

文旅聚焦

“3, 2, 1……茄子!”在哈尔滨索菲亚景区广场上,沈阳游客董菲朝着家人大声喊起了倒计时。随着快门落下,一张有着精美构图的游客“打卡照”便拍摄完成。

节前,索菲亚景区首次推出10个“官方推荐的拍照打卡点位”,让游客一键解锁网红大片拍摄攻略。这种有趣的新玩法新体验,让董菲一家在这里玩得亦乐乎,也让众多来自天南海北的游客们被迅速“圈粉”,收获满满好评。



拍摄照片。图片由壹三壹旅拍提供

B

摄影师解读:
每个角度
都是独一无二的

“作为哈尔滨的地标建筑,索菲亚景区有着百年历史,也是哈尔滨独具异国情调的人文景观和彰显城市风情的风景线。我从小在哈尔滨长大,希望有更多的游客看到她的美,可以沉浸式感受哈尔滨的浪漫和温柔。”壹二壹全球旅拍主理人王鸿霆说,他们已在索菲亚景区为3000多游客提供拍摄服务。在他看来,该景区首次推出的10个“官方推荐的拍照打卡点位”,每个角度都是独一无二的,非常适合新手小白,大家在推荐的机位用手机就能拍出大片,可以通过各种远视角展现索菲亚景区独特的美。

在接受记者采访时,王鸿霆还从专业的角度,解剖析了这些点位的特色:“例如,3号和5号点位,可以拍正面全景,10号拍摄的是侧面全景,这几个全景机位都是很大气,体现索菲亚景区气势恢宏;4号和6号,拍的是小门,能够从局部展现它的细节和百年建筑的巧夺天工,可以轻松拍出无人感大片;1号机位,拍的是索菲亚景区广场上的俄式建筑和铁塔,会有置身在欧洲的感觉;2号机位,是最著名的网红机位,半圆形拱门作为前景,拍出的照片非常高级;7号机位,用花做前景,可以遮挡人群,照片也更加温柔浪漫。”

“除了这些点位,在拍摄中还有哪些小技巧可以分享给游客们吗?”面对记者提出的问题,王鸿霆建议,节假日期间,景区人流量较大,正常角度的拍摄会让画面看起来杂乱,尽量人物站在高处,摄影师在低处,可以很好避开人群;光线方面,上午正门一侧光线较好,而下午则是背面光线略胜一筹;拍摄夜景时,最好自带补光设备。



游客在打卡点拍照

C

放慢脚步:
欣赏城市融合之美

记者查阅小红书、微博、抖音、携程、同程旅行、飞猪等APP发现,越来越多的游客在出行前,会提前搜索景点、地标建筑的拍照攻略,从“线上种草”到“线下体验”,实现更加多元的旅游体验。

“从此前火爆一时的‘特种兵式旅游’‘反向旅游’,到索菲亚景区颇受游客好评的‘官方推荐的拍照打卡点位’,新场景新业态带来的旅游新模式,正吸引着年轻群体的加入,给文旅产业带来新的机遇。”一位资深业内人士指出,在看似普通甚至被忽略的角落,用镜头去捕捉建筑的空间之美,让老建筑的故事活起来,这正是这种新场景新体验的魅力所在。

根据广大游客越来越多的拍摄、分享精美图片的需求,索菲亚景区于是在双节黄金周第一天,结合网络热度最高的拍摄点位,首次官方推荐了10处“大片打卡点”,游客在景区官方公众号中回复点位数字,就能看到这个点位的成片效果图、拍摄示意图以及拍摄小贴士。让广大游客在假期可以一键“避坑游客照,惊艳朋友圈”。“这个创意极大节省了拍摄的时间成本,希望游客多用身体和眼睛去感受广场的美景。”哈尔滨文化旅游资产经营有限公司董事长王莹在接受记者采访时说,今年9月,该公司将哈尔滨索菲亚景区、老会堂音乐厅、格拉祖诺夫音乐艺术学校三座老建筑进行整合营销,首次提出了打造“音乐之城哈尔滨的漫生活地标”这一主题概念。“接下来,我们还将把这种打卡形式应用到另外两座老建筑,同时通过众多互动式艺术活动与广大市民朋友共同迎接老建筑的新生、激发老建筑的新活力,全国各地的游客和本地市民,能在这三座老建筑前,放慢脚步,静下心来,慢慢的欣赏哈尔滨这座城市中音乐、艺术与建筑的融合之美。”



观众云集

索菲亚景区人流如织

听音乐观历史

5日,哈尔滨索菲亚景区人流如织,在哈尔滨建筑艺术博物馆外等待参观的游客排起长龙。

在建筑艺术博物馆内,音乐家弹奏着一首首乐曲,优美的曲调余音绕梁,清耳悦心。墙壁上,一幅幅展现哈尔滨百年历史的油画,让游人们驻足观赏。

据悉,这组名为《百年哈尔滨》的系列作品,主创人为画家刘恒伟,首期展出31幅,展示了哈尔滨的发展脉络。它是几十名主创人员在整理搜集了百万字的历史资料和图片的基础上,用系列油画作品记录这座城市的发展历史及百年风貌。外地游客通过这些作品,对哈百年来的发展历程有了比较清晰的了解,对画家们扎实的功底、讲究的构图赞不绝口。



音乐家演出



索菲亚景区人流如织

为啥「圈粉」无数?
这个官方推荐的拍照打卡点位

官方推荐拍摄点位:
“手把手”教游客拍大片

9月29日9时许,记者来到索菲亚景区广场看到,拖着行李箱、戴着太阳镜的市民和游客,三五成群,边走边逛,很是惬意。在广场北侧,由哈尔滨文化旅游资产经营有限公司发起的“打造音乐之城哈尔滨的漫生活地标”系列活动之“这样拍,更索菲亚”活动开启,由索菲亚景区官方推荐的10处网红大片拍摄打卡点在索菲亚广场上正式亮相。一张张分布在广场四周的活动海报,吸引了不少游客驻足。

“根据活动海报上提示的打卡点位,扫码获取当前点位拍摄攻略,就可以在短时间内参考大片拍摄手法,拍出相似图片,在社交网络平台或朋友圈内,同亲朋好友分享。”来自锦州的游客周丽丽嘴里一边念叨着,一边走到打卡点位,为同行好友拍起了照片。短短几秒后,她便连连发起惊呼——

“没想到索菲亚景区还能这么拍!”

“这个机位和角度真是绝了!”
“这还是我刚才拍过的索菲亚景区吗?角度不同,视野大不同!”

在索菲亚景区广场旁的台阶点位上,周丽丽一边翻看着照片,一边仍忍不住赞叹。

“索菲亚景区真的很壮观,和今天这么好看的蓝天搭配,简直太出片了!我刚才跟着海报学着拍了几张照片,几乎所有的动作都是简简单单,不需要刻意摆拍,非常自然!可以说是手把手在教我拍大片!”来自江西的游客佟庆曦告诉记者,海报上推荐的10处拍摄打卡点中,既有中景、近景,也有全景,还特别贴心地备注了最佳拍摄时间。“打卡成功,不需此行!现在我对接下来的行程更加期待了!”



游客仰头打卡

10个“官方推荐的拍照打卡点位”分布在广场四周。

在百年老街,有一种美景叫“景中警”

□文/摄 本报记者 蔡福 李爱民

这个“超长待机”的中秋国庆假期,中央大街的风味小吃、丰富的特色商品和满载历史记忆的老建筑,让游客和市民在饱餐口福福之余,也领略了“冰城夏都”的别样魅力。为了能让慕名而来的游客平安、舒心,哈尔滨市公安局道里分局中央大街巡逻队的民警、辅警用坚守换来了市民和游客的平安喜乐。

10月6日值班巡逻的是民警沈铎朝和辅警张泽栋。他们沿着中央大街一路向北步巡,随时观察路面可疑人员,时不时叮嘱沿街商铺员工注意加强安全防范,履行着一名“巡逻警”应尽的职责。

有着基层派出所做群众工作经历的沈铎朝,练就了一副好口才。看着中央大街满街的人流,脑筋灵活的他自然不会放过这个难得的宣传时机。匆匆吃过饭后,沈铎朝走出公安局,手里又多了一样东西,防范电信诈骗宣传单。在中央大街上,每当看到有排队等待购物的群众,沈铎朝就会和一起巡逻的战友走上前,当起“宣传警”。

“请大家拿出手机,下载国家反诈中心APP,远离电信诈骗……”沈铎朝一面帮助维持排队秩序,一面让群众用手机下载国家反诈中心APP,同时还发放防范电信诈骗宣传单,让群众在排队等候的闲暇之余,提高防范电信诈骗意识。

节日里,队员们碰到最多的还是询问和儿童走失。家长忙着拍照留念,一回头小孩跑丢了的情况时有发生。帮家长找小孩、帮小孩找家长,成了他们的“拿手绝活”。

10月1日中午,中央大街人流汇聚,巡逻队员们动态巡逻和定点驻守相结合开展工作。12时许,巡逻辅警张永楠、孙英在中央大街街面巡逻时,一位女士慌慌张张跑过来,哭着说自己的儿子

不见了,请求帮忙寻找。辅警立刻将男孩的照片发至工作群,通过对讲机联动各巡逻组注意,并不停安抚这位妈妈的情绪。信息发出2分钟后,金安警务站执勤辅警张文东、王欢在警务站瞭望时发现一个小男孩独自站在街上左顾右盼,上前询问得知他正在找自己的妈妈。“孩子找到了。”得知消息后这位妈妈激动万分,立即赶往金安警务站。见到孩子安然无恙,妈妈热泪盈眶,将孩子紧紧抱入怀中,“真是吓死妈妈了,以后再也不要乱跑了。”交谈中得知,这位妈妈在排队买水付款时,孩子不慎走失,幸好遇到巡逻辅警。临行前,张女士感激地说:“真是太谢谢了,要是没有你们的帮助,后果不堪设想。咱们冰城公安太神速了。”

“虽然很辛苦,但我们有责任确保百年老街的秩序井然,游客的平安有序。”对于巡逻队员们来说,平安才是假期最美丽的风景。



巡逻中



了解市民诉求



民警帮助走失小孩找到妈妈