



劳动湖畔。



一座历经百年的公园

走进公园,迎面花团锦簇的雕塑是一位仪态万千的女子雕像,雕像女子正在动情地拉着小提琴,“春之声”款款流淌的旋律泛绿了柳枝,娇艳了花朵,呢喃了燕子……伴着优美的乐曲,公园里载歌载舞的人们用自己的方式享受着幸福生活,跳民族舞蹈的,打太极拳的,唱歌的……随处可见,我看看这,瞧瞧那,心也随之欢愉起来。

偌大的公园人流不息,让人目不暇接。据齐齐哈尔志记载,公园自1907年建成,到如今已经有一百多年的历史了,它始建于清末,是黑龙江省建立最早的公园之一,名为“仓西公园”,俗称西花园。1917年,时任黑龙江省会警察厅厅长的杨云峰决定将“仓西公园”全面整修,并更名为“龙沙公园”沿用至今。

何为“龙沙”?“龙沙”泛指塞外之地。唐代大诗人李白《塞下曲(六首)》中有“将军分虎竹,战士卧龙沙”之句,龙沙公园也因此而得名。



龙沙公园一角。

请关注龙沙新闻APP
文旅频道,欣赏奇闻

百年龙沙揽胜

□文/摄 袁闰同

齐齐哈尔,达斡尔语有“天然牧场”之意。这座拥有八百多年历史的老城,既拥有“世界大湿地、中国鹤家乡”的美誉,又拥有东北地区少有的具有百年历史的综合性公园——龙沙公园,它是国家AAAA级景区。公园经过多年建设,现有5个游览区。一进正门便是花卉观赏区,抬眼林木茂盛,草坪葱绿,古榆参天,百花争艳。向园中走去,曲径通幽见亭阁,湖心望江楼,随处可见逼真的雕塑和各种建筑小品。

园中有湖 湖中有桥

走下望江楼,来到劳动湖畔,这里众多的红嘴鸥在湖面上一起起落落,不时从蔚蓝的湖面上叼起小鱼,惹得众多游人久久驻足。我还是第一次这么近距离看到鸥,深褐色的头罩延伸至顶后,嘴及脚红色,翼前缘白色,翼尖黑色并不长,这是一种非常漂亮的鸟,听说红嘴鸥是鹤城的明星,还上过央视纪录片《自然的力量》呢。龙沙公园的一山一水、一亭一阁,都如此和谐,让人赏心悦目。

更令人耳目一新的是一群老年人在玩的一种运动,一打听叫打花棍,这是齐齐哈尔特色的民间运动,三根棍,双手各拿一根,不断击打第三根,使其上下翻飞、左右旋转,说来也怪,花棍还不掉到地上,老人们时不时做出各种舞蹈动作。看着他们手中穿梭飞舞的花棍,就知道这打花棍也是一门绝活儿,对脑、眼、手的协调能力要求还是很高的,老人们讲长练还可以防止半身不遂呢!果然高手在民间。

“鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书”,公园见证百年沧桑巨变,太多的文化历史可圈可点,来龙沙公园,一定要来“塞北藏珍第一楼”万卷阁看一看。这里的古籍图书馆收集了唐、宋、元、明、清等历代刻本十余万册,其中有部分藏品是国内罕见的珍品,还有包括满族、蒙古族等少数民族文字古籍善本五千余册,真是让人大开眼界。此刻,我也理解了苏轼“发奋识遍天下字,立志读尽人间书”的豁达胸怀。

“一花一草皆生命,一枝一叶总关情”,走近鹤城,走近龙沙公园,沉浸在“三山”、“二湖”、“七岛”、“九桥”构成的整个公园景观,感受百年公园的发展历程,陶醉原汁原味的历史原貌,用心品读鹤城磅礴的历史文化画卷!



龙沙公园的劳动湖。

登望江楼 览鹤城风光

沐浴着初夏的浅阳,携“天女散花”的雅韵,一座雕梁画栋的楼阁——“望江楼”矗立眼前。

望江楼位于龙沙公园内劳动湖湖畔假山上,清光绪三十二年黑龙江巡抚周树模为“思泛舟江湖,以谋临流之胜”,两次聘请张朝墉设计改扩仓西公园,在仓西公园南土墙外,凿深沟引入嫩江水,在沟西侧覆簑土为山,在山顶建一草亭,初名为未雨亭,登亭西望江水波光鳞鳞,取名为“望江楼”,1930年草亭改建成砖木亭。

出于对文学的热爱,我无论到哪里对文字都格外关注,望江楼上的一副爱国联格外醒目。据齐齐哈尔志记载,伪满时任伪黑龙江省教育厅厅长的王宾章,以公开身份掩护许多爱国志士从事抗日救亡工作,与共产党员、黑龙江日报社社长王甄海交往甚密。在王宾章牺牲前一年的秋天,他登临龙沙公园望江楼时,极目远眺,痛感祖国大好河山被日寇铁蹄践踏,愤然手书一联:“千里江山收眼底,万家忧乐上心头”。我被这炽热的忧国忧民的情感深深感动,再读眼前的“千里江山收眼底,万家忧乐上心头”,感慨王宾章奔泻在字里行间可歌可泣的爱国主义情怀。

从望江楼的简介中了解到,建国后党和国家领导人刘少奇、周恩来、朱德、邓小平等先后光临齐齐哈尔市,登楼观赏龙沙风景,朱德亲题“望江楼”,董必武手书“龙沙万里”匾额。再抬头望龙头檐角似蛟龙腾飞,精美的造型当为龙沙公园的代表建筑,不愧是整个公园的游览中心。2014年,望江楼被黑龙江省人民政府列为黑龙江省文物保护单位。

夏日邂逅向阳湖

□何佳

桃红柳绿,百花争艳。在夏日去一个山清水秀、碧波荡漾的地方,来场与山水、湖泊的美丽邂逅,既游览山水又可避暑,那是游哉悠哉。向阳湖位于黑龙江省桦南县境内,东有省级自然保护区七星峰,北有全国著名的针叶人工林孟家岗林场,三处交相呼应,犹如三颗璀璨的明珠。向阳湖湖光山色,烟波浩渺,美丽迷人,国家AAA级景区,有“三江第一湖”的美誉。茂田沃野,鸟语花香。我们清晨出发,一路向南。与我们同行的还有奔驰的高铁。车辆行驶不多时就来到了向阳湖。万顷碧波,水波激滟。置身其中,犹如走进一幅山水画卷中,令人心旷神怡。



黄昏中的向阳湖一角。安晓峰摄

一座“V”形大湖

去向阳湖,必先拜访220千伏芦家变电站。士别三日当刮目相看。在晨曦中,这座经历了始建、扩建的老变电站,越发的年轻、有韵味。站内四条线路、两条电源路径供桦南一方百姓和杜佳客专用电。

向阳湖是一座人工湖,因位于向阳山脚下而得名。湖面呈“V”形,面积25平方公里,相当于杭州的两座西湖。宽广的水域,天然浴场,是盛夏时节休闲、避暑的好去处。

车子还没停稳,我就迫不及待地跑上向阳湖的堤坝,一波碧绿的湖水尽收眼底。

“清风拂杨柳,白水映红桃。舟行碧波上,人在画中游”。此时,最想切身体验唐代诗人王维的《周庄河》诗句的内涵。于是,一跃跳上船。戴着斗笠的船家拿起浆慢慢划开。浩瀚的湖面,无边无际。是有形,又无形。我如巨人主宰着湖面,又似一朵莲叶在浮动。湖水灵动,清澈,如同绿底带飘花的

翡翠,圆润、通透,美的让人移不开眼。船缓进,水平流,湖面温柔恬静,静谧祥和。一叶扁舟、一潭幽梦。似听苏轼在低吟《观湖上初晴后雨》,又似看见袅袅伊人的白娘子在湖边浣纱,又似看到徐则臣《北上》中小波罗在京杭大运河行进中品茶,并将喝过的茶叶一一摆放在茶桌上……青山隐隐,绿水悠悠,似置身于云端,又犹如仙境般。当汽艇溅起水花,湖鱼跃入船舱,飞鸟掠过头顶,才将我“惊醒”。人在船中、船在湖中的畅快淋漓难以自拔。

向阳湖东向阳山

“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”。去向阳湖景区游玩,有一个重要的项目必须去,那就是附近的向阳山。向阳山位于向阳湖东。绵延不羁,峰峦叠嶂,青翠隽永。山是树的海洋,树是山的屏障。参天杉树、长青松树、挺拔白桦……似高耸的巨人穿着绿袍,似配着绿鞍的骏马。点缀山间的亭台楼阁、池馆水榭,山顶圆觉寺,更增添了向阳山的雅致和悠远。阳光熠熠,向阳山昂首挺胸,正张开臂膀与天相接。

桦南县历史文化底蕴厚重,境内有横岱山古城堡、汉魏遗址群等文化遗迹,是东北抗日联军第八军和第十一军的诞生地,红色文化为这里的山水增添了豪迈的色彩。

在通往山林间,有一座铁索吊桥。铁索环环相扣,铁网护栏紧密相连,吊桥底部铺着厚实的木板。本在轻哼“吊脚楼、小背篓”歌词的我,在迈上桥板时歌声戛然而止,铁索摇晃悬在空中,下面是湍急水流,让我驻足,片刻后前行。当近到六、七步就与铁索心灵相通了,脚步随着铁索晃动而走动,心稳身就稳。通过吊桥后,脑海还在回味着那种兴奋与刺激。

走下吊桥,是曲径幽深的森林。踩着木板拾级而上,高低错落的树林、纷飞的彩蝶、鲜艳野花、虫鸣鸟叫,芬芳的泥土、微笑的游人……看着、听着、闻着,恍如隔世。那种悠然自得、无拘无束的放松,无与伦比。

向阳湖的“全鱼宴”

向阳湖风景区还包括湖滨浴场、天然湿地、落叶松林、雾海,美轮美奂让人流连忘返。湖里盛产野生鲤鱼、鲢鱼、草鱼、鲮鱼等水产品,我们的午休就从“全鱼宴”开始。

“得莫利炖活鱼”是我必点之菜,这是一道东北特色菜。相传已有一百多年的历史。食材是湖里现捞上来的鲤鱼,外加豆腐和粉条。高端的食材往往是最简单的烹饪方法。鱼过油、调汤、加水。炖至25分钟加粉条,30分钟添豆腐,再炖5分钟出锅。这道菜要大盆盛装,看着舒坦,吃着过瘾,一道菜可供四个人吃。这道菜也将东北人豪爽、大气、质朴的性格体现得淋漓尽致。

“杀生鱼”也是我的最爱。这也是一道佳肴,它是生鱼的一种做法,来源于赫哲族。选料为湖里的草鱼或鲤鱼。将鱼切成均匀片状。用米醋、盐、辣椒油、味素调制料汁,鱼片直接蘸着吃或是倒入料汁里浸泡后再吃。也可将生鱼切成丝状后,与香菜、黄瓜、焯过的土豆丝、葱丝、姜丝、蒜末拌成一道凉菜。它的特点是脆生爽口,回味无穷,特别适合盛夏季节食用。

此景,我突然想起唐代诗人张志和的《渔歌子》:“桃花流水鳜鱼肥,青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归”。此时,最能表达我的心境。

安晓峰摄
向阳湖一角。

向阳湖风景区沙滩浴场。安晓峰摄

