

# 砺岁月风霜 展崇高精神

## 读报告文学《最美的木兰花》

□王宏波

形象。

我在被主人公的精神深深感动的同时,认为这部十五万字的报告文学有着鲜明的特点——广为传扬了英雄故事和英雄精神,这是这部作品的灵魂所在。马旭一生怀有英雄主义情结,当“家乡木兰花被日本占领,搞法西斯殖民统治”时,她“从小就立志从军,就想用枪杆子守卫祖国的河山”。作家在创作的整个过程中紧紧抓住蕴含在马旭心中这种英雄主义精神,并把它作为一条闪光的红线贯穿全书,为读者挖掘、展现、讲述了她在十三岁参加了中国人民解放军,在解放战争和抗美援朝战争中,“经受了战场上弥漫的硝烟和血与火的残酷考验”;在和平时期她以超常的努力,成为中国军事史上第一位女伞兵;结合实战研制出伞兵保护装备,获得国家专利;在年近九旬时和同为军人的丈夫,将一生节俭积攒的千万元无偿捐给家乡的故事。这种勇于奉献的英雄主义情结和家国情怀,让读者的心灵为之震撼。

塑造了鲜活的人物形象。报告文学中的人物形象塑造受真实性原则的限制,不能如小说般虚构。作家在创作中在保证报告文学这一体裁“报告性”的前提下,对于马旭的人生做出了深情而又灵动的文学描述,叙写她当空降兵的过程时,作家采用人物对话的表现形式,揭示人物的内心世界,使整个过程在波澜起伏中流动着一种激情,从而塑造出一个栩栩如生的中国第一位女伞兵的人物形象。作家在采访创作中注意挖掘运用典型细节,关于马旭夫妇为什么没有子嗣?回答——不是不能生育,而是在婚后由作为医生的丈夫给她做了绝育手术,目的是为了成为实现中国空降兵的梦想,以这个表现人物性格特征的细节,再次增强了这个人物形象独特的感染力。

作家为了写好这个新时代的先进典型,做了大量的采访和案头准备工作,对于人物的出生地和工作地做了详实的勘察,掌握了丰富的素材。为了展现和把握马旭所经历的社会生活环境和人物生命命运,作家没有平均用力,全书以“美丽的误会”开篇,突出了报告文学新闻性的第一要素,然后详略得当地叙述这位“对家乡赤子深情”的马旭的成长经历,为了突出“她一辈子坚定跟党走”的思想形成,作家立足当下详细描述马旭和丈夫的“人民军队战士的性格和作风”,以及以苦为乐、淡泊名利的奋斗追求。此外,作为军医的马旭治病救人那些感人肺腑的桩桩故事,作家以画龙点睛的笔墨进行了描绘,呈现了她在解放战争和抗美援朝战场上抢救伤员、英勇杀敌、两次负伤的英勇事迹。这些匠心取舍的素材、巧心精剪的素材如影视剧般的画面突出了马旭闪光的人生轨迹,凸显了共产党人高尚精神境界。

《最美的木兰花》以既朴实又抒情的语言对马旭进行了深情的文学叙述,全书洋溢着深厚的感情,每章开篇前的题记都是凝练的散文诗,丰富了马旭这个人物形象的思想内涵。作家面对马旭情不自禁地写道:“她没有哺育过自己的孩子,却有千千万万的孩子;她没有当过妈妈,却是最伟大的母亲。她那羸弱苍老的身躯,拥有着包容世界的博大大爱”。

张喜是一位在报告文学领域深耕数十年的作家,《最美的木兰花》是中国作家协会2020年度定点深入生活扶持项目,2022年8月,由黑龙江人民出版社出版发行。今年1月,在黑龙江文学馆馆藏精品展中,该书与萧军的《生死场》、萧军的《八月的乡村》、周立波的《暴风骤雨》、梁晓声的《父父子子》等10部经典作品共同展出并被收藏。



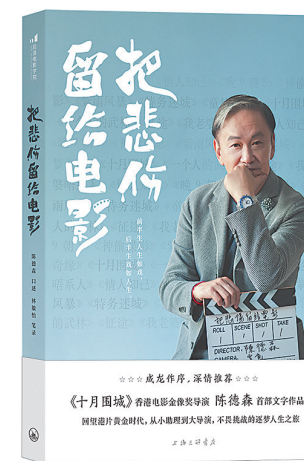
《最美的木兰花》/张喜/黑龙江人民出版社/2022年8月

近读张喜的长篇报告文学作品《最美的木兰花》,书中的主人公马旭是我省木兰县人,她是“感动中国2018年度人物”,她是一位老革命军人。2018年,年近九旬的退伍军人马旭和同样是老军人的丈夫颜学庸将一生节俭积攒的1000万元,从湖北武汉转账汇给木兰县教育局,支持家乡教育事业。这部报告文学以九个章节,展示了马旭近九十年的人生历程,为读者塑造了一位思想高尚、性格质朴、话语真诚的人物



《野玫瑰》  
吕占明 著  
北方文艺出版社  
2023年5月

长篇小说《野玫瑰》以大视野的写作手法,从上世纪30年代初起笔,以哈尔滨为主轴,描写了从“关里家”山东掖县到哈尔滨的风情,通过一名潜伏在哈尔滨的中共地下党员传奇一生,将读者带到了那个动荡、抗争的上世纪三四十年代。全书塑造了116个有名有姓的人物,是一部哈尔滨人的奋斗史诗。



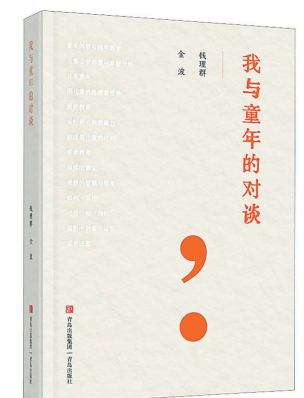
《把悲伤留给电影》  
陈德森 口述  
林敏怡 笔录  
上海三联书店  
2023年3月

少年时代流落邵氏片场,不经意间成为成龙的第1位助理后,陈德森立场上电影导演,自此,临时演员、场记、副导演、编剧、策划……方有机会执导人生第1部电影。



《山海经:插图珍藏版》  
刘宗迪 注释  
任才峰 绘  
中信出版集团  
2023年4月

90后央美青年艺术家任才峰历时十年,重绘150幅绢本设色神怪图,《山海经》研究学者刘宗迪教授作长篇导读并全本注释。



《我与童年的对话》  
钱理群 金波 著  
青岛出版社  
2023年1月

是著名学者钱理群先生和著名儿童文学作家金波先生围绕儿童阅读与生命教育等主题进行的对话交流。

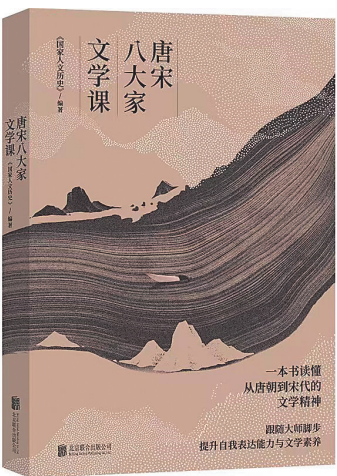
## 读书记

主编:文天心  
责编:曹晖  
执编/版式:陆少平  
美编:倪海连  
投稿邮箱  
ds84655582@163.com

## 文以载道映初心

### 读《唐宋八大家文学课》

□刘小兵



《唐宋八大家文学课》/  
《国家人文历史》编著/北京联合出版公司/2023年3月

唐宋时代,缔造了中国古典文学的繁荣与辉煌,而其中唐宋八大家的贡献,可谓有目共睹。《唐宋八大家文学课》以八大家之生平为经,以其著述为纬,绵密有痕地勾勒出中国古代文学的发展脉络,从中,既可了解唐宋之际的文学思想,还能生发开去,悠然看见中国文化的来处。

所谓唐宋八大家,指的是唐宋之际八位著名的文人——韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、曾巩、苏洵、苏轼、苏辙等,他们在继承前代文学传统的基础上,秉承“文章合为时而著”的理念,以自己的身体力行,大力倡导“古文运动”,推动了文学事业的蓬勃开展,在中国古典文学史上书写了崭新的一页。全书以每人一章的叙写方式,详细论述了他们在“古文运动”中的文学思想和艺术主张,从而,揭秘出八大家之所以赢得后世推崇的根本原因。

唐之前的魏晋时代,文坛上曾兴起了一股萎靡奢华之风。彼时的文人,往往以追求辞藻的华丽为荣,书写的内容,不是停留在风花雪月的情感记事上,就是陷于为赋新词强说愁的个人抒怀中。以韩愈为代表的八大家们,深刻洞察民间疾苦,立足于用文字表现丰富多彩的时代人生,常常感时而发,对这种言之无物的浮华文学深恶痛

绝。在他们看来,文学一旦脱离了火热的生活,满足于闭门造车式的矜持苦吟,映照现实、书写文明的社会功能必会日益弱化,优秀的文学传统更是将不复存在。在他们的接续努力下,这才涌现出唐宋文学的绚丽景象,在中国文化史上,巍然矗立起了唐诗与宋词双峰并峙的局面。

文以载道映初心。唐宋八大家的涌现,是激情与才华的碰撞,也是历史与时代的造就。本书既从大处着眼,勾勒出当时的时代背景和社会背景,又深入具体,叙写文人的读书、为官、交友、游历、遭贬黜等人生经历,呈现了生动可感的唐宋八大家形象。位列八大家之首的韩愈,以儒家道德和古文传统来改良文学,作为中国文化史上承上启下的人物,他开启了中国的思想新时代,用文学作为重要的载体,毕生致力于传统文化的推介推广中。他一改魏晋隋唐时代的浮艳文风,坚持“言之有物、言之有实”的创作思想,为轰轰烈烈的“古文运动”,增添了鲜活的时代内容。同为唐朝的柳宗元,则继承了韩愈的优良传统,以清丽峭拔的文笔,不但抒发着对大自然的无比热爱,还用率真质朴的行文,深切表达着对现实的关注、对百姓生活的忧思,使声势浩大的“古文运动”影响日益深远。宋代的欧

阳修,为了摒弃当时文坛上兴起的浮夸浓艳之风,奋笔疾书,以“史家的春秋笔法”,泼墨挥毫,力陈其中利害,予同道中人以醍醐灌顶的思想启迪。“三苏”中的苏洵,敢于创新,他的散文突破了以往的窠臼,用浩荡的笔势,滔滔的雄辩,开辟了古典文学的另一重境界。曾巩,则坚守着文以载道的创作初心,以大开大阖的恣肆之笔,书写着“古文运动”新的传奇。作为政论家的王安石,以一篇篇说理透彻、史论结合的雄文,把宋代散文的写作推向了新的高度。最具特色的,无疑是有着“文化巨人”之称的苏轼了,他独抒性灵、不拘一格的“苏式”文章,抱朴守拙的书画作品,每每于雅俗共赏中,创造出词境意境的崭新格局,彰显出中国古典文学高深广远的丰赡之美。而其弟苏辙,才华同样横溢,在宋代散文界可谓独树一帜,即便在中国古典文学的园地里,也享有重要的地位……

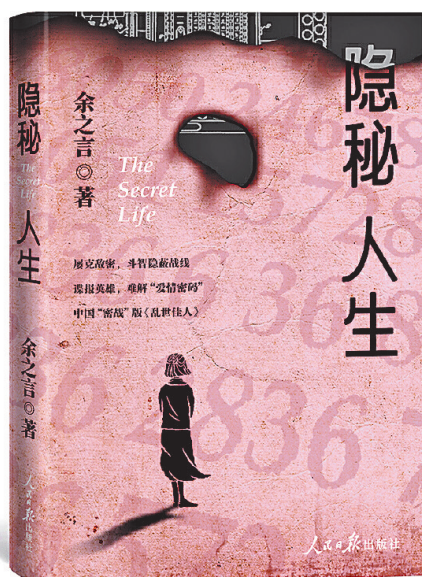
与以往评述唐宋八大家之作品不同的是,本书在展现八位传主突出文学成就时,也毫不回避他们身上涌现的瑕疵。如韩愈年少家境窘迫,也曾违心结识贵戚……总之,阅读本书,能让人见识到八位文人的另一面,使他们的形象更饱满、更接地气。

## 以暗线英雄的成长点

### 燃信仰之光

#### 评长篇谍战小说《隐秘人生》

□王秀丽



《隐秘人生》/余之言/人民日报出版社/2023年2月

《隐秘人生》是当代作家余之言创作的长篇谍战小说,作者以第三人称的手法,极具真实地还原了特殊时代一段惊心动魄的谍战往事。该小说以主人公外婆赵素雅的传奇经历为线索,刻画了外婆敢爱敢恨、信仰坚定、屡克敌密、大功不语的隐蔽战线英雄形象。本书集密码战、情报战、谍战于一体,囊括了宏大的历史叙事、家国爱

情,同时将人物形象刻画得细腻饱满,革命与爱情交织、忠诚与背叛考验,使人物形象栩栩如生,故事情节生动曲折,让读者看到了战火纷飞岁月中隐蔽战线上的爱情之花、信仰之光鲜艳闪耀。

小说的主人公外婆赵素雅投身革命事业,并在此过程中寻找到属于自己的完美爱情。她是大户人家的小姐,有家财万贯的父亲撑腰,本可以锦衣玉食、无忧无虑地度过此生。但她最终却选择了另一条路,那条路大义凛然,让她无所畏惧。革命的气概与千金小姐的身份形成了奇妙的反差,这也是小说中最具戏剧性的反差。此外,作者在该书中将特情、侦破等故事要素与小说艺术、人性的发掘熔铸于一炉,故事发展扑朔迷离、险象环生,充满了理性与情感的高强度较量。小说语言、心理描写细致入微,并附以对话、独白,全方位展现出历史背景下人性的不屈和对革命事业追求的无声呐喊。

有人曾说过这样一段话:“小说的最高境界就是写人性。故事其实就是提供人性的试炼场,设置一种情境,把人投入其中,经历恐惧、诱惑、绝望和温情,看人如何行动。当故事有了多重可能性,人性也会有多重可能性。”用小说《隐秘人生》来嵌套,是如此精准和匹配。《隐秘人生》里的人物是足够立体多面的,而不是单一的,甚至像高革、张自量这样的恶人,作者也没少花费笔墨描述他们的更多剖面,如言语动作、个人爱好等。但同时,作者通过对人物的细腻刻画又将高革、

张自量等人的偏执和自毁描写得淋漓尽致,其悲惨的结局也是他们咎由自取的结果。

看完,读完,总会让人心有戚戚。故事里“外婆”坚强、勇敢、不屈,为了民族解放而不畏牺牲的精神时刻感动着读者。“人无精神则不立,国无精神则不强。”确实,信仰对一个人,乃至一个国家都有强大的作用。正是对革命斗争的绝对信仰才铸就了“外婆赵素雅”的铮铮铁骨。即使面对危险,乃至生死考验,她依然初心不改,坚持完成任务。同样,也正是革命者对革命事业的执着追求和对革命必胜的坚定信念,才能使革命从胜利走向胜利。

回望我们党和军队波澜壮阔的革命斗争史,我们会发现,不仅在战场上曾经涌现出一批批英勇杀敌的战斗英雄,在惊心动魄的隐蔽战线上也曾活跃着许多无名英雄和卓越人物,他们忠诚于党、隐姓埋名、深入虎穴,为民族独立和人民解放事业做出了独特而重要的贡献。由于这条隐蔽战线的工作性质非常特殊,在相当长的一段时间里这条战线很少会出现在台前,他们的身上有一层神秘的面纱。由于是在隐蔽战线工作,他们就需要深入敌人的心脏,所面临的危险和困难并不亚于和敌人面对面战斗。他们在信仰力量的支撑下,不忘初心,创造了一个又一个奇迹。历史虽已过去,但我们中华儿女当铭记历史,牢记革命者的奉献,继承革命奉献精神,为祖国的未来发展不断添砖加瓦。



更多内容请关注  
龙头条新闻APP视频号