

佳木斯沿江
十里景观带

□乔桦

佳木斯是一座邻水的城市,松花江穿城而过。依江而建的沿江公园东西方向,呈带状,也叫“十里景观带”。这里是佳木斯市著名的休闲、旅游景点,是东北三省最长的沿江公园,也是国家AAA级景区。

我和两个朋友结伴,一起游览佳木斯沿江公园,感觉别有一番风味。这里江风拂面,游人如织。十里景观带内,蜂蝶与花草低语,风帆和流水缠绵,人与自然和谐沟通,现代和历史亲密交融。

早在上个世纪的二三十年代,这里还是佳木斯城外的一片滩涂地,就像一块不招人待见的破旧补丁,这一片滩涂硬生生地楔在城市的肌肤上。

据佳木斯志记载,1937年,佳木斯的日伪当局为防洪洪,在东部的音达木河、西部的英格吐河修建了两条排水沟,并在原航运局码头至通江街北端漫滩处,砸入一排粗大的原木用来防御江浪对岸边的侵袭,但这对防洪作用不大。所以日伪当局在制定《佳木斯都邑建设计划》时,将市区扩展定在远离江边的南部区域。

解放以后,党和政府非常重视松花江岸的沿江护堤建设,逐年投资砌筑江堤,砌石护坡,并且修建了水刷石柱与铁链相连接的沿江护栏,整体规划沿江公园建设。同时,园内栽植树木,铺装水泥道及柏油路,修建亭阁,安装路灯,使沿江公园初具规模。

进入2000年以后,园区先后进行了三次大规模改造,使得整个江边“十里景观带”脱胎换骨,成为佳木斯城市一道亮丽的风景线。

春播桃李三千圃,秋来硕果满江堤。经过佳木斯人几十载辛勤耕耘,一条东起发电厂,西至松花江铁路大桥,全长3317延长米,平均宽91米的沿江十里景观带已经建成。昔日的沼泽地华丽转身,蜕变成环境幽雅、景色怡人、开放式的文化娱乐公园。

迎着清朗的晨风,我和朋友漫步在外滩、知青、火车头等十一个主题文化广场;流连于抗联英雄群雕、杏坛孔子讲学、东北小延安雕塑、建国十周年纪念馆……建国十周年纪念塔塔高33米,凌空而建,是佳木斯地标式建筑。

十里景观带匠心独运,设计上呈现了多个让人惊叹的大手笔,同时也关注到微观和细节。这里的灯塔、铁锚等雕塑群星罗棋布,遥遥相对;运动场地,休闲凉亭等休闲娱乐设施,像这条景观带上的纽扣,错落有致。

佳木斯沿江公园实现了自然景观与人文景观的完美结合。闻名全国的快乐舞步健身操,正是从这里走向全国。

徜徉在十里景观带内,清澈的松花江水蜿蜒流过,人在城中,城在水中,水在绿中,绿在画中的感慨,油然而生。伫立江边,放眼望去,十里景观带内植被起伏,树木叠翠,柳绿花红。

在沿江公园西侧抗联群雕后面,巍然耸立着赵尚志将军的纪念碑。这里奔腾的江水,曾经收留了一个伟大的灵魂。

1942年2月12日凌晨,在袭击梧桐河伪警察分所夺取给养的战斗中,东北抗日联军第三军军长赵尚志将军,被打入小分队内部的日伪特务刘德山击伤腹部,昏迷中不幸被俘,8小时后壮烈牺牲,时年34岁。将军牺牲后,急于邀功领赏的日本人用锯条把他的头颅割下来送往长春日本关东军司令部,而赵尚志将军的遗体则被日军残忍地抛入了佳木斯松花江段的江水里。

烈士的鲜血染红了一江春水,中国人民的优秀儿子赵尚志将军,永远地和这片黑土地,和这一碧万顷的江水融为了一体。

凹凸历史涤荡永恒的记忆,花开花落诠释生命的价值。佳木斯江边的红色历史文化,早已成为这座城市的一张名片。

游完江畔十里景观带,我和朋友依然兴致勃勃。沿江景观带以“生态环境优美,休闲功能完善”,展现了人与自然的和谐之美,装点了松花江畔的秀丽风光。勤劳勇敢的佳木斯人民在岁月的时空中,正用勤劳和智慧,把城市打造成“水清岸绿、江河安澜”的生态城市,朝着美好的明天阔步前进!



铧子山印象

□张剑阁

前不久,我和朋友结伴前往哈尔滨市通河县,慕名游览了铧子山。时近中午,天空突然又飘起了小雨,陪同的当地人说,雨中的铧子山会有别有一番风景!

铧子山森林公园有着良好的自然生态环境,是国家AAAA级旅游景区,距通河县城18.2公里,坐在山脚下敞亮的美食城里,餐桌上少不了通河大榛子、清河蓝莓等美食。环顾四周,山峦环绕,古树在目,雾气接天,不觉已经是人在山中,景在心中,乐在不言中了。饭后,微酒在身,顾不得小憩,司机拉着我们几个人驱车直入,很快抵达山门。只见“铧子山森林公园”几个大字赫然醒目,下车后,每人擎一把雨伞,自觉拉成行列,在导游的带领下向山中挺进。

铧子山的来历

据介绍,铧子山属于小兴安岭余脉,是通河的屋脊,因形似犁铧而得名,由大铧子、二铧子、三铧子及其他山峰组成。主峰海拔680米,登山全程5387米。近年来,当地政府依托铧子山资源优势发展旅游产业,先后投资上亿元完善升级公园基础设施建设,打造了多处精美的景观景点。县里还连续举办了十几届登山节,将通河历史文化、民俗文化、生态旅游、体育健身、经贸活动等有效融合在一起,打造多条乡村体验、休闲度假、农业观光旅游线路,进一步扩大了通河小城的知名度。现在,走进通河、登岭行山,感受诗意风光,已成为哈市黄金旅游线路的重要一站。以铧子山森林公园为龙头的生态休闲游,为通河县城市发展提供了重要的产业支撑。

关于铧子山的来历,在当地的老百姓中,流传着美丽的传说。很早很早以前,在松花江北岸、岔林河畔,茫茫荒原上,一对从关里逃荒而来的父子用原始的办法开荒耕地,两人的手上磨出了血泡,变成了茧子。一天夜里,父亲做了个梦,梦见神仙赐给他三副犁铧,一大两小。第二天醒来后,果然见三副犁铧整齐地排列在岔林河畔。有了这三副犁铧,不到半年就开垦出农田万顷。后来三副犁铧就变成了大山,巍峨地耸立在岔林河对岸,分别被称为大铧子、二铧子、三铧子。铧子山成了通河人民改造自然开拓创新的精神象征。

七山一水二分田

百闻不如一见。通河地貌是七山一水二分田,森林覆被率高达70%以上,所以山间板制栈道都是上好木材,敦实可靠,给游人以安全感。进入山中,空气质量更佳,人们精力充沛,谈笑自若,虽有细雨,但不妨碍游兴,园内自然环境十分优美,各种野生植物翠绿欲滴,不觉暗自兴叹。渐入山中,更见红松、水曲柳、黄菠萝等名贵树种,树干上提示牌标明树龄最长者达500岁之久,树干直径需几个人合抱才能围住。于是不少人要争与古木合影,仿佛要借一借古木的灵气。

听当地人山林中还生长着300多种名贵中药材,前些年被誉为“世界人参之王”,重达505克的野山参就采集于此,大家都啧啧称奇。不过,当得知山中也有野猪等野生动物时,让我们一行不免惴惴然,生怕从斜刺里真的冲出一位陌生的“朋友”来,那时恐就避而无

地,于是后悔平时没练个三招两式了。幸好,同游队伍中有女生们不时发出爽朗的谈笑声,使游人的心里放松了许多。边走边可欣赏到仙界桥、参谷瀑布、四棵杨抗联遗址、七星杨、石海、圣水泉、天赐洞、仙乐园、参仙庙、神龟探海、耘谷等景观,每处景观都有一个美丽的故事,每个故事都令人称奇,引人入胜。

走过了木制栈道,然后就进入到石栈阶段。这时的山逐渐险峻,人们开始冒汗,力气有所缩减,就连手中带来的一瓶矿泉水也开始变成负担,因为队伍前后相接,排头的自然是脚步矫健者,后面的人谁也不能随便驻足歇息,加之走得急迫,也就没停下喝水。再往上走,人们就最关心剩下多少路程了,于是雨伞也不打了,干脆让小雨淋湿一下,反正汗水和雨水也搅和到一起了,满头满脸都湿漉漉的。突然,山势陡显高耸,石砌的栈道也不见了踪影,眼前出现的是更窄的索道扶手,脚下留下的只是山体上凿出的脚窝,甚至连脚窝也不清楚,只是勉强能搭住脚的地方。这个时候,大家的耐力几乎是到了尽头,好像每一步都要付出极大的努力似的。幸好,山峰真的就在眼前了!

上山容易下山难

站在山峰绝顶,冷风呼呼而过。俯瞰铧子山下,依旧郁郁葱葱,好一派北国林海。到这里,游客们往往要留下几张照片,记录人生探险、自我征服的历程。不过令人想象不到的是,最艰难的考验马上来临了!

俗话说,上山容易下山难。难在何处?上山的时候,上不上到顶,还会归自己决定,上来之后下不下山就由不得自己了。这时候人们的体力已经消耗大半,没有足够的体力就站立不稳,甚至小腿不听使唤,难以把控自己。而下山的路是需要更大的定力的,需要有效保持人体平衡,雨中的栈道光滑不堪,往下一看,也是陡不见底,令人腿酸心颤,两条腿飘若浮云,稍一不慎,在木板的栈道上就会“马失前蹄”一下。因此而失蹄者,非我一人尔。同行有女生,上山时身着旗袍,已成山间一景,下山时干脆手拎高跟鞋,赤足而行,又成奇闻笑谈,据说即使有同伴搀扶,也早已脚上磨出了血泡。

历经两三个小时的山间苦旅,我们终于完成了铧子山的游历。山中的奇峰怪石、古树异草、文化景点固然给我们留下了深刻印象,但体会最深的还是登山之艰苦、征服险峰的乐趣。也许乐在苦中,苦亦其乐,大美龙江带给游客的不只是身体上的感受,更会留下情感中的体验和回忆!

本文图片由作者提供

美丽神奇的雁翔湖

□秦勇

雁翔湖,历史的见证

富裕县,一个多么响亮的名字,不知道的还以为这个县经济状况很好而得名,其实与财富无关。滔滔不绝的乌裕尔河从富裕县境内流过,乌裕尔系女真语低洼地之意,古称瑚裕尔,也称富裕尔,富裕县因此而得名。

在这美丽的县城西侧,不远处有一对宛如双眼的水泡子,被称之为雁翔湖。“她”时刻凝视着蔚蓝的天空,凝视着湿地里的水草,凝视着周围的树木,凝视着可爱的富裕县城……。现已变成闻名遐迩的旅游景区。

据富裕县志记载,抗日战争时期,齐齐哈尔市被日军占领,日军进城后,又派出三支骑兵追杀马占山撤退的部队,马占山的部下徐景德团长率兵撤退到杨家屯时,发现屯子西南侧有两个大泡子(雁翔湖包括两个湖),周围长满了芦苇,自己的部队是步行,日军是骑兵,很快就会被追上。于是他找到当地的保卫团团团长杨贵堂,和他一起商量,利用沼泽地能埋伏的有利地形,准备与日军决一死战。他先把士兵们隐藏在芦苇深处,安排十几名农民做诱饵。日军追到西泡子附近,发现有十几人在沼泽地附近,误以为是马占山的撤军,就穷追不舍。日军跑到沼泽地里,进入了伏击圈。农民们和马占山部队冲出苇塘,子弹像雨点一样射向日军,几个小时的战斗,日军死伤惨重,支队长多门大佐当场被击毙。这一胜利被当地人传为佳话。事隔多年,村民们在雁翔湖洗澡,多次捡到子弹头和日本军官的战刀,这些老物件就是历史的见证。

解放以后,雁翔湖一直在荒芜的大地上沉睡。1965年富裕县成立了县渔场,开始利用水泡子养鱼。1999年企业改制,水泡子

又承包给个人养鱼。

2012年,一直在北京工作的一位企业家,回到家乡看到这么好的资源没有得到很好的开发利用,心里痒痒了。他决定放弃北京的舒适工作,开发雁翔湖。人们称他为北归的鸿雁。他先拿出140万元资金承包了这个地方,然后投入大量资金把雁翔湖变成了自然环境优美、建筑设施奇特、娱乐项目繁多、服务规范热情的旅游景区。

一幅充满灵性的水墨画

走进雁翔湖,首先映入眼帘的是,两个像大雁翅膀的湖泊,中间隔着一条50米左右宽的滩地,滩地南侧的湖,被称之为南湖,滩地北侧的湖,被称之为北湖。在两湖的东侧有一个互通湖水的口子,都习惯地叫它湖嘴。雁翔湖犹如躺在大地上一对不离不弃互相亲吻的情侣。后来青年男女谈恋爱,都愿意到雁翔湖一游。

雁翔湖的自然景观美不胜收。春夏季节,湖边长满茂密的芦苇,丝丝缕缕,郁郁葱葱。恰似一道保卫雁翔湖的绿色屏障。翠色欲流的芦苇成了雁翔湖景区的精髓。湖面上漂浮着圆圆的、绿绿的,大大小小

的荷叶,像在水中撑起的一把把绿色的雨伞。粉红色的芙蓉花竞相绽放,露出她那迷人的笑脸,令人陶醉。

湖中的鱼,品种繁多。时而蹿出水面与游人打招呼,又顽皮地钻进水里。经常能看到湖里的水鸟在空中像离弦的箭扎入水中啄鱼。

北湖中间的野鸭岛,有两个足球场那么大,岛上长满了芦苇,这是野鸭筑巢繁衍息的地方,常常能遇见野鸭领着孩子在岛的周围嬉戏。

南湖的南侧有一个雁栖岛,雁栖岛的东侧有一片绿油油的蒲草。每到春季就能看到一群群大雁唱着歌在岛上飞过,有时也在岛上停留歇脚。

南湖的西岸是一片稻田,像一块块绿色的地毯,把雁翔湖点缀得更加美丽。雁翔湖绿意盎然,鸟语花香,风光绮丽,犹如一幅充满灵性的水墨画,把游人的心润得甜甜的。

雁翔湖破茧成蝶

雁翔湖景区的建筑也是别具一格。宽敞明亮的鸿雁楼,是雁翔湖标志性建筑。建筑面积400多平方米,能容纳200人同时就

餐。屋内满族风格的装饰,呈现出浓郁的满族文化色彩。

景区有四个水上餐厅,都是用竹子建造的,外形优美,不落窠臼。北湖的南侧有一个水上歌舞厅和一个露天大舞台,游客们可以施展自己的才华尽情表演。

南湖的北侧有一个造型奇特的水上观光台,远看就像一只大雁在起飞,让游客心旷神怡,大饱眼福。

横跨北湖的木栈道,大约二百米长,四米宽,可以徒步,也可以行车。行走其上,有坐卧游湖之感。栈道两侧芦苇情意绵绵,空中水鸟翩翩起舞,水中鱼儿游来游去,行走在栈道上心情格外舒畅,仿佛走进了人间仙境。

儿童喜爱的水上乐园,有支架游泳池、潜水艇大滑梯、游船、气艇、水上滚筒、水上蹦床等20多种游玩设备,这是以跳、爬、钻、滑、荡、滚、摇等多功能为一体的综合性游乐园。具有安全性、随意性、互动性等特点,是把运动、趣味、健身、益智融为一体的儿童娱乐中心。草地射箭、水上滑梯、空中飞车、汽艇游湖等游乐项目应有尽有。昔日只能养鱼的雁翔湖,如今已破茧成蝶,它长出了崭新强劲的翅膀,将在旅游业的“空”中,飞得更高更远。



铧子山脚下。



铧子山景区一角。

