

北国风 副刊

主编:文天心 责编:曹晖 执编/版式:毕诗春 美编:倪海连 投稿邮箱:hljrbbsc@163.com

大白山日出。



河水清清稻梁肥

□佟金亮



“引汤工程”航拍。

汤旺河水千回百转,在汤原大地上绘就了一幅富饶的田园风光图。汤旺河是黑龙江省内主要河流之一,被誉为松花江干流的北岸第一河,汤原县因汤旺河冲积平原而得名。跨越六十春秋的引汤工程,是一项造福百姓的农田水利工程。“引汤工程”顾名思义就是把汤旺河水引入农田,发展水稻生产,变低产田为高产田,乡亲们告别了靠天吃饭的农业生产条件,使百里引汤干渠两岸实现了旱涝保收的小康田。这一工程,不仅仅保证了农业用水,还有效调节了自然生态的均衡发展,使得汤原大地风光如画稻梁肥。

从小就听父亲讲过他当年爬滚打修建引汤的艰辛历程,如今,我长大了,怀揣一颗崇敬的心来到小兴安岭余脉红石山下汤旺河畔,数百米长的拦河大坝形成的瀑布蔚为壮观,远远望去倍感清凉。我终于见到了父亲心心念念的引汤工程。手扶栏杆,北望兴安,南眺大河之水滔滔滔滔,好不让人心生感慨和敬畏。

“钎破石,锤打桩,万家团圆时,千人工地忙。”那是1958年的深秋,汤原县领导们访民意、听民声,多次研究亲自踏查,反复筹划决定:充分利用汤旺河水源,动员全县人民修引汤运河,造福汤原人民。他们兵分两路,一路在渠首用炸树棵子和石头沙砾一层压一层修筑拦河坝;一路修建引汤干渠,万余名汤原人自带干粮、自带工具、自带行李,肩挑手推人推,一锹一铲一镐向梦想进发,工地上白天旌旗招展,夜晚挑灯夜战,歌声、号子声此起彼伏,处处呈现“千军万马战引汤”的沸腾景象。

“宿地窖,被覆霜,独轮碾冰路,热汗透薄裳。”1975年12月,汤原县引汤工程在红土崖子召开三千人誓师大会,“愚公能移山,一穷二白也要重整河山!”当时县领导的话语掷地有声,再次吹响了引汤工程建设的冲锋号。全县十五个公社超过三万干部群众参战。

引汤工地“铁姑娘”曾杰,下乡知青,城市长大的姑娘不怕苦,不服输,与一帮小伙子一样,挑土篮子,推小车,一个月下来,细腻的皮肤变黑了,变粗糙了,整个人瘦了一圈,光是鞋子也踏破了几双。白天干活,晚上住的是阴冷、潮湿的地窖子,天天穿着棉裤棉袄睡觉,即便这样,早上起来衣服上结着一层冰碴子……



航拍汤原大坝田美景。

正是像曾杰这样一群铁打的平凡人的辛勤付出,再建引汤,总干渠由4米拓宽至14米,并向前推进了18.3公里,汤原人民为此付出380万个劳动工日,经过重新修建的进水管流量每秒达到160立方米,解放岗以西渠灌面积接近4万亩,两座水力发电站建成投产,永久性混凝土重力坝和进水管改建完成,引汤工程又向前扎实地迈出了一大步。

历经四十年建设的引汤工程,“三大交叉两大岗”一直是挡在引汤工程的拦路虎,完成引汤工程的宏伟蓝图,发挥其应有的功效,是汤原人的梦想和期盼。困难不倒有着光荣传统的引汤人,在党和国家的大力支持下,创新思维,群策群力,成功破解了“资金难、技术难、征地难”三大难题,1998年引汤续建工程在解放岗破土动工。工地上机声轰鸣,挖掘机、推土机、翻斗车取代了人拉肩扛,工作效率大幅提升,百里长堤似卧龙逶迤蜿蜒在汤原大地上。

如今,引汤灌区已横跨5个乡镇2个农场,干渠延伸60公里,灌溉面积达20万亩,福祉十几万汤原百姓。

引汤工程综合效益逐步显现,目前,发挥着灌溉、发电、生态、旅游、水产等综合效益,人民期盼的“渠成网,田成方,水利发电到各庄,塞北江南鱼米乡”的美好愿景正在化为现实。

“宏愿现,再图强,飞澜漆松翠,清渠润花芳,旧地又重游,唯余泪两行。”站在汤旺河大桥上,放眼拦河大坝珠溅花飞,碧蓝的河水裹挟着生命的希望;回眸广袤良田一望无际,丰收的景象映照着农民的笑容。这一切不禁让人心潮澎湃,我替父亲看到了,回想起引汤工程建设艰难历程忍不住感慨良多。

2016年7月4日,引汤河水灌溉稻田出产的“汤原大米”,被国家质量监督检验检疫总局批准为国家地理标志保护产品;产自汤原县的汤旺河原种香米产品被厦门市粮食行业协会、厦门日报社评为2016首届厦门米王,汤原大米赢得“南五常北汤原”的美誉,远销全国各地。汤原县已成为国家粮食生产先进县和国家级生态示范区,在2018年第六届中国生态年会评比中,汤原县荣获“中国生态魅力县”的称号。

“黑龙江,黑土地,粒粒透香汤原米”,承载着三代人造福汤原的梦想,今天终于得偿所愿。当汤原县汤原镇东大桥村党支部书记赵为民一首《耕娘》歌曲在大江南北唱响,“汤原大米”又一次走出汤旺河畔,享誉全国……

文图片由作者提供

高高兴安岭 巍巍大白山

□文朱明东 摄影刘明

在大白山上赏树赏石赏雾赏雪,都不如感受一场突降的雨。正想着,天真的下起雨来。雨“啪啪”地打着树敲着石,似在吟一首快乐的诗。从背包里拿出折叠伞,撑起时雨就大了。高山有本性,不沐风雨也难成高山。换一句话说,能在高山上感受雨的垂落,也是别有情调的事。雨中的我,在景色中不知不觉地醉了。慢慢地攀,浅浅地醉,一把大伞在山上攀,树摇一下,伞摇一下。整个人都入了画。山路却越来越陡,越来越泥泞。爬山不怕

B 感受一场突降的雨

高,就怕心情糟。要是心绪不宁心情不佳,那就惨了。腿弯身弓就着陡的坡,毁掉了诗情画意,也杂沓了一路行程。庆幸没选南坡,南坡比这北坡还要陡,倘若选择南坡,即便心绪再宁心情再好,恐怕不及山腰,就要打道回府了。这样想着,脚下又轻松了许多。春风风,夏经雨,秋冬满雪峰。作为伊勒呼里山脉的主峰,这些年,大白山就像一位走红的明星,知名度远远超过了自有的身高。岭内岭外的游客除了乐于观赏,还多了一份挑战的动力。能登高不是问题,问题是登高后能否像高人一样也有了高度。贾平凹是真正的高人,他登山多,比如太白山;我不善登高,登山少,比如在大兴安岭生活这么久了,至今才上大白山。贾平凹有太白山,他是贾平凹;我有大白山,我还是我。登完了大白山,咱再去登太白山吧。这样想着,情不自禁地笑了。雨却歇了,在雾的衬托下,大白山就像一幅水墨画。吸一口新鲜的空气,我彻底地醉了;贾平凹,在您身后亦步亦趋,不知能否跟得上,倘若真的跟不上,您也不要笑我这个不太合格的登山人啦。

C 登上山顶的那一刻

几只大鸟却从林中飞起,鸣叫几声后向远处飞去。原来是飞龙鸟。大白山多禽多兽,曾有黑熊出没,野猪乱行;禽有松鸡、飞龙、飞龙、飞龙是鸟,貌似鸽子,头小颈短胸凸脊平,趾有鳞如龙爪,故得此名。飞龙鸟味美肉鲜,清末曾为皇家贡品。既然是珍品,遭捕杀的命运也就在劫难逃。近水知鱼性,近山知鸟音。因山路高远,大白山就成了飞龙鸟栖身的最佳去处。可随着路况不断改善,大白山也不安了。好在没过多久,国家对野生珍稀动物加大了保护力度,捕杀飞龙鸟已非易事。大白山上的动物们都过上了安生的日子。

山一程,路一程,气吁吁上山顶。在登上山顶的一刻,一道阳光穿过云层映到我的脸上,像是为我点赞。大白山真是一座美丽的山,它南依大平原,北连大林海,在伊勒呼里山脉上就这样轻轻的一卧,俨然成了岭上的岭山上的山。其高有云雾飞,其低有河流过,滋养四下树与林,造福一方人与物。阳光渐渐增强,亮丽丽的冲散了成团成片的雾。脚下延绵起伏的群岭,像大树脚下的根须自豪地盘桓着。任万千的树呼风唤雨,任百条的河流奔腾,大白山真的就鲜活了起来。山顶一侧,一座坚实的防火瞭望塔正忠实地矗立着。在高山之巅,还有如此高大的塔,岂不是高高在上风光的写照?我要登上这座高山山顶上的塔,在云蒸霞蔚中把所有风光一网打尽,满载收藏。

那夜,提笔诗几句:北国有高岭,名曰大白山。登高可望远,入境知岁寒。挟杖于坡上,持态在云端。览尽人间色,方知是兴安。写完,掷笔一旁。早年曾专攻诗词,兴许已成李杜级的大师矣。妄想之余,我已笑出了声。



大白山的云海。

A 大白山的云雾美出了名

大白山不是一下子陡起来的。山脚下一条两千余米的简易栈道平稳地往山上铺,缓缓的,走在上面很轻松也很舒服。不说女人走在上面多出款款相,单是男子走在上面也会多出一份风雅来。这种感觉没多久,栈道就走完了。

而山却也忽然有了坡度。刚才的树还是高大挺拔,可越往上走,树的躯干与姿态都发生了变化。大白山的树像苍苍的老者,历经风霜却富有思想。山道越来越窄,两侧的林子越来越密。落叶松、樟子松、杨树和桦树等树木拥挤拥挤,姿态万千。山高必难攀,山高树难伐。要是每座山都这样高,我想大兴安岭的树木还会密一些,多一些。攀着攀着,高大的树渐渐少了,低矮矮的树已不是一棵棵,而是一丛丛的了。乍一看,它们就像一盆盆静态的景。这就是偃松灌丛和赤杨偃松灌丛。这些没高度的树在渐起的坡上似植着,倒像给山坡披了一层被。它们互相较劲劲儿往上长,在岩石突兀处不停地迎送风雪沐浴星辰,即便少了勃勃生机却也着实耐看。

大白山树茂石盛。石盛之山,要么有花岗岩要么有火山岩,而大白山二者均有。藏也罢露也罢,凡有裸石,其貌虽苍然,却无奇丑厥之状。即便喜爱收藏藏石头的贾平凹来此,也难提起多大兴趣。要是有玉石该多好,我想。可大白山真的不产玉石,倒是有人在河滩上拾到过玛瑙原石,加工后其形才奇其状才怪。山路向上,树渐渐稀疏起来。林间裸露出大大小小的岩石,白的黑的黄的褐的,散散乱乱。一块块如风化了魂魂没了的躯,又似断了刀的挫了的锋。蹲下身拾起一块石头,凉凉的冷,暗示大白山上有雪未消融。寻雪,雪一定在乱石上方。石上有寒意,寒意养冰雪。雪还真的出现了,不是那一捧一捧的形,而是成了银块块银坨坨,白得让人心动。大白山真的快成银山啦。正涌起一份欣喜,四下却起了雾。起初那媚着的阳光,却也渐渐消失了。

大白山的云雾是出了名的美,很多摄影爱好者常以拍到大白山的云雾而得意。云有形,雾无状。大白山的云雾出于林没于林。云起时,雾敛在林间。一旦时机成熟就涌出来,白团团的,伴云一起在山腰游动起舞。我在云雾间行走,山路却逼仄仄仄。坡有些陡,额上的汗多了起来,却无热感,温度与高度向来成反比,大白山也不例外。越往上攀,身上越觉得冷。刚上山时,还是T恤一件,现在只好将外衣从背包里拿了出来。背着抱着一样沉,能穿在身上就绝不背在身上。雾起起伏伏,一团一团,一片一片。所有白的石,白的雪,都笼罩在银白的世界里。陷入跌跌宕宕的雾里,我的思绪渐渐缥缈起来。



五营,那片红松林

□许长艳

伊春市“五营国家森林公园”,响当当的国家AAAA级旅游风景区,拥有亚洲最大面积的红松林。起初,我觉得“五营”这地名未免有点儿“土气”,但来到此地才知道,当年抗日英雄赵尚志、李兆麟将军曾带领“东北抗联”驻扎过这里,并建有五个“秘密营地”;山那边不远处有一座“将军岭”,也是为了纪念他们。所以这里就有了“五营”这个光辉的名字,我永远都不会忘记的。

盛夏的午后,我们旅游团这些人像一队五彩的小鱼儿,畅游在茫茫林海中。时而上岗,时而下坡,时而驻足,年老的我,赶紧慢赶地尾随着年轻的女导游,生怕漏掉了她说的话。她随手薅起了一株细细的

绿色植物,指着五个叶片说:“这是刺五加,助睡眠的。”红松林里中药材、野菜真不少,我认识了恐龙草、苦黄连和黄瓜香,还有午餐吃过的猴腿儿菜。五营原始森林中,“树王”是一棵37米高的红松,顶天立地,卓尔不凡,其树龄大约七百年了。我向“树王”行注目礼,并拍照下了它的编码:00297。红松是森林王国里的珍品,是栋梁之材。此外,鱼鳞云杉、色木槭和紫椴等高大乔木,我都是第一次亲眼见到。二十多米高的树顶上开的小黄花,被制成了紫椴树蜜,仅想一想,都有高级感,都口生甘甜。桦树分为白桦、黑桦和枫桦。当年知青上山下乡来到林都,曾用乳白色的桦树皮写情

书,做鞋垫,浪漫又实用。那片红松林,草木葳蕤,藤蔓缠绕,野花妖娆,细小的露珠把它们装扮得水灵灵的,我们的鞋子也都被打湿了。湿润清新的空气,令人心胸开阔,神怡气爽。我们乘坐森林小火车,穿越红松长廊,又来到了“红松森林浴”景点。万绿丛中,有“夫妻树”,那是两株相拥而立的红松,到一人多高时,形成小夹角呈“V”字形,树干笔直指向云天,树皮粗糙发黑红色,据说,它们这样并肩而立六百余年了。我和老伴伸出双臂去拥抱“夫妻树”,竟不能触到对方的手!这片树林由于未采伐过,因此许多二三百岁的红松,只能算“年轻小伙子”。

穿行在林中,我忽然巧遇一只花栗鼠,萌萌的模样,它可能是出窝觅食吧?见到我之后,花栗鼠愣了一下,慌张地竖起了棕褐色的大尾巴,快速钻到草丛中去了。绵绵红松林下,“天赐湖”波平如镜,它由山泉汇集而成,有道是“山无水不清,水无山不秀”啊!四周青山环抱,夕阳光晖柔和,我们尽情地呼吸着纯净的空气,享受着眼前的美妙景色,并轮流到“红松森林浴”大石碑前拍照留念。那片红松林,在小兴安岭的腹地,历经千万年的酷暑严寒,历经沧海桑田,它们始终昂然而立、向阳而生,终成为震撼人世间的一道风景线。



请关注龙头新闻APP 文旅频道·妙赏专栏