



# 醉人的瓜

□中鸿阳



宁安兰岗瓜农开心地展示拇指西瓜。

宁安史称宁古塔,山好、水好、物阜天宝,人杰荟萃。清初,做为“盛京”以北的军政重镇,宁古塔集中了满汉、南北各种文化与饮食的精华。其中,传承久远并不断发扬光大的,当首推宁古塔的“瓜”。

在宁古塔老话儿中“瓜”泛指西瓜与香瓜(或称甜瓜)。当时说“吃瓜”时,不端上来,很难确定要吃到的是西瓜还是香瓜。只有配上量词的时候,才能提前知道吃什么。“来,吃块瓜”是西瓜,“来,吃个瓜”是香瓜。社会发展、文明进步,经济条件越来越好的当下,“来,吃块瓜!”又会让人感到懵懂,现在招待客人无论西瓜香瓜大多都会切成小块儿配着果叉或牙签以便取食。

宁古塔种瓜的历史久远,究竟有多久远没人说得清。宁安至今流传着一个传说。很久以前,宁古塔之地尚未有名字的时候,有一座雄山,高耸入云,绵延百里,山中有奇珍异兽。忽一日,有叔侄二人来到山中,盘桓数日,后在山脚下寻到一个瓜地,出重金选中一只瓜,并与看瓜人约定无论何时只能自取自摘。瓜熟时,深秋过,看瓜人守信不背,三场苦霜亦过冰冻降临,看瓜人为了保证瓜不被冻坏,咬牙将瓜摘下来藏到瓜棚里。翌日微曦,叔侄忽至,见瓜已被摘,愤怒不已,终又不舍,携瓜入山,匿踪急行。红日中天时,来到一处极为隐蔽的山洞前,将瓜顶立于洞口。叔侄二人潜入洞中,潜行良久,忽然开阔,洞中有金磨一盘、金牛一头、金童一个,金童驱金牛拉磨,有金豆子哗哗流出。叔侄二人藏形匿影欲捕捉金童与金牛,尚未及身,金童警觉,鞭答金牛,拉着金磨盘飞起,化作一团云,飞到了老黑山再也不见踪迹。叔叔见状立即抓了一把金豆子就跑,侄子贪财,掏出一只口袋装金豆子,叔叔刚跑出山洞,因为那只瓜没有经过冰冻洗礼,顶不住整座大山的重量,瞬间就塌了,整座雄山也急速塌缩,只剩下了一座平顶的小山,据传为现在东京城光明村东北侧的平顶山。山脚下的小瓜变成了大平原,看瓜棚的位置据说就在现在的兰岗镇一带。

叔侄二人选择用一个“瓜”来顶住洞口承受一座大山的重量,是因为宁古塔瓜是天地之气滋养生长的,有了天地之气的滋养,就有了顶天立地的力量。吃了宁古塔瓜的人特别能担当也特别能干事,绵延千载,宁古塔瓜的瓜香从未断绝。

宁安的土壤、温度、光照等各项条件都十分优越,特别适宜西瓜香瓜生长,出产的西瓜香瓜格外香甜。其中,尤以兰岗镇的西瓜香瓜最为突出,兰岗镇的西瓜香瓜也最早获得了国家地理标志产品认证。每年夏、秋两季开车途经兰岗镇,公路两侧绵延十里的卖瓜摊和装运西瓜香瓜的车队是当地一道靓丽的风景。

改革开放初期,宁安培育的“甜宝”“新红宝”“大红宝”等瓜籽种一度引领瓜产业发展潮流,隔三差五培育出个全国“瓜王”,让宁安的西瓜香瓜在全国人民的记忆深刻。2008年,宁安西瓜香瓜作为专供水果走进北京奥运会。如今,冷链配送、网络直播,更是让宁安西瓜香瓜走上全国人民的餐桌。

来宁安吧,看看曾经的宁古塔,尝尝醉人的西瓜香瓜。无论春夏秋冬,来到宁安都能领略“宁古塔”的瓜香。

本文图片由作者提供



墨尔根古驿站公园里的骏马雕塑。

如果您想了解一下驿站文化,想感受一下驿站氛围,那就来嫩江市吧。

从南向北来嫩江,只要看到古铜色古驿雄风的高大雕塑,说明嫩江市就在眼前了。

本市民进出城南已习惯,到马头了。这马头指的就是古驿雄风雕塑。马头雕塑是嫩江的标志性雕塑。只要看见它,思绪就能瞬间穿越时空,看见骏马奔驰在驿道上的矫健身影和听到哒哒的马蹄声。

马头雕塑通高16米(其中基座高0.86米),八匹骏马与八只鸿雁,一串勒勒车和一名站丁。数字象征1686年,30多米的长度和9米宽度,则象征嫩江建城设驿三百年及长长久久的将来。

只要看到此雕塑,不了解的人都能立刻想到这座城市必定与驿站飞马驿道有关。据嫩江志记载,1686年(清康熙二十五年),是墨尔根(今嫩江市)也是整个黑龙江历史的转折点。这一年,从吉林乌拉(今吉林市)经伯都讷(今扶余县)、齐齐哈尔、墨尔根直通黑龙江(瑗瑊)的25个驿站正式开通启用,这一年,也是“边外七镇”之一墨尔根城“筑城永戍”之年。随后,首任黑龙江将军与副都统一员移驻于此,首任北路站官同驻于此,使墨尔根成为“诸城都会”和上十站管理中心。吴三桂的“三藩旧部”被举家发遣到各驿站,跑马传递文书谕令。由此,站人便成为了开发边疆、守卫边疆、建设边疆的第一批汉人和永久居民。

墨尔根古驿站驿道全长700多公里,头站至十站位于今嫩江市境内,共计261公里。被国务院核定公布为第七批全国重点文物保护单位。这里曾是黑龙江将军和墨尔根副都统驻地,是墨尔根至漠河“黄金之路”和“礼仪之邦”的起点。墨尔根作为交通枢纽,是连接黑龙江城(瑗瑊)、漠河和吉林两条驿道的重要驿站,逐渐形成了独特的墨尔根驿站文化。

一看到古驿雄风雕塑,应是兴趣乍起,接下来,可以进城到墨尔根老街逛逛。老街位于嫩江市繁华路龙圣大酒店北侧约110米处。“奏捷之驿”“黄金之路”“礼仪之邦”等15处景观雕塑正是嫩江历史的一个又一个点睛之笔。一座座栩栩如生的雕塑,与往来不绝的人流不时相遇,形成的就是古驿风情与现代文明和谐交融的景观。行人游客在走走停停看景时,历史传递传承已在潜移默化中进行。

逛完老街,肯定觉得不过瘾,那就去墨尔根驿站公园加深一下印象吧。沿着一马路向西到尚品植园小区,马路对面就是公园所在地。

在公园里,清史上各个驿站、驿路、牌楼、戍卫边疆的将士、800里加急信

使、来来往来的淘金人、站房子等雕塑及仿建复制的景观一应俱全、形态逼真,简直就是浓缩的真实驿站全貌。当您看过了这里逼真的仿建的复制的景观,还有一个地方必须去——想要了解一座城市,就去它的博物馆看看。博物馆是一座城市的有形历史,传播着城市的历史魅力,见证城市的兴起与发展。所以,墨尔根古道驿站博物馆一定能满足您对驿路文化的深入了解。这座博物馆就座落于嫩江江畔广场南侧,是目前我国唯一一座以驿站文化为主题的博物馆。

博物馆通过古建的符号和现代的表现手法体现出明清时期的大殿效果,高低错落的屋脊衬托出建筑高大、庄严又不失浓重的文化气息。因为厚重的仿古风格明显有别于周围的任何其它现代建筑色彩,所以您不费吹灰之力就能认得出来。

该馆展厅有三层,一层展示的是嫩江流域的形成与早期人类活动和古道驿站的起源发展与作用;二层展示的是嫩江墨尔根古道驿站历史文化。驿站的历史文化,展现了千年古道驿站的岁月变迁与历史长河沉淀出的人文精髓。馆藏文物700余件、藏品100余种,其中包括明代铜镜、清康熙年间百花白鸟大瓶等珍贵文物;兵部兵票、公文封套、大清邮政龙旗、四子王旗驿站牌等实物,在这里也都能亲眼见到。博物馆通过对历代驿站文化,尤其是清代黑龙江驿站文化的阐释解读,集中展示其传承发展历程。

当您瞻仰博物馆门前广场的崔枝藩半身铜像觉得犹未尽时,可以去嫩江高峰森林公园凭吊他的崔家坟。

据嫩江志记载,墨尔根北路驿站首任站官崔枝藩(1672-1737)为六品,有印。清康熙25年,吉林水师崔枝藩调

任墨尔根水师营总管,同时兼任北路驿站站官(吉林经墨尔根至当年的雅克萨)。崔枝藩去世,皇帝赐封“国君”,其妻查库他氏也被封为“夫人”。

如今的高峰森林公园里葱葱郁郁的森林就是当初崔家墓地林发展来的。高峰森林公园是嫩江市及周边度假休闲的好去处。前人栽树,后人乘凉。

进行完以上这些程序,一小天也就差不多过去,饭时该到了。那么,您选择墨尔根火锅吃晚餐。在这里您不但能吃到热腾腾嫩江情怀的火锅,更能有幸品尝到站人发明的小鱼吃浆汤、滋油饼等特色美食。

当您从物质到精神都得到满足而要离开时,请千万别忘了给亲朋带上几盒好吃又有文化内涵的驿站肉干干回去。此马肉干非彼马肉干,这可是站人独创的。

忽然想起我刚参加工作时,总有人问:“你是站人吗?”而且,听别人聊天时,也常问彼此是否是站人。意思是,比较而言站人厉害有出息。老实说,我闻所未闻站人,充满好奇。后来,才逐渐了解到驿站和站人上的内涵,还了解到,嫩江各行各业领军人物都少不了站人。站人一直在嫩江的建设发展中起着相当重要的作用,可惜的是站人相关的知识一直是隐性知识,仅限于私下交流而已。直到最近几年,国家和地方把开发打造驿站文化提上重要日程,与驿站相关的诸多内容终于成为热词要事。随着文物的发掘重建,历史原貌穿越岁月的蒙尘,重新浮现在人们眼前。

嫩江真的“驿”味十足!



墨尔根驿站公园。

# 墨尔根古驿站走笔

文 摄 哲 哲

主编:文天心  
责编:曹 晖  
执编/版式:毕诗春  
美编:倪海连  
投稿邮箱  
hljrbbsc@163.com



请关注“龙江头条”  
文旅频道,妙赏专栏



墨尔根古驿站公园里的路标指示牌。

## 风物

# 兴安北麓访漠河

□文 摄 安 文 生



身居北方,经常被南方的朋友问起漠河。漠河位于大兴安岭北麓,黑龙江上游南岸,中国版图的最北端,是中国纬度最高的县份。

有人说漠河不好玩,怀疑他们是不是只去了北极村。漠河最美的地方,不是人们来寻找和观看的“北”,也不是龙江第一湾。在我看来,最美的是途中的大兴安岭。童年的歌声会在耳边响起:“高高的兴安岭,一片大森林。森林里住着勇敢的鄂伦春。”这里自古就是少数民族生活的地方,故而北极村出生的作家迟子建,才会更为关注鄂温克人的命运,写

下那本获得第七届茅盾文学奖的长篇小说《额尔古纳河右岸》。

大兴安岭是如此壮观,一望无际,那里的原始森林似乎永无尽头。我用过的一个笔名是林绿,就是这样的绿色森林。绿意正是城市里生活的人们所缺少的东西。

我是如此爱漠河境内的辽阔山林。远处的群山,阴天的时候,似乎有雾霭围绕,青山隐隐。近处的翠绿、稍远的墨青,确实是“美景一时观不尽。”即使是下起了雨,仍旧能够感觉到雨意迷蒙中,那些山林的寂寞、空旷和动人心魄。

有时,还会听到周围的林间传来溪水的声响。偶尔就有一条山涧,就像偶尔能够看到鹰在高空盘旋。我常常看着那些山,想象那些是古人曾经生活过的地方。那么茂密的树林,他们是如何在其中行走。他们曾经在哪里畅饮过白桦汁,又用桦树皮做成怎样精美的用具。

有时也能看到山间幽绿的苔藓,想象驯鹿从这里慢慢吞走过去。其实,很多很多年前,这些山,这些树林,就是野生动物们的天地。现在公路两边,暂时是看不到它们的身影了。我有过类似的经历,在晚上,车辆和行人少的时候,它们经常会横穿国道。

去漠河,必看的一处景观就是李金铺祠堂。李

金铺被称作“兴利实边”的“黄金之路辟路人”。在李金铺祠堂看到,李金铺曾带领众人从墨尔根赶到漠河,现在一天就能抵达。当时由于交通不便,前后历时两个月。期间有百余人冻饿而死,真是触目惊心。在这荒凉的胭脂沟淘金,可想而知是多么艰苦。在纪念碑上看到,李金铺祠堂1935年毁,同年7月漠河村民又集资重建。能让村民如此,可见他深得人心。

关于北极村,我印象最深刻的不是最北邮局,也不是最北哨所,和那些刻在石头上数不清的“北”。最喜欢的是那只雕刻的玄武。由龟和蛇组合而成的古典瑞兽,让人想起关于它的那些传说。它本就代表北方,放在北极村的北极沙洲出口,再合适不过了。

在北极村,最初看到界江对岸的风景时,并不是记忆里触动我的那一幕。山石突兀,树木并不茂盛。等到去神州北极广场,看到那块雍正第九代孙爱新觉罗启·骥题写的“神州北极”石碑,发现有很多游人排队等着留影。黑龙江就在眼前,对岸的山林俊秀,被绿色所覆盖。不仅江水清幽,风景更是怡人,可以在那里坐上一会儿。什么也不想,只是凝视那山、那水、那些对岸的树木。

龙江第一湾还是值得再次一看的,它是黑龙江

流经大兴安岭地区图强林业局施业区红旗岭段的江面回流急转而形成的独特景观。这次,我没有沿着旧路上去,而是顺着人少的台阶开始爬。这条新修的山路,明显平坦许多,还没觉得怎么样,已经到了峰顶。于是回去的时候,决心重温故地。没多久就后悔了,原来那条路实在陡峭,很快就让恐高的人腿软了起来。优点也是有的,难走的路总是藏着好景致。因为山势险峻,明显比初来那条路的风光好很多。能充分看到龙江第一湾的全貌,也更惊险刺激。还是很喜欢漠河,也喜欢沿途那些风光。经过塔河县,觉得那里的一家老砂锅店很不错。而阿里河镇的鄂伦春博物馆可以一看,对面的奇石馆也值得去逛逛……



由龟和蛇组合成的瑞兽。