北大荒还有二九零农场的汉、金代古遗址,查哈阳农场境内的“金界壕”、建边农场的古老栈道、八五九农场渔业队所在的东安镇的诺罗路、勤得利农场西山古城遗址、八五三农场“雁窝岛古城址”等古遗址。

由此不难看出,北大荒具有悠久的历史。古代就有零星的先人在这里繁衍生息。

本文图片由作者提供



闫家岗遗址。



雪城大雪后,树上的雪。

印象中,雪城牡丹江下过的大雪、大暴雪是1969年、2007年、2013年、2019年。特别是1969年,当时我家住在通往侦察英雄杨子荣智取威虎山必经之路的牡丹江黄花西山脚下。那天早晨,下了一夜的大雪覆盖了整个山峦,门被大雪完全封死,在屋内大人孩子无论怎么用力也推不开。放眼望去,窗外的雪足有一米多厚,没办法,父亲只好打开窗户,然后用铁锹在雪中开出一条通向家门口的小路,之后就匆匆忙忙徒步上班去了。

父亲走后,我和邻居们的孩子一样,穿着长靴,扛着铁锹,肩负起清雪任务,打通各家各户与通向山下的小路。

那时每次大雪后,我们都会聚在一起挖雪洞、滚雪球、滑滑梯、打雪仗、堆雪人、挤香油、抽冰尜、扣麻雀、下套子、打冰眼捞鱼,一个个忙得忘乎所以。天寒地冻,在外面玩够了,我们就围在火炉旁烤土豆片、嚼爆米花或趴在窗玻璃上玩窗花、敲闷儿(即猜谜语)、翻绳、掷嘎拉哈、打扑克。到了夜晚,每个人都要戴上口罩、狗皮帽子,穿着棉衣棉裤再盖上厚重的棉被才能安然入睡。而吃冰棍、冻梨、冰糖葫芦,则是我们儿时永远的梦。

四十年前,雪城牡丹江的热是出了名的。尽管雪城人天生不怕冷,但是每到冬季,零下三十多度喘口气都能被冻咳嗽、小孩冻哭,把耳朵冻脱皮,手脚冻裂,脑门儿冻得生疼,冻得不环不嘴的地方又猫咬似的百爪挠心、奇痒无比。

如今六十岁以上的人基本都看过老电影《北大荒人》。其中,顶风冒雪战胜大烟炮的垦荒故事就取材于牡丹江军马场。由此可见,雪城绝不是浪得虚名。这里的冰雪不但创造了奇迹,给农业带来丰收,还给艺术家们带来了源源不断的创作灵感,从冰雪画、冰雪摄影到冰雪旅游歌曲,无一不浸透着冰雪文化的扩展、传承与普及,就连过去将三九严寒视为洪水猛兽的南方人,近年也组团来到雪城一睹雪趣雪有情的美丽风光。

雪城雪趣雪有情。现在的雪城牡丹江,如果冬天不下雪,下的雪小,大家一定会用“没有冬天的样子”来形容。如果雾凇不能铺天盖地、玉树琼枝、千树万树银花开,雪城就谈不上银装素裹,谈不上北国风光,更谈不上千里冰封万里雪飘。但有一点,雪城一定有冰雪一样的清纯、雾凇一样的美丽心灵、冬泳般的热爱与激情,因为雪城懂得雪城雪趣雪有情……

读后使人增添斗争的勇气和力量。(此文原署名尚志,后改为“向之”。)

在第二届“革命文艺”栏,刊有出自赵尚志(向之)手笔的诙谐韵文《田野的诗歌》、《将就一些》和第三版小诗《春日卡吉》(春花凋)。此诗内容如下:

(一)
看春色可真奇妙,青山秀水环绕。
笑那柳絮乱摆,爱这银条刚放嫩。
钻入池塘蟹逃虾躲,草间蛙声叫闹。
眼巴巴盼得贼兵到,打死活捉不少。
跨上战刀军服,背得枪支和子弹。
转了个弯攀登山岳,罐头饼干吃饱。

这首《春日卡吉》,清新、活泼、直白、诙谐。全诗形象地描述了抗战士的战斗生活,充分反映了他们热爱自然的情趣和获得胜利的喜悦。诗句轻松、诙谐,信手拈来,毫无雕饰,充满抗战士的战斗豪情和革命乐观主义精神。

“壁报”第六版中,刊有一副挽联,全文为:
悼五军三师张师长镇华暨诸烈士英灵千古——

锅盔山前皎洁雪地透红斑 应知将军鏖战宝石河 凄凉月夜对青岚 岂料英雄殉国 赵尚志敬挽

此挽联深切表达了赵尚志对抗日捐躯烈士的悼念之情,具有激发人们斗志,奋勇杀敌的作用。就挽联体式讲,它对仗工整,音韵协调,字词讲究,颇具文采,不失为上乘佳作。

“壁报”第二版中,“谜语请教”栏有五则谜语。有四则后面都分别注以“向之候教”,说明这

些谜语是赵尚志制谜。其中有:“黄种人土地被夺,铲地锄刀早扔脱,玉环改制平台上,羊羔美酒我忘喝。打四字”。另有“谁说霸王已死去,为何耀武在江南。春日青山遥散翠,争战由来敢摧坚;打二民族英雄名”、“姮姁佐成王一心无二,天波府出马天下太平;打二民族英雄名”。还有一则,“用嘴成文,堡垒土平,正直在胸,中国伟人;打一人名”。

这四则谜语谜面隐显得当,完整顺口,构思巧妙;谜目射猜范围准确,通俗易懂,难度适中;谜底贴切有趣,富有政治寓意,令人叫绝。

这份“壁报”从5月29日会议决定让赵尚志担当主编,到6月2日出版,可以看出赵尚志工作作风真是雷厉风行。

赵尚志作为主编要亲自撰写时评(《纪念红色的五月》),要整理、选择电报员收集来的国内外电讯,要征文书稿,要设计版面,要写出战士们喜闻乐见的诗文、谜语以弥补文稿不足,工作真是繁多。

《东北红星壁报》第二期是珍贵的红色历史文物。在当年战火纷飞,条件异常艰苦的情况下能够出版战士们喜闻乐见的小报实属不易。从这份壁报可以看出,该报导向正确,栏目众多,内容丰富,文体多样,版面齐整,形式活泼,时效性强。此报对于鼓舞抗战士斗志,了解内外形势作用很大。

赵尚志不仅是运筹帷幄的战略战术,威风凛凛的军事指挥员。他还能担任主编办报,宣传时事要闻和党的抗日救国方针政策。赵尚志具有多方面的才干,他不愧是一位文武全才、伟大的抗日民族英雄。



与《东北红星壁报》 赵尚志

□赵俊清

1940年3月,抗联英雄赵尚志被调任东北抗日联军第二路军副总指挥。5月29日,第二路军总指挥部及警卫队在宝清驻地召开会议,最后决定为加强壁报工作,特选赵尚志、姜信泰、金京石、李俊、王春发五名同志为壁报委员会,并推举赵尚志担任主编,要求尽快出版。

壁报主编,是壁报的主编,又是社评的主要撰稿人。赵尚志是一名部队的指挥员,对于办报这种行当,并不熟悉。尽管如此,他对组织上的这一决定还是无条件地接受下来。

据中央档案馆藏,由赵尚志任主编“第二路军总部壁报社编”的《东北红星壁报》(第二期)显示,这是1940年6月2日出版的八开八版用蜡纸刻印的小报。

这份“壁报”共有十多个栏目,大小稿件四十篇,内容十分丰富。在头版刊有社论:《论教育训练》(转载)。该报有电台台长李俊收听记录的广播电讯及转载自《新华日报》文章;在“东北抗日日报”栏内刊有抗联第二路军某部歼灭灰色别拉河日本移民团、攻袭凉水泉水“集团部落”及宝清王府岗战斗实况;“民族英雄传记”刊有《抗联第二路军总指挥周保中简传》。

此外,有十二篇署名文章,其中“短论”,《纪念红色的五月》(载第六版)等四篇诗文署名“向之”。“向之”是该报主编赵尚志的笔名。此“短论”中简述了五月各纪念日痛史,着重指出,“五月是我中国人民遭受极端惨痛的国耻月,更是日寇凌辱我国,侮辱我人民的历史月。此文说,五月自涂上红色以后,是何等英勇,是何等伟大!我们要用‘血肉的力争’消灭寇,来纪念红色的五月。”