

北国风

副刊

主编:文天心
责编:曹晖
执编/版式:毕诗春
美编:倪海莲
投稿邮箱
hjrbbbsc@163.com



请关注龙头新闻APP
文旅频道·妙赏专栏

伏尔加庄园 放飞遐想的地方

□文/摄 蒋葵

哈尔滨伏尔加庄园,没去过的,想去;去过的,出不来——会把心思留下,也会留下太多的遐想。这是一个馈赠遐想的梦幻之乡。

伏尔加庄园 是一幅美丽的风情画

哈尔滨东南郊约27公里处,有一座以俄罗斯文化为主体的国家AAAA级旅游景区——伏尔加庄园,依偎在明代称作“金水河”的阿什河畔。伏尔加庄园,早已超出“伏尔加”和“庄园”字面之意。它是老哈尔滨们难忘岁月余温尚存的旧梦,伏尔加庄园是陪伴在哈尔滨身边的文化远方。

点缀在浓荫翠掩之间,显得格外醒目,是30多座色彩鲜艳、风情各异的俄罗斯风格建筑。这些洋味儿十足,正宗洋派的俄式风情建筑,令你恍惚,迈入哈尔滨伏尔加庄园,就仿佛迈出了国门。

空中鸟瞰,伏尔加庄园是一幅美丽的风情画,红、绿、黄、白、蓝占了“主色调”,五彩纷呈,搭配组合,天设地造,自然和谐。

首先,扑入眼帘的,是无处不在、生机盎然的绿,溢满心灵之窗。高树巍然,矮丛繁茂,草茵绒绒,绿地片片。高高低低,层层叠叠,深深浅浅,蓬蓬勃勃,绿,簇成了河畔的屏风,牵领了河流的走向,延展了休闲的空间,掩映了多彩的建筑,荫庇了迷离的小径,把浓淡相宜的秋意,融为朦朦胧胧的诗意。这代表清新、健康、希望的绿,瞬间攫去心中万般俗念,令人心旷神怡,满怀希望,蓬勃向上。



庄园一角。



古帆船。

普希金展览馆述说着诗人短暂而辉煌的一生

湖边,有一尊俄国诗人、作家普希金的铜像,在普希金沙龙前面的草坪,以他习惯的姿势,斜坐在长椅上,手托下颔。棱角分明的脸颊上,长满浓密的胡须。深邃而充满忧郁的双眸,凝视着远方。是不是想起了远在《皇村记忆》中的诗句:“沉郁的夜的帷幕,悬挂在轻睡的天穹,山谷和丛林安息在无言的静穆里。”这位被高尔基誉为俄罗斯文学鼻祖的“俄罗斯诗歌的太阳”,普希金展览馆述说着诗人短暂而辉煌

的一生。诗人离开于1837年,然而,岁月并未使他变老,诗人永远年轻。一尊铜像再现了诗人普希金当年的风采。

在俄罗斯圣彼得堡夏宫叶卡捷琳娜宫前广场,诗人普希金曾以同样的姿势和表情,朗诵着那首著名的诗“假如生活欺骗了你,不要忧郁,相信自己……那快乐的日子就会到来。”

哈尔滨人伏尔加庄园,与其说游览,不如说寻梦。园里有哈尔滨历史上著

名的圣尼古拉教堂(老哈尔滨人称之为“喇嘛台”)的复制品。圣尼古拉教堂曾是远东最大东正教堂,曾是老哈尔滨地标性建筑。老辈人仍依稀记得当年教堂的钟声。圣尼古拉教堂和教堂广场(现博物馆广场),是“东方莫斯科”经典注解。

流连于圣尼古拉教堂和米尼阿久尔餐厅(太阳岛餐厅),在欣赏其精美艺术的同时,更在这些建筑艺术品前拍照、徜徉、流连,怎能不浮想联翩,神思遐想……

航拍庄园部分景观。

彼得洛夫艺术宫。



海神湾景观。

天外飞来的靓丽园林景观

据景区旅游手册上介绍,红色,是莫斯科红场的颜色,也是俄罗斯人喜欢的服装颜色。伏尔加庄园中,被绿色包裹着的红色建筑,时隐时现,如同一簇簇跃动的火焰,分外醒目。红墙,白框,蓝顶的彼得洛夫艺术宫,成为俄罗斯美术家协会创作基地,集学术研究、艺术品收藏、文化展览、对外交流等功能于一体的综合性艺术宫,践行着那句“有文化才能长远,有品位才有价值”的箴言。红墙、红堡、红塔组合而成的巴甫洛夫城堡的复制品,伫立在幽静的阿什河畔。这座俄罗斯历史上著名的古城堡,因曾作为医院、学校、警察局、监狱,距今已200多年,毁于苏联卫国战争。现在,这座“洋风景”和艺术展厅,履行着最后传承历史和文化的“职责”。红顶的玛莎俄罗斯商店,把俄式折中主义建筑艺术风格展示在环抱的绿树和碧水间。

红色,代表热情、活泼、吉祥、喜庆。普希金沙龙、阿穆尔堡、察里津诺堡、米莎商店、俄罗斯民俗园红色的大屋顶,还有金环西餐厅,如同身着红衫的俄罗斯芭蕾舞女郎,在绿丛中穿梭舞蹈。

“奥连特宾馆”,黄色,在绿荫“背景”的园中格外耀眼。“奥连特”,早为老哈尔滨

人熟知,当年,是一个电影院的名字,俄语“东方”之意。象征着灿烂、辉煌、优雅、尊贵的黄色,让身居于此的客人,优雅尊贵起来。著名的“圣尼古拉教堂”,则是另一种黄色,黄得黯淡,黄得深沉。这种色调烘托着浓郁的历史苍凉感。

白色,代表无暇、纯洁。先不说冬日里,纯白的积雪让一座座红色建筑化为赤颜白眉的圣诞老人,也不说那些白色门窗边框,让那些“浓眉大眼”本已十分醒目的门窗有了斐然的精神,尤其那些希腊神话中洁白的雕像,近距离述说着一个个遥远的童话故事。单说米尼阿久尔餐厅吧,俄语“精美的艺术品”音译,中文名字为太阳岛餐厅,好似一艘白色游轮,无瑕、纯洁,静泊在阿什河畔。当年,这家餐厅在松花江畔的太阳岛,这件精美的建筑艺术品,却毁于一场大火。它是哈尔滨人记忆中永远的黑白明信片……

居环环眺,蓝色的阿什河环绕在伏尔加庄园周边,形成蜿蜒曲折的动感轮廓。园内又被蓝色分成数个园区,如同舞着的飘带,把无穷魅力、无限浪漫抛向无际天空。

伏尔加庄园,这些鲜明的颜色构成了一幅美得令人眩晕的立体油画,天外飞来的一座靓丽园林景观

莲花湖上 月亮湾

□文/王喜平 摄/李春龙

1996年,国家“八五”重点工程莲花湖水电站实现首台机组并网发电,在牡丹江下游形成了全长99.9公里的人工湖——莲花湖,这里湖畔的远山也曾是《林海雪原》原著涉及的地域。莲花湖月亮湾风景区位于湖区中部,2015年被评为国家AAA级景区,以湖光山色、地方餐饮、休闲度假等闻名遐迩。

近日有幸来到莲花湖月亮湾,眼前这一处丰姿秀美的湖湾满语名为“库仑比拉”,汉语即“月亮”之意,为眼前如画的美景平添了许多诗意。沿着山顶矗立的高塔和输电线望去,层峦叠嶂的远山苍翠葱绿,仿佛刚刚被雨水洗涤一番,越发显得清翠欲滴,而我们也仿佛已经从喧闹尘世走进了一片世外桃源。

走一走看一看,晚餐食谱中的小笨鸡炖蘑菇刚刚下锅,全鱼宴和烤全羊也是刚刚铺开“战场”,至于早早谋划的“夜枕湖山听涛声”更是为时太早。于是大家纷纷开始了自由行程:有人在此乘船去莲花湖电站大坝游览莲花湖山光水色,有人背起装备体验莲花湖垂钓的乐趣,也有人呼朋引伴地走去体验采摘的快乐……而我们的选择是走向湖畔的远山,去拜访老道庙(这是相关部门按照《林海雪原》原著的讲述,在这里选址重修的庙宇。)挑战好汉坡,征服一线天。

景区内公路直通老道庙,一湾湖水倒映着山脚下的苍翠林木,一座古色古香的琉璃门廊在亮闪闪的斜阳中静默着,渐渐走近了些,只见上书“林海雪原老道庙”七个金黄的大字,为这座隐于湖山中的老道庙增添了几分曲径通幽的意境。同行的几位聊起这座老道庙也是如数家珍:此间真实存在的老道庙原址在牡丹江对岸。

走过老道庙的正门,两扇庙门都大大方方地敞开着。在一片浓荫和一路松涛中,沿着木栈道和石阶栈道气喘吁吁地一路前行,伴随着偶尔发现蛇鼠之类略显夸张的惊叫声,在清凉的林间倒也免去了汗流浹背的苦楚,有惊无险地走过了好汉坡。据说这一段登山路的最好时光是在八九月份,彼时这片清凉的林间可以采摘榛蘑、元蘑,甚至还有珍贵的松茸。如果带了工具,还可以挖掘大山里的桔梗、黄芪、党参等多种中草药。听说从前还有人在这挖到了野生的人参,倒也引得大家平添种种憧憬,一路说说笑笑步步登高。渐近山顶的一线天时已经只能在两块巨石的夹缝间行走了。那是一条狭窄得必须倾斜着身子才能通过的石径,左边的巨石紧紧贴着前胸,右侧的巨石用力托着后背,这样一步步一阶阶挪动着脚步登山,既充满了

巨大的压抑,又孕育着突破的快乐。过了一线天就到达山顶的观潮台,迎着远山顶上金色的夕阳,聆听湖水在山脚下传来的阵阵涛声,真有些宠辱皆忘、临风欲仙之感……

猛然间,电话铃声响起,传来了山下美味与美酒的呼唤。由此下山,还有一条平缓的路可走,回程可以避开一线天,大家一路轻松地下山了。再经过老道庙时,庙门尚未关闭,窗内传出几缕灯光。但无论如何,此时此刻我们终究不好去“僧敲月下门”了。

第二天清早醒来,我们相约一起走一走环湖的栈道,吹吹莲花湖上的晨风,领略几处网红打卡地的风情。月亮湾仿佛刚刚从酣睡中醒来,雪白的浪花漫不经心地洗刷着沙滩,临湖的石崖不时传来咿咿的声响,涌起一串串浪花,似乎有许多大鱼在岸边嬉戏不已。站在高高的栈桥上望去,临湖的栈桥沿着山势,在高悬于水崖的巨石之间一路蜿蜒而来,又在晨曦中款款而去。一路走来,悬崖石壁之上用巨大的钢轨撑起的栈道总在令人惊心动魄之中让我们踏实前行。在这一条宛如长虹卧波的栈道之上,我们一下子变身成了武林高手,轻轻松松地背依绝壁踏浪而行。俗话说走路不观景,观景不走路,好在这里有坚实的钢铁护栏,着实免去了诸多后顾之忧。栈道临山的一侧不时会有留下出口,通向那些险峻的山岭沟谷之外的石壁或树木上悬挂着“杜鹃岭”、“人参沟”之类的标牌,间或也有带着“英雄”、“土匪”字样的标牌,令人想起《林海雪原》中的传奇故事。

在一处高悬的岩石下,有一个仅容一人避风的巨石缝隙,走入其中风声全无,而且举头一望高高的石壁,那里还有一处避风遮雨的所在,凡人可望难及。在一处曲曲折折的石壁下,头上的

莲花湖上的明珠月亮湾。



蓝天已然变成了峭壁欲坠的怪石,形成了一处面湖而立的巨石部落,石头簇拥着石头,石头牵着石头,石头托举着石头。再向前走,身边岩石上开始多出了卷柏、瓦松的标牌,同行的一位学者开始给我们介绍这些岩石上的精灵:小小的卷柏有太多称号,诸如九死还魂草、石柏、岩柏草、老虎爪、长生草、万年松、黄道卷柏等等;外形迷你酷似多肉植物的是瓦松,具有凉血止血,清热解毒,收敛敛疮的功效。偶有几株野百合在风中摇曳着,在高高的石崖伸展着秀美的风姿,让我想起那首流行歌曲的名字:野百合也有春天。

在这一方灵山秀水之间行走,观赏“北国石林”的壮美,令人自然想起彩云之南的“石林”;遥望着嶙峋的山山临湖一侧的“迎客树”,不免也觉得这株枝繁叶茂的柞树可与黄山的迎客松相媲美;那些顶天立地伸展着迎向湖面的巨石,又让大家不约而同地记起了险峻的华山、泰山等名山大川。这样想来,临湖的巨石们带来的似曾相识,又成了“壁立千仞,无欲则刚,海纳百川,有容乃大”的完美注解。

在一面临湖的巨大石壁下,镌刻着几个朱红的大字:高波牺牲地。面对着清澈的湖水,不远处正是《林海雪原》中描述的二道河子桥头,作为中203首长的警卫员,高波在二道河子桥头的小火车上,英勇顽强地与土匪血战到底,壮烈牺牲在这片莽莽苍苍的林海雪原深处。此情此景,令人想起《林海雪原》的第一句:“以最深敬意,献给我英雄的战友杨子荣、高波等同志!”

莲花湖上的月亮湾,一直珍藏着《林海雪原》中的那些红色的经典故事,那段血与火交融的历史,将这里润泽成一幅大气磅礴的美丽画卷。

美哉!莲花湖上月亮湾!

莲花电站建成后形成的百里长湖——莲花湖。

