

主编:文天心
责编:曹晖
执编/版式:毕诗春
美编:倪海连
投稿邮箱
hljrbbsc@163.com

温泉胜地

□文任青春 摄影 霍忠林

连环湖



更多内容请关注
龙吟新闻770妙赏频道

由 杜尔

伯特蒙古族自治县
县城杜尔伯特镇驱车,
沿乌双水系流向西行驶,
20公里路程就到了省内闻名遐
迩的4A级旅游景区——连环湖温
泉景区。这里既是风景名胜之地,也
是生态宝地。每年省内外甚至国外游
客趋之若鹜来到这里,洗温泉,览湖光,参
加这里举办的各类赛事活动。

去年初秋,省内几位文学朋友来观光,我
做向导,领他们来到连环湖。连环湖浩大无比,
但见湖面烟波浩渺,一望无际。那天天下着如丝细
雨,连环湖犹如被蒙上了神秘的面纱,朦朦胧胧,袅
袅婷婷,颇有几分“烟雨江南”的味道。湖面上鸥鸟翔
集,鸣叫婉转。几叶小舟,点缀湖上,如一幅水墨淡画,
让人如临仙境之感。文友们纷纷拍照。景区周经理给我
们介绍说,连环湖是黑龙江省最大的内陆淡水湖之一,由18
个自然湖泊组成,是乌裕尔河和双阳河的下游漫流区和泄洪
区,总面积83万亩。是已知国内最大的临湖而建室内外温泉
景区之一,它是集休闲观光、康养度假、渔猎文化、极限赛事和
品质体验于一体的综合性大型景区,是中国雪地风筝之乡和国
际冰雪汽车挑战赛等重大国内外赛事基地。其中,蒙医药温泉康
养产品和体育赛事有望打造成为响誉省外的拳头型旅游产
品。连环湖景区被评为黑龙江100个最值得去的地方、龙江十大美
景、大庆十景。

导游讲了一段关于连环湖的美丽传说。

相传王母娘娘身边有一个最小的仙女,她长得美若天仙,娇小可
爱。王母娘娘给了她一串翡翠手链,由18颗珠子连接而成。有一天,
小仙女仗着有娘娘的恩宠,私自下凡游玩,她在嫩江里洗浴,一时兴
起,不觉误了返回天宫时间。这时天上雷鼓大作,小仙女心慌,匆忙返
回,慌乱中手链遗落在了地上。从此,手链化作18个湖泊,就是今天的
连环湖。

我们乘坐快艇、摩托艇游玩,之后,我们在室外池子里泡温泉。一
杯红酒在手,我们聊养生,聊温泉。我给他们介绍,晚上文友要住的,是
日式温泉——唐宫。唐宫里的住宿独门独院,室内室外都有温泉池,洗
浴方便,可以把一天的疲劳都尽情释放掉。唐宫,不仅仅是温泉洗浴,
更是唐文化的集中体验之地。走进唐宫区域,感受到唐文化的氛围,唐
代乐曲弥漫在唐宫的上空,优雅、柔和,如春风拂面。每一幢建筑都是
白墙黑瓦,房山白墙上,绘有唐代文化名人的画像。在区域内,有时会
赶上那种唐代的文化体验,游客可以穿上唐代服饰,参与演绎一段唐代
的生活小品。通过提前预约,还可以吃到唐代菜品为主的丰盛大餐。

其实,我们来的还不是时候,如果是严寒冬季,北风呼啸,大雪纷
飞,室外滴水成冰,那时在室外洗温泉,才最来劲。听我这样说,文友
们很是紧张,这十冬腊月的,在室外的风雪中洗温泉,那还不冻成冰
棍啊!我神秘一笑说,冬季的时候你们来连环湖洗温泉,让你们感
受一下冰火两重天的感觉。

午饭我们吃着纯天然连环湖鱼,文友们直说好吃。连环湖
鱼也是远近知名的品牌。连环湖水域辽阔,水中腐殖质丰富,水
体中浮游生物366个属,有鱼类12科61种。水质好,鱼品好。
杜尔伯特的水系丰富,湖泊众多,有大小湖泊441个,总水域面
积205万亩,水域面积是全国人均占有地表水的11倍。可养
鱼水面154万亩,占全省养殖面积的22%。

一年四季,连环湖活动不断。寒风刺骨,滴水成冰时
节,连环湖举办一年一度的冬网祭醒网活动。而后,雪
地汽车拉力赛、风筝赛、环湖自行车赛、垂钓大赛、鱼品
烹饪大赛等赛事不断,让你总有新体验,总有新感觉。
连环湖的生态环境曾经较为恶化。因湖蓄水量
大,蒸发快,每年自行蒸发1亿立方米水以,最严重
的枯水期几近干涸。

新中国建立以来,连环湖有五次大的补水
行动。1958年、1965年、1980年、1996年、2004
年,省政府组织从上游的乌裕尔河、双阳河
引水进入连环湖。如今,建成中部引嫩工
程八支干渠连环湖补水枢纽中心,把连
环湖引水、补水作为长效机制确定下
来。此后,连环湖再也没有出现渴
水现象。

连环湖,一个魅力无限
的地方。她敞开怀抱,迎接五
湖四海的宾客。



连环湖温泉景区。



连环湖。



小兴安岭的树

□王贵宏

住小兴安岭,生活在树木的世
界,慢慢了解了树的种类和品质,日久
天长和树木有了难以割舍的感情,养成
了在斗转星移之中观树品树的嗜好。

树林里那些村庄

八百里流域的汤旺河两岸,坐落着
大大小小千百个村镇。其实这些村镇
原本就是在树林里建起来的。开发林
区时,因为缺少砖瓦水泥,人们就近取
材,把树放倒剥去皮,截成需要的长
短一根根码起来,用钉子和扒铜子固
定,里外抹上掺了茅草的黄泥,棚顶铺
上锯末,房盖钉上木板,上面盖上防
雨的油毡纸,屋内搭上火墙、炉子、灶
台、火炕,这种木房子便建成了,有人
给它取名叫“木刻楞”房。这种木刻楞
房我住过二十多年,现在已经很少见
了。

过去,林子很密。一到夏天,在林
海中你很难一眼就看到村庄的。村庄
都隐藏在高低起伏的山岭中的绿
林里了,有的只有几十户人家的小村,
你若从远方来,行至村的身边,不凭那
袅袅的炊烟和隐约的狗吠,根本不知
道茂密的林子里还会藏着一座温暖的
村庄。

森林里,树的种类繁多,有红松、白
桦、枫树、榆树、落叶松……这些姿
态各异的树木肩并肩,手挽手,交错
重叠,在山的上空撑起朵朵绿云,藏
狗吠于浓荫,匿鸡鸣于树梢。有的树
虽不幸生于怪石峭壁之上,土薄干燥,
却把根深深深扎进石缝,挺起坚韧的
腰身,站成一面迎风斗雪的旗帜。从
一棵棵树上,我读到的不仅仅是树多
姿多彩的形态,还有它们各种各样的
性格。

红松的故乡

因为树多的原因,我居住的城市叫
林城。也因为一种树比别的树多的原
因,我的家乡叫红松的故乡。城的四
周是树,城内大街小巷也布满了装
饰城市的树。树木给城市增添一种
生机,增添一种清新的味道和品位。
红松故乡,名副其实。红松作为化石
般古老而珍贵的树种,是经过几亿年
更替演化才形成的,被称为“第三纪
森林”。作为“红松故乡”的伊春市
境内的小兴安岭,自然条件最适合
红松生长,全世界一半以上的红松
资源分布在这里。

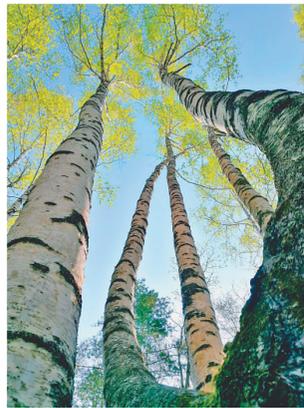
清代黑龙江志曾对小兴安岭原始
森林有这样记载:“参天巨木、郁郁
苍苍,枝干相连,蔽日遮天,绵延三
百里不绝。”然而,这粗壮、挺拔的
红松却是由比苞谷粒儿大不了多少
的松子生长成的,并且一直长到比自
身大出亿万倍,长到获得长寿美誉的
六七百年树龄,其旺盛的生命力和超
常的繁育能力令人叹服。一株红松
毕生可结十几吨松塔,如果如此之
多的松塔内的种子萌发成长为松树,
不知要形成多大一片森林。十年左
右的只有树冠上的三五枚,百年以上
的树冠和旁枝全都缀满密密匝匝的
松塔,有的在成熟前竟将粗壮的枝
桠压折。一枚松塔的一个叶片裹两
粒松子,一枚松塔就有一百八十至
二百多粒松子。松塔成熟后,由碧
绿趋于金黄。

漫步在茂密的林中,当我惬意地
仰望一些参天的大树时,总是想,如
果今生做不成一棵这样的大树,那
么,就心甘情愿地做一棵矮小一些
的普通树吧,只要具备那种坚强的
品质也是好的。

本文图片为本报资料片



小兴安岭的林木。



小兴安岭的树。

黄。风摇塔落,林间噼啪之声不断,
招惹许多喜食坚果的松鼠、花鼠、
野猪、狗獾等动物前来饱餐这些营
养和滋味俱佳的食物。有许多被吃
剩下的松子,有的被野猪拱入土里,
有的被松鼠或花鼠藏匿于穴或腐朽
的树洞,有的被雨水冲入兽印的凹
处,有的被鸟类衔至荒山的石缝或
草塘……

在小兴安岭的深处,只要有空气
和水分,松子在第二年会拱破坚硬
的外壳,从杂草里、石缝中、朽木
处顽强地冒出一株株翠绿的红松
苗来。小红松树一点儿、一片儿、
一面地汇集多了,就形成了连绵不
断的红松林。我对树的感情,是从
小练习爬树开始的。

仰望参天的大树

爬树也并不是永远轻松惬意的游
戏,被树枝划破手臂磕青腿脚的现象
常有发生。我有次上树摘山葡萄,正
一串串摘得起劲,一抬头,见离我只
有一尺多远的枝叶间盘着一条鸡蛋
粗的松花蛇,正对着我吐着信子,吓
得我差点从树上失手跌落,当我稳
定心神后,发现它并未有攻击我的
迹象,赶快从树上溜了下来。

若赶上收山,采山货成了我们重
要的活动。高高的树上的猴头磨像
个白头翁似的在枯树上张望,找到
一个,会发现另一个必在附近,这
种现象一直让我纳闷。树上的五味
子如同串串张灯结彩的小灯笼,黄
褐色的松塔由于果实成熟有的竟
将树枝压折。

漫步在茂密的林中,当我惬意地
仰望一些参天的大树时,总是想,如
果今生做不成一棵这样的大树,那
么,就心甘情愿地做一棵矮小一些
的普通树吧,只要具备那种坚强的
品质也是好的。

风物



安达站原站长室。

百年老建筑 雕刻的岁月

□文/摄 孙喜伦

建筑是历史文化的记忆,是人类
沧桑历史和文化的积淀。当年在中
东铁路建设的时期,也建造了大量
公共建筑和民用建筑,大部分都在
黑龙江山省境内。这些铁路沿线的
历史建筑,也见证了百年历史风
云,是珍贵的历史文化遗产。

当年在滨洲线上设立的33个车
站中,安达站是其中一个重要车站。
安达市铁路系统现存65座俄式风
格建筑,这些历史建筑大多数现状
完好,其中中东铁路俱乐部、俄式
二楼在2014年12月,被黑龙江省
政府批准公布为第六批省级文物
保护单位,还有26座列为市级文
物保护单位。

坐落在安达站前的中东铁路俱
乐部,不仅具有纯正的俄式建筑风
格与高超的建筑造诣,还具有重要
的历史人文价值。它由俄国建筑师
设计,建筑面积1995平方米,内设
电影放映室、舞厅、活动室和地下
室等。其中电影放映厅为两层,上
层是包厢,楼下场地有400多平方
米,能容纳15排座椅,每排15张,
很像苏联电影《列宁在1918》里
的小礼堂。虽然现在看起来不大,
但在当时,它是安达最大的、唯一
的电影院。

从外观上看,这座主体两层的老
建筑造型精美,颇具挺拔感。米黄
色的墙体加白色点线,色彩鲜亮明
丽,整体外墙采用砖砌花饰,装饰
手法简洁朴素,均匀对称的平面
取向活泼自然,宽敞的阳台极其
可人,简约的表现形式别具一格。

从结构上看,整个建筑结构独特,
布局精巧,采取传统砖木构造,砖
砌墙体,毛石基础,木楼板、木
屋架、铁皮屋面。做到了使用功
能与艺术效果很好融合,门、窗、
墙体、线脚、檐口等细部装饰巧
妙、细致。在去往二楼的楼梯上,
有一个铜制的金属标志镶嵌在楼
梯踏板上,上面俄文译为“阿切
尔涅茨尼伊钢筋混凝土工厂”。

在安达站前原中东铁路俱乐部
的对面,有一座俄式小二楼即原站
长室,此楼修建于清光绪二十四
年(1898年),它比哈尔滨的圣·
索菲亚大教堂修建的时间要早,
也比闻名遐迩的秋林公司早几年
建成。该建筑为毛石基础,砖混
结构;人字脊铁皮防水坡,门前
有一个悬挂式木制雨棚。

这座俄式建筑原本是顺着铁路
修建,在原来出站口的一侧。作
为哈齐高铁建设工程正线行经路
段,俄式小二楼及行包托运处需
给哈齐高铁“让道”,异地“安置”。
经过2年多的准备,重1200吨的
老站长室被内外加固、切割、顶
升后,于2014年冬季在冰面上平
移、90度旋转,平移距离达240
米。平移过程中,先对这座历史老
建筑加固,保证建筑物刚度、稳
定性;之后设置托换底座,将待移
建筑物进行分割后,置于托换底
座之上;再通过移动托换底座对建
筑物进行平移,就位后使原墙与
新建基础相连。施工单位利用
北方特有的气候条件,在平移前
的一个月浇了冰场,节约了轨道
的混凝土施工和平移时间。这
座老建筑所采用的冬季冰面平移
技术,在国内建筑物移位中是首
次采用。

百年俄式小二楼及行包托运处
得以异地保护,对研究地方历史、
文化,发展旅游等方面都有积极
的现实意义。

坐落在安达站前的这些老建筑,
每天都会有很多人从面前走过,
都会有意无意地望上一眼,从中
得到的不仅是美学的满足,还能
穿透时间的迷雾,看见历史的痕
迹和对未来的憧憬……