

张安顺在主持召开哈尔滨市委常委会会议时指出 加快恢复受灾地区正常生产生活秩序

本报1日讯(记者李飞 马智博)1日下午,哈尔滨市委常委会召开会议。在听取哈尔滨市防汛救灾和灾后恢复重建工作汇报,研究部署相关工作时,省委常委、哈尔滨市委书记张安顺指出,各级党委政府要加强组织领导,充分发挥灾后恢复重建工作领导小组统筹协调、办公室综合调度、专班牵头推进和驻村工作组的先锋模范作用,紧紧依靠人民群众,加快恢复受灾地区正常生产生活秩序。

张巍在全省灾后恢复重建监督推进会议上强调 以有力监督为灾后恢复重建工作提供坚强保障

本报1日讯(徐凡 记者米娜)1日,省纪委监委召开全省灾后恢复重建监督推进会议,省委常委、省纪委书记、省监委主任张巍出席会议并强调,要强化政治意识、压实政治责任,牢固树立为民情怀、安全发展理念,以强有力监督为灾后恢复重建工作提供坚强保障。

王一新在全省城镇供热保供工作专题会议上强调 切实做好供暖保障准备 确保人民群众温暖过冬

本报1日讯(记者狄健)1日,省委常委、常务副省长王一新主持召开全省城镇供热保供工作专题会议,详细听取煤炭保供情况汇报,分析研判全省城镇供热形势,针对面临的困难问题,研究部署下一步工作。省政协副主席张亚中出席会议。

杨博在省委党校(省行政学院)2023年秋季学期开学典礼上强调 深学细悟笃行习近平新时代中国特色社会主义思想

本报1日讯(记者邱丽娜)1日,省委党校(省行政学院)举行2023年秋季学期开学典礼,省委常委、组织部部长、省委党校(省行政学院)第一副校长(院)长杨博出席并讲话。

2023年度“新时代龙江好少年”名单揭晓 何良军出席发布仪式

本报1日讯(记者徐佳倩)1日下午,2023年度“新时代龙江好少年”发布仪式在黑龙江广播电视台举行。省委常委、宣传部部长何良军出席发布仪式。

全省医保政策集中宣传活动启动

本报1日讯(记者李美时)1日,黑龙江省基本医保全民参保计划暨医保政策集中宣传月启动仪式在全省十三地市同步举行,标志着为期一个月的全省医保政策集中宣传活动拉开序幕。

总结复盘,强化监测预报预警和应急人员物资储备。要实事求是、统筹调度,做实做细各项重点工作,做好群众基本生活保障服务,全面推进灾情核查评估,有力加快灾毁房屋修复重建,抓紧修缮损毁基础设施,多措并举筹集资金,尽快恢复农业生产,全力以赴保秋收。

在传达学习习近平总书记在首个国家生态日之际作出的重要指示以及省委常委会会议等有关会议精神时,张安顺指出,要全面推动落实生态环境综合治理的重点任务,切实加强生态文明建设组织领导,不折不扣把党中央和省委、市委关于生态文明建设和生态环境保护的决策部署落到实处。

张巍强调,要主动强化监督,立足“监督的再监督”定位,紧盯责任、能力、作风、腐败问题,提高监督工作“时、度、效”,找准监督切入点、着力点,突出重点强化监督,强化以案带动监督、提升质效做实监督、激励担当精准监督、督促促治深化监督,推动灾后恢复重建工作走深做实。

张巍要求,要把灾后恢复重建监督工作摆上重要位置,强化组织保障,加强组织领导,注重协调联动,弘扬新风正气,确保高标准高质量完成监督工作,以灾后恢复重建的成果检验监督工作成效。

会议以视频会议形式召开,省纪委监委机关设主会场,受灾市纪委监委设分会场。

体工作部署落到实处,确保今冬明春供热稳定运行。要进一步对全省600家供热企业的运行情况进行全面核实,做到底数清、情况明。

王一新要求,市县两级政府要与辖区供热企业签订供热保供责任状,担起保供兜底责任;要健全煤炭价格联动机制,依法依规,积极稳妥理顺供热价格;要完善财政承诺政策的兑现机制,减轻供热企业经营压力;省能源局要全力做好煤炭保供统筹协调,实时动态调度供热企业煤炭储备,不断完善煤炭储备应急调度机制,确保不因能源供应问题,影响全省正常供热;住建部门要对供热“冬病夏治”行动进行全盘检视,切实解决以往供暖季中暴露的突出问题,确保人民群众温暖过冬。

作风建设“工作落实年”活动,紧紧围绕学习贯彻习近平总书记重要讲话和重要指示精神,围绕建设“六个龙江”、推进“八个振兴”等目标任务,持续转变观念、提升能力、改作风、抓落实,坚定不移走好新时代的群众路线,牢固树立和践行正确政绩观,用心用情用力办好民生实事,以真抓实干作风推动党中央部署和省委要求落地落实。要坚决扛起全面从严治党政治责任,严于律己、严负其责、严管所辖,自觉做好政治生态的引领者、营造者、维护者,为奋力谱写全面建设社会主义现代化国家龙江新篇章贡献力量。

等23人获评2023年度“新时代龙江好少年”。这些少年有的热心公益事业,有的致力于弘扬中华优秀传统文化,有的热爱探索科技,有的在逆境中自强不息,他们共同诠释了新时代龙江少年崇德向善、见贤思齐、志存高远的良好精神风貌。

发布仪式上,我省2023年度全国“新时代好少年”于绍祺、洪子悦带领“新时代龙江好少年”向全省少年发出倡议,号召全省少年志向、有梦想,爱学习、爱劳动、爱祖国,努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。

省医疗保障局负责同志表示,全省医保系统干部职工,将当好医保政策“宣传员”,真正站在群众的角度来策划和开展集中宣传,全面梳理与群众权益密切相关的法律法规、政策措施、办事流程,用群众喜闻乐见的形式,把医保政策解读清楚。当好全民参保“引导员”,用政策解读、典型事例、算好经济账、健康账、亲情账、安全账等方式开展宣传,引导群众更加全面认识医保。

大庆石化 自立自强科技创新

□谢文艳 本报记者 赵吉会

1日,“高质量发展调研行”黑龙江主题采访团走进大庆石化。行走在厂区,满眼都是大修后的新气象。在化工一厂乙烯车间,大庆石化乙烯装置脱瓶颈及下游配套项目正在紧张地进行工艺管线安装工作。据介绍,项目实施后,裂解三套装置乙烯年产能将由66万吨扩大到78万吨,乙烯能耗达到行业能效标杆水平,大庆石化乙烯总产能可达到年138万吨。

加强关键核心技术攻关,围绕转型升级开展科技创新,近年来,大庆石化着力高水平科技自立自强,推动科技创新“关键变量”转化为推动企业高质量发展的“最大增量”。

优化资源利用 打造新型产业

5月15日,大庆石化40万吨/年高浓度二氧化碳回收项目全面建成,该项目是中国石油集团公司炼油化工和新材料板块的首套二氧化碳捕集项目。项目投产后,可以实现生态效益、经济效益双丰收。

作为集炼油、化工于一体的综合性石油石化生产企业,大庆石化坚持绿色低碳发展战略,结合提质增效专项工作,把节能降碳贯穿生产经营活动全过程,形成生态优先、节约集约、绿色低碳的浓厚氛围。

围绕转型升级开展科技创新,大庆石化加大双碳项目推进力度,制定碳减排总体规划方案,以节能提效、清洁替代、CCUS等重点项工作为抓手,推动企业实现绿色低碳转型。

如何将废弃掉的二氧化碳资源化利用?碳捕集、利用与封存(CCCS)技术给出了答案。经过干燥后的二氧化碳用作油田驱油剂,既降低了碳排放,又可提高现有油田油井的最终采收率。

紧邻大庆油田成为大庆石化布局CCUS项目得天独厚的优势。一方面,油田作为二氧化碳的“消费大户”,可为捕集的碳提供应用市场;另一方面,捕集的二氧化碳无需远距离运输即可实现利用,开发成本将大幅降低。

围绕产业链部署创新链,依靠创新链提升价值链,支撑主营业务增值创效。目前,大庆石化正在谋划建设热电厂100万吨/年、炼油厂100万吨/年的低浓度碳源二氧化碳回收项目。其中,热电厂建设二氧化碳捕集装置,可减少温室气体排放,有力支撑主营业务高质量发展。

攻关核心技术 提升装置能效

截至目前,大庆石化化工三厂SAN装置顺利产出SAN327L合格产品;化工一厂裂解一套装置和裂解三套装置相继开工,产出合格乙烯产品;炼油厂120万吨/年连续重整等24套装置(单元)陆续开工。大修是大庆石化今年工作的重中之重,通过“五年一大修”集中解决各类问题,持续提升装置的安全水平和创效能力。

大庆石化相继建成“大乙烯”“大炼油”两个国家级重点项目,跨越式跻身千万吨级炼化一体化企业行列,逐渐形成“油头化尾、油化相宜”的生产格局。

科技是国家强盛之基,创新是民族进步之魂。乙烯装置能效提升,采用新技术节能降耗成为乙烯产业增值创效、绿色低碳转型的必由之路。

挖掘潜力,释放装置产能,推动上下游产业链协同。大庆石化调整转型升级项目投产后,可供乙烯裂解原料由每年210万吨增加到284万吨以上。上游“粮食”充足,下游“胃口”亟待打开。根据国家产业政策和集团公司关于炼化企业发展的要求,乙烯装置能效提升列为大庆石化重点技术攻关项目。

结合装置现状,大庆石化以最大化利用现有设备为原则,采用先进的节能技术,对裂解一套装置和裂解二套装置进行能效提升。扩大装置产能后,可以把更多的粮食都吃进肚子里,并充分消化吸收,优化裂



大庆石化首套国产化大型乙烯生产装置。

本报记者 荆天旭摄

解原料适配性,增产高效产品。

5月30日,光伏发电工程合作项目正式在大庆石化启动,作为大庆石化和大庆油田中油电能首个合作开发的新能源项目,不仅将推动大庆石化新能源业务开发建设,也将进一步拓展双方未来合作的空间。

项目一期项目占地面积约60万平方米,建设光伏装机容量20兆瓦。项目预计年平均发电量3614万千瓦时,节约标准煤11041吨。

作为中国石油6家石蜡生产企业之一,大庆石化润滑油石蜡生产装置加工能力为80万吨/年,尚余约40万吨/年优质蜡油,不能生产出经济价值和市场需求双高的石蜡产品。为充分利用石蜡原料资源,大庆石化改造石蜡生产系统,推动石蜡产品升级,计划新建50万吨/年醇茶脱蜡、35万吨/年石蜡加氢和5万吨/年吨蜡成型,每年可增产约6万吨石蜡,同时具备10万吨润滑油基础油生产能力,提升企业市场竞争力。

科技自立自强 推动转型升级

目前,大庆石化新建20万吨/年ABS装置、污水预处理系统、成品库房项目设备采购已全部完成,项目详细设计已完成98%。新建20万吨/年ABS装置,将增强中国石油ABS产品竞争力,带动区域石化产业发展。项目总投资约13.75亿元,于2022年4月开工建设,计划于2024年4月30日建成中交。

着眼化工创新高地建设,着力高水平科技自立自强,大庆石化紧盯形势任务变化和行业竞争态势,打造“拳头产品”体系,延伸以乙烯和碳四为主线的产业链体系,发展以高碳 α 烯烃、POE、高压聚乙烯为重点的新材料体系,全面支撑炼油转型和化工产品升级。

计划重点研发医用材料和35-110KV电缆料、超高分子量聚乙烯、茂金属聚乙烯等高端新产品,重点布局建设高碳 α 烯烃、POE工业化生产装置,把大庆石化打造成高端聚乙烯材料生产基地。

围绕专项规划开展科技创新,大庆石化持续推进新材料提速工程,集团公司重大技术现场试验项目“辛烯工业试验”完成装置改造施工,组织开展1-己烯/1-辛烯联产工况投料试验,为万吨级工艺包开发提供数据支撑。昆仑ERP系统全面上线运行,信息化建设加快从应用集成向共享服务迈进。

今年年初以来,大庆石化成功开发5项新产品,放大生产A、B、C类新产品共计4.18万吨,完成全年计划的52.2%;生产锂电池隔膜专用料、茂金属聚乙烯、专用ABS三类化工新材料共1.82万吨,满足了特殊客户的需求,开辟了崭新的效益通道,为大庆石化提升市场竞争力加足了“砝码”。

本报1日讯(记者孙思琪)1日,“高质量发展调研行”黑龙江主题采访活动来到了大庆。记者们围绕“油头化尾”建设情况、油田数字化建设、创意设计产业发展、新能源开发利用等主题,深入走访了大庆石化公司、思特科技有限公司、大庆油田有限责任公司。

乙烯是石油工业最基本的原料,被称为“石化工业之母”,其生产规模、产量和技术,标志着一个国家石油化学工业的发展水平。在大庆石化,记者们来到了首套国产化大型乙烯生产装置前进行采访。据介绍,该套装置的成功运行,标志着我国石油化工在自主创新道路上取得了又一次重大突破。

在思特科技,一场别开生面的光影秀,带给记者们沉浸式的精彩体验。作为中国数字新媒体研发与应用领域头部企业,该公司始终专注于领先的数字新媒体技术,创意交互式、多感官的产品和体验场景,为不同空间和行业赋能。

在大庆油田,记者们走进了第三采油厂第八作业区生产指挥中心,深入了解“自动化采油、视频化巡检、智能化诊疗、专业化运维、网络化治理”的“五位一体”数字化新型采油作业区管理模式。随后,记者们来到了星火水面光伏电站,波光粼粼的水面上,一块块光伏板整齐划一,这里产生的光伏电能为电能后可用于油田开采。

“这次来到大庆,超出了我的期待,让我对大庆精神(铁人精神)有了更具象化的感受。印象中石油化工类的产业污染都比较严重,但是这里蓝天白云、干净整洁,体现出大庆在绿色低碳转型方面成果显著。不仅如此,在思特科技我们看到了大庆在创意设计产业方面的水平。接下来我要用镜头和笔,记录下大庆高质量发展的生动实践。”中新网记者田博群说。

『高质量发展调研行』主题采访活动走进大庆 『油头化尾』出新彩 创意设计向未来

高质量发展调研行主题采访走进黑龙江

让寒地黑土文化传播到更远的地方

□本报见习记者 石琪

日前,由绥化青年导演任家辰执导的寒地黑土三部曲电影点映仪式在哈尔滨哈西圆梦艺术学校举办。仪式上播出了寒地黑土三部曲中的《金山银山》《风雪照北林》两部电影作品。映后,导演及主创团队、演职人员与观众见面。

任家辰是一名土生土长的绥化人,目前就读于上海戏剧学院,是一名青年导演、演员、编剧,如今已创作包含黑土三部曲等十余部长短影片影视作品,相继获得国内国际电影节一项最佳创意风格奖和三项提名奖。

任家辰从小就对拍摄电影感兴趣,高中时期与同学合作自编自导了微电影《我叫叶阳》。考入上海戏剧学院后,对于电影的热爱愈发强

烈,再加上从小对寒地黑土文化耳濡目染,他与朋友们一拍即合,开始了寒地黑土三部曲的创作。寒地黑土三部曲具有浓厚地域特色,或温情、或励志、或饱含家国情怀。《金山银山》讲述了短道速滑运动员叶小飞受伤后在父亲的关怀和国家的帮助下积极恢复训练参加冬奥会的故事;《一条大江》讲述了一个有关扫黑除恶的故事;《风雪照北林》以小人物的视角展示了东北抗日联军和绥化地区抗击日军事迹。电影通过大量真实数据着重介绍了近些年寒地黑土之都绥化的发展历程。

任家辰基本一人承担了三部曲的剧本创作,拍摄与后期也亲力亲为,常常忙到后半夜。任家辰与电影的演职人员基本都是20多岁的年轻

人,包括戏剧学院的在读大学生和文艺爱好者。在电影的拍摄过程中,这群年轻人凭借对电影的热爱克服了各种困难。“其实拍摄寒地黑土最大的难点就在于寒地黑土本身,拍摄《风雪照北林》和《金山银山》都是在黑龙江最寒冷的冬季,最低温度可达零下35摄氏度,因此演员和导演组都是冒着严寒来进行拍摄的。”严寒对于电影制作造成的困难不仅是身体上,对于拍摄设备也有很大影响,拍摄难度大。除此之外,拍摄电影《风雪照北林》时寻找贴合历史背景的衣服也是一个难点。“类似于以上的困难有很多,但是我们也遇到了很

多开心难忘的事情,每天拍摄完成,回到酒店在一起研究剧本,研究对手戏,在欢声笑语中就渡过了难关。”一名主创团队成员表示。“寒地黑土三部曲基本在绥化市取景,其中有城镇也有乡村,体现了绥化的人文特色。我希望通过自己的文艺作品,将家乡的文化,将寒地黑土文化传播到更远的地方,让更多的人,认识我们家乡,了解我们家乡,并来到我的家乡。”谈及未来,任家辰表示:“这几年我们做了自己想做事情,终于把这部电影献给大家。接下来要继续做出真正扎根于人民的作品,做出人民想看的东西。”

