

# 北国风

副刊

主编:文天心  
责编:曹晖  
执编/版式:毕诗春  
美编:倪海连  
投稿邮箱  
hljrbbsc@163.com

## 温泉胜地

## 连环湖

□文任青春 摄影 霍忠林

由 杜尔

伯特蒙古族自治县  
县城杜尔伯特镇驱车,  
沿乌双水系流向西行驶,  
20公里路程就到了省内闻名遐  
迩的4A级旅游景区——连环湖温  
泉景区。这里既是风景名胜之地,也  
是生态宝地。每年省内外甚至国外游  
客趋之若鹜来到这里,洗温泉,览湖光,参  
加这里举办的各类赛事活动。

去年初秋,省内几位文学朋友来观光,我  
做向导,领他们来到连环湖。连环湖浩大无比,  
但见湖面烟波浩渺,一望无际。那天天下着如丝细  
雨,连环湖犹如被蒙上了神秘的面纱,朦朦胧胧,袅  
袅婷婷,颇有几分“烟雨江南”的味道。湖面上鸥鸟翔  
集,鸣叫婉转。几叶小舟,点缀湖上,如一幅水墨淡画,  
让人如临仙境之感。文友们纷纷拍照。景区周经理给我  
们介绍说,连环湖是黑龙江省最大的内陆淡水湖之一,由18  
个自然湖泊组成,是乌裕尔河和双阳河的下游漫流区和泄洪  
区,总面积83万亩。是已知国内最大的临湖而建室内外温泉  
景区之一,它是集休闲观光、康养度假、渔猎文化、极限赛事和  
品质体验于一体的综合性大型景区,是中国雪地风筝之乡和国  
际冰雪汽车挑战赛等重大国内外赛事基地。其中,蒙医药温泉康  
养产品和体育赛事有望打造成为响誉省外的拳头型旅游产  
品。连环湖景区被评为黑龙江100个最值得去的地方、龙江十大美  
景、大庆十景。

导游讲了一段关于连环湖的美丽传说。  
相传王母娘娘身边有一个最小的仙女,她长得美若天仙,娇小可  
爱。王母娘娘给了她一串翡翠手链,由18颗珠子连接而成。有一天,  
小仙女仗着有娘娘的恩宠,私自下凡游玩,她在嫩江里洗浴,一时兴  
起,不觉误了返回天宫时间。这时天上雷鼓大作,小仙女心慌,匆忙返  
回,慌乱中手链遗落在了地上。从此,手链化作18个湖泊,就是今天的  
连环湖。

我们乘坐快艇、摩托艇游玩,之后,我们在室外池子里泡温泉。一  
杯红酒在手,我们聊养生,聊温泉。我给他们介绍,晚上文友要住的,是  
日式温泉——唐宫。唐宫里的住宿独门独院,室内室外都有温泉池,洗  
浴方便,可以把一天的疲劳都尽情释放掉。唐宫,不仅仅是温泉洗浴,  
更是唐文化的集中体验之地。走进唐宫区域,感受到唐文化的氛围,唐  
代乐曲弥漫在唐宫的上空,优雅、柔和,如春风拂面。每一幢建筑都是  
白墙黑瓦,房山白墙上,绘有唐代文化名人的画像。在区域内,有时会  
赶上那种唐代的文化体验,游客可以穿上唐代服饰,参与演绎一段唐代  
的生活小品。通过提前预约,还可以吃到唐代菜品为主的丰盛大餐。

其实,我们来的还不是时候,如果是严寒冬季,北风呼啸,大雪纷  
飞,室外滴水成冰,那时在室外洗温泉,才最来劲。听我这样说,文  
友们很是紧张,这十冬腊月的,在室外的风雪中洗温泉,那还不冻成冰  
棍啊!我神秘一笑说,冬季的时候你们来连环湖洗温泉,让你们感  
受一下冰火两重天的感觉。

午饭我们吃着纯天然连环湖鱼,文友们直说好吃。连环湖  
鱼也是远近知名的品牌。连环湖水域辽阔,水中腐殖质丰富,水  
体中浮游生物366个属,有鱼类12科61种。水质好,鱼品好。  
杜尔伯特的水系丰富,湖泊众多,有大小湖泊441个,总水域面  
积205万亩,水域面积是全国人均占有地表水的11倍。可养  
鱼水面154万亩,占全省养殖面积的22%。

一年四季,连环湖活动不断。寒风刺骨,滴水成冰时  
节,连环湖举办一年一度的冬网祭醒网活动。而后,雪  
地汽车拉力赛、风筝赛、环湖自行车赛、垂钓大赛、鱼品  
烹饪大赛等赛事不断,让你总有新体验,总有新感觉。  
连环湖的生态环境曾经较为恶化。因湖蓄水量  
大,蒸发快,每年自行蒸发1亿立方米水以,最严重  
的枯水期几近干涸。

新中国建立以来,连环湖有五次大的补水  
行动。1958年、1965年、1980年、1996年、2004  
年,省政府组织从上游的乌裕尔河、双阳河  
引水进入连环湖。如今,建成中部引嫩工  
程八支干渠连环湖补水枢纽中心,把连  
环湖引水、补水作为长效机制确定下  
来。此后,连环湖再也没有出现渴  
水现象。

连环湖,一个魅力无限  
的地方。她敞开怀抱,迎接五  
湖四海的宾客。



更多内容请关注  
龙头新闻770妙赏频道



连环湖温泉景区。



连环湖。



## 小兴安岭的树

□王贵宏

住小兴安岭,生活在树木的世  
界,慢慢了解了树的种类和品质,日久  
天长和树木有了难以割舍的感情,养成  
了在斗转星移之中观树品树的嗜好。

### 树林里那些村庄

八百里流域的汤旺河两岸,坐落着  
大大小小千百个村镇。其实这些村镇  
原本就是在树林里建起来的。开发林  
区时,因为缺少砖瓦水泥,人们就近取  
材,把树放倒剥去皮,截成需要的长  
短一根根码起来,用钉子和扒钩子固  
定,里外抹上掺了茅草的黄泥,棚顶铺  
上锯末,房盖钉上木板,上面盖上防  
雨的油毡纸,屋内搭上火墙、炉子、灶  
台、火炕,这种木房子便建成了,有人  
给它取名叫“木刻楞”房。这种木刻楞  
房我住过二十多年,现在已经很少见  
了。

过去,林子很密。一到夏天,在林  
海中你很难一眼就看到村庄的。村庄  
都隐藏在了一座座高低低山岭中的  
绿林里,有的只有几十户人家的小村  
,你若从远方来,行至村的身边,不凭  
那袅袅的炊烟和隐约的狗吠,根本  
不知道茂密的林子里还会藏着一座  
温暖的村庄。

森林里,树的种类繁多,有红松、  
白桦、枫树、榆树、落叶松……这  
些姿态各异的树木肩并肩,手挽手,  
交错重叠,在山的上空撑起朵朵绿  
云,藏狗吠于浓荫,匿鸡鸣于树梢。  
有的树虽不幸生于怪石峭壁之上,  
土薄干燥,却把根深深深扎进石缝  
,挺起坚韧的腰身,站成一面迎风斗  
雪的旗帜。从一棵棵树上,我读到  
的不仅仅是树多姿多彩的形态,还  
有它们各种各样的性格。

### 红松的故乡

因为树多的原因,我居住的城市叫  
林城。也因为一种树比别的树多的  
原因,我的家乡叫红松的故乡。城的  
四周是树,城内大街小巷也布满了  
装饰城市的树。树木给城市增添一  
种生机,增添一种清新的味道和品  
位。红松故乡,名副其实。红松作  
为化石般古老而珍贵的树种,是经  
过几亿年更替演化才形成的,被称  
为“第三纪森林”。作为“红松故  
乡”的伊春市境内的小兴安岭,自  
然条件最适合红松生长,全世界一  
半以上的红松资源分布在这里。

清代黑龙江志曾对小兴安岭原始  
森林有这样记载:“参天巨木、郁  
郁苍苍,枝干相连,蔽日遮天,绵  
延三百里不绝。”然而,这粗壮、  
挺拔的红松却是由比苞谷粒儿大  
不了些许的松子生长成的,并且一  
直长到比自身大出亿万倍,长到  
获得长寿美誉的六七百年树龄,  
其旺盛的生命力和超常的繁育能  
力令人叹服。一株红松毕生可结  
十几吨松塔,如果如此之多的松  
塔内的种子萌发成长为松树,不  
知要形成多大一片森林。十年左  
右的只有树冠上的三五枚,百年  
以上的树冠和旁枝全都缀满密  
匝匝的松塔,有的在成熟前竟将  
粗壮的枝桠压折。一枚松塔的一  
个叶片裹两粒松子,一枚松塔就  
有一百八十至二百多粒松子。松  
塔成熟后,由碧绿趋于金



小兴安岭的树。

黄。风摇塔落,林间噼啪之声不断,  
招惹许多喜食坚果的松鼠、花鼠、  
野猪、狗獾等动物前来饱餐这些  
营养和滋味俱佳的食物。有许多  
被动物吃剩下的松子,有的被野  
猪拱入土里,有的被松鼠或花鼠  
藏匿于土穴或腐朽的树洞,有的  
被鸟类衔至荒山的石缝或草塘  
……

在小兴安岭的深处,只要有空气  
和水分,松子在第二年会拱破坚  
硬的外壳,从杂草里、石缝中、  
朽木处顽强地冒出一株株翠绿  
的松树苗来。小红松树一点儿、  
一片儿、一面地汇集多了,就形  
成了连绵不断的红松林。我对  
树的感情,是从小练习爬树开始  
的。

### 仰望参天的大树

爬树也并不是永远轻松惬意的  
游戏,被树枝划破手臂磕青腿脚  
的现象常有发生。我有次上树摘  
葡萄,正一串串摘得起劲,一抬  
头,见离我只有一尺多远的枝  
叶间盘着一条鸡蛋粗的松花  
蛇,正对着我吐着信子,吓得我  
差点从树上失手跌落,当我稳  
定心神后,发现它并未有攻击  
我的迹象,赶快从树上溜了  
下来。

若赶上收山,采山货成了我们  
重要的活动。高高的树上的猴  
头磨像个白头翁似的在枯树上  
张望,找到一个,会发现另一  
个必在附近,这种现象一直让  
我纳闷。树上的五味子如同一  
串串张灯结彩的小灯笼,黄褐  
色的松塔由于果实成熟的竟将  
树枝压折。

漫步在茂密的林中,当我钦佩  
地仰望一些参天的大树时,总  
是想想,如果今生做不成一棵  
这样的大树,那么就心甘情愿  
地做一棵矮小一些的普通树  
吧,只要具备那种坚强的品质  
也是好的。

本文图片为本报资料片



小兴安岭的林木。

## 风物



安达站原站长室。

## 百年老建筑 雕刻的岁月

□文/摄 孙喜伦

建筑是历史文化的记忆,是人类  
沧桑历史和文化的积淀。当年在中  
东铁路建设的时期,也建造了大量  
公共建筑和民用建筑,大部分都在  
黑龙江山省境内。这些铁路沿线的  
历史建筑,也见证了百年历史风  
云,是珍贵的历史文化遗产。

当年在滨洲线上设立的33个  
车站中,安达站是其中一个重要  
车站。安达市铁路系统现存65  
座俄式风格建筑,这些历史建筑  
大多数现状较为完好,其中中  
东铁路俱乐部、俄式小二楼在  
2014年12月,被黑龙江省政府  
批准公布为第六批省级文物保  
护单位,还有26座列为市级文  
物保护单位。

坐落在安达站前的中东铁路俱  
乐部,不仅具有纯正的俄式建筑  
风格与高超的建筑造诣,还具有  
重要的历史人文价值。它由俄  
国建筑师设计,建筑面积1995  
平方米,内设电影放映室、舞  
厅、活动室和地下室等。其中  
电影放映厅为两层,上层是包  
厢,楼下场地有400多平方米,  
能容纳15排座椅,每排15  
张,很像苏联电影《列宁在1918  
》里的小礼堂。虽然现在看起  
来不大,但在当时,它是安达最  
大的、唯一的电影院。

从外观上看,这座主体两层的老  
建筑造型精美,颇具挺拔感。米  
黄色的墙体加白色点线,色彩鲜  
明亮丽,整体外墙采用砖砌花  
饰,装饰手法简洁朴素,均匀对  
称的平面取向活泼自然,宽敞  
的阳台极其可人,简约的表现  
形式别具一格。

从结构上看,整个建筑结构独特,  
布局精巧,采取传统砖木构造,  
砖砌墙体,毛石基础,木楼  
架、铁皮屋面。做到了使用功  
能与艺术效果很好融合,门、  
窗、墙体、线脚、檐口等细  
部装饰巧妙、细致。在去往二  
楼的楼梯上,有一个铜制的金属  
标志镶嵌在楼梯踏板上,上面  
俄文译为“阿切列涅茨尼伊  
钢筋混凝土工厂”。

在安达站前原中东铁路俱乐部  
的对面,有一座俄式小二楼即  
原站长室,此楼修建于清光  
绪二十四年(1898年),它比  
哈尔滨的圣·索菲亚大教堂修  
建的时间要早,也比闻名遐  
迩的秋林公司早几年建成。该  
建筑为毛石基础,砖混结构;  
人字脊铁皮防水坡,门前有  
一个悬挂式木制雨棚。

这座俄式建筑原本是顺着铁  
路修建,在原来出站口的一  
侧。作为哈齐高铁建设工程  
正线行经路段,俄式小二楼  
及行包托运处需给哈齐高铁  
“让道”,异地“安置”。经过  
2年多的准备,重1200吨的  
老站长室被内外加固、切割、  
顶升后,于2014年冬季在冰  
面上平移、90度旋转,平移距  
离达240米。平移过程中,先  
对这座历史老建筑加固,保  
证建筑物刚度、稳定性;之  
后设置托换底座,将待移建  
筑物进行分割后,置于托换  
底座之上;再通过移动托换  
底座对建筑物进行平移,就  
位后使原墙与新建基础相  
连。施工单位利用北方特有  
的气候条件,在平移前的一个  
月浇了冰场,节约了轨道的  
混凝土施工和平移时间。这  
座老建筑所采用的冬季冰  
面平移技术,在国内建筑  
物移位中是首次采用。

百年俄式小二楼及行包托  
运处得以异地保护,对研究  
地方历史、文化,发展旅游  
等方面都有积极的现实意  
义。

坐落在安达站前的这些老  
建筑,每天都有很多人从  
前走过,都会有意无意地  
望一眼,从中得到的不仅  
是美学的满足,还能穿  
透时间的迷雾,看见历  
史的痕迹和对未来的  
憧憬……