



当壁镇景观。

兴凯湖畔 当壁镇速写

□张士君

闻名遐迩的北大荒，璀璨如玉的密山城，不仅有着深厚的红色基因，更有着风景如画的山水湖泊。1993年9月4日，北大荒开发建设纪念馆列入《全国红色旅游经典景区名录》，并入选“全国中小学生学习实践教育基地”名单。

“晨听鸟鸣，夜闻蛙鼓”，景色宜人的度假区内森林覆盖率达到98%，空气清新，环境优美；“春赏花，夏纳凉，秋看山，冬赏雪”，农垦当壁镇兴凯湖旅游度假区是国家级生态农业旅游示范点、国家级水利风景区，东北亚十佳旅游景区会让你流连忘返；漫步在清澈凉爽的湖边，有人会给你讲兴凯湖的植物、鱼的种类、候鸟的迁徙，十里杏花，遍地的兰花……昌盛鼎，观鱼台，瞭望塔，喊鱼泉，九曲桥还有兴凯湖的沧桑变化。身在其中恍若穿越到历史岁月，不知不觉间已来到故事中。

密山兴凯湖当壁镇旅游度假区是国家AAAA级景区。这个匆匆而过的夏天，炎热刚刚收敛，“秋老虎”便汹汹而来，就像一首打油诗描写的那样：早上起来汗水流，街面走起像熬油。天上太阳火辣辣，望着心中就焦愁！

当你远离了闹市的车水马龙和人声鼎沸，摆脱了燥热喧嚣的城市街道而走近密山市这个叫“兴凯湖当壁镇”景区的时候，你就像是进入了人间仙境，站在观景台上看水，用“烟波浩渺，水天一色”“浩浩汤汤，横无际涯”来形容一点都不为过，而且你一定会浮想联翩，感慨万千，倘若唐朝宋朝两位文豪来过密山当壁镇，那么两个千古名篇也许会出现这里……

走在细若米粉一样的沙滩上，又不时吹过清爽的风，柔柔的有如妙龄少女的纤纤玉手，那一丝清凉和惬意让你顿感生活的精彩，人生的美好。如果你徜徉在湖水中，溅入怀中的水花感觉有点痒，好似婴儿吮吸抓挠着你，围向你的水浪像情人的臂弯柔情而充满力量。放眼望去，鸥鸟纷飞，帆影飘逸。眼前，无论男女老少撒欢儿一样在逐浪戏水，沙滩上伞旗交错色彩斑斓，不时闪过异国风情的的美女，活泼开朗，身材曼妙辣眼，成为靓丽的风景。而不知不觉间你已经步入了吉尼斯纪录——中国最长的沙滩，有人把这里称作东方的夏威夷，也有人说这里堪比澳大利亚的黄金海岸。仁立在这有着数千年渔猎文化的一泓净边，是否能让您浮躁的心安静一点呢。

沙滩边绿色如黛的丛林附近就是国家一类口岸——中国密山当壁镇口岸。让人难以相信的是，这个口岸小镇是一个闻名遐迩的百年古镇，它历经沧桑几度兴衰。据密山志记载，这里的贸易历史要追溯到1875年，从那时起便有了对俄的通商历史。在至今大约150年间，这条通商的路，从民间自发开始后得到官方认可，渐渐续续，有繁华也有冷落萧条。上个世纪初，随着民间贸易的繁荣发展，山东、辽宁、吉林等地移民陆续迁入，到上世纪30年代初小镇已经出现了手工业、商贸餐饮业、作坊商号店铺百余家，粮站20多家，五行八作应有尽有，其繁华程度真可谓“十里当铺，商贾云集”。这里曾是对外贸易“大豆之路”上的第八站，并成为历史上两条“大豆之路”的集散地和咽喉要道。

本文图片由兴凯湖旅游公司提供

北国风

副刊

岁月的指针指向秋天，小兴安岭的景色渐入秋景。我与小兴安岭伊春结下不解之缘始于1998年。那一年，我19周岁，经过高考的洗礼，从故乡穆稜背起行囊奔赴千里之外的小兴安岭伊春读书。

火车一路过铁力，透过车窗看到的风景一下子就把我惊呆了。进了铁力，过了“小兴安岭第一关”，山形地貌都发生了很大的变化。火车在无垠的茂密森林中穿行，初秋的风徐徐地吹来，跃入眼帘的是各色树种秋叶夺目的绯红、嫩黄、墨绿、酱紫……是天空澄明的蓝，是云朵耀眼的白，是空气沁人的香……更让我诧异的是，火车每经过一个小站，货场里那些随处可见的高高的木材堆，摞得足足有几层楼那么高，码得整整齐齐的。小兴安岭木材资源的富饶让我感到震惊，那些摞起来的木材，透射出林业工人建设祖国的冲天豪情。

八百里小兴安岭，曾是史上的蛮荒之地。原生态的条件，让这里几乎没有人为干扰地按照大自然的规律生生不



小兴安岭的山。

息。在物竞天择、适者生存的自然法则面前，这里成了红松的故乡。有数据证实，全世界70%的红松在中国，中国70%的红松在伊春。这里气温低、纬度高、无霜期短，自然环境相对寒冷，木材生长缓慢，但这却成就了红松质地坚硬细密，纹理通直，不翘不裂，抗腐蚀、耐水湿、弹性好等优点，这都是最优秀的木材才具备的特点。伊春也成了名副其实的祖国林都，成了共和国森林工业的长子。70多年来，伊春为祖国贡献的木材有多少？也有一个形象的说法，说如果用装满木材的列车车厢连接起来，可以从北部的伊春一直排到南部的三亚；如果把每一节木材头尾相连，可以从地球到月球来回六圈半。解放战争有伊春贡献的木材，抗美援朝有、新中国的十大建筑有、唐山大地震也有……伊春是一座充满奉献精神的城市。只要祖国和人民需要，无论是做桥梁，还是枕木，无论是做房梁，还是檩柱……

“一杯酒，开心扉，豪情美酒自古长；祖国是一座花园，北方是园中的腊梅，森林是花中的蕊……”这是诗人郭小川在1962年2月10日以《人民日报》特约记者身份，深入伊春新青林业局金林林场采风期间创作出的著名组诗《林区三唱》中《祝酒歌》中的句子。当年，郭小川在林场与林业工人同吃同住同劳动，感受着他们“火烤胸前暖，风吹背后寒；冰雪当饮水，窝头当干粮”的艰苦，体味着他们在林海雪原摸爬滚打生产木材的豪迈，聆听着他们在冰天雪地里震天响的喊山声……诗人被这些身处大风雪、大严寒、大森林中的林业工人所展现出来的乐观主义精神、英雄主义精神和无私奉献精神所深深感染，诗情奔涌而来，在《祝酒歌》后又相继创作了《大风雪歌》《青松歌》，这就是中国现代诗歌史上的名篇——《林区三唱》，影响和激励了林区几代人，也为诗人赢得了“中国森林诗歌之父”的美誉。后来，我在伊春饮酒，席间如果某人情至酣处，随口大段大段地吟诵郭小川的《祝酒歌》，那实在不是一件稀奇的事情，因为这里是“森林诗歌”的故乡。

这里是林业英雄马永顺战斗一生的地方，是英雄的故乡。1950年，马永顺是全国著名的伐树英雄；2000年，他是闻名遐迩的植树模范。半个世纪以来，他的命运始终与小兴安岭紧紧连在一起。伊春开发建设初期的1948年冬季，他手工采伐木材1200立方米，一人完成6个人的伐木量，创造了全国手工作业伐木之最。他一生大约采伐了36000多棵树，退休后，马永顺又致力于义务植树，带领全家人义务植树5万余棵给大山“还债”。

这里还是中国恐龙的故乡。1902年，俄国考古学家在伊春市嘉荫县龙骨山出土了中国第一块恐龙化石，考古界称之为“满洲龙”。满洲龙化石成为中国大地上最早被科学家描述的恐龙化石。后来，大量的恐龙化石在嘉荫龙骨山发掘出来，拉开了小城闻名世界的序幕。这里也是我妻子和儿子们的故乡。他们在这里出生，在这里成长，他们的一切都和这里割不开扯不断。“此心安处是吾乡”，现在这里也是我的故乡，我从心底里热爱这里……我在这里走过了生命中最美的年华。初来时，我不过是个懵懂的翩翩少年，如今已然结婚生子，年届不惑。在伊春学习、工作、生活得久了，让我觉得自己与这里已经血脉相连。我的脉搏与城市的脉搏同频共振，我的灵魂与城市的灵魂水乳交融。小兴安岭的灵秀山水，不断地带给我奇妙的灵感，让我运青山以为笔，融绿水以为墨。

鲁迅文学奖获得者、诗人李琦在《诗刊》刊发组诗如是说伊春，“这是最适合作为故乡的地方”，我深以为然。

本文图片由作者提供

小兴安岭

□施立夫

素描



伊春市伊春区的兴安塔。



餐桌上的成品鳊鱼。

犹记肇源鳊鱼美

□文/摄 丰伟



肇源鳊鱼。

今年八月，应同学之邀，我和几位好朋友在肇源松花江边上吃了一顿鱼宴。鱼宴上的鱼有七八种之多，除了我们常吃的鲤鱼、鲢鱼、胖头鱼、鲑鱼外，还有大白鱼、鳌花、鳊花等。这些鱼或炖或煎或炸，但给我留下最深印象的还是鳌花，也称鳊鱼，而当地人却叫它“臭鱼”。

其实，鳌花（鳊鱼）的由来是和开江分不开的。在老一代人的记忆里，臭鳊鱼也是一种开江鱼，它只在春季冰封的松花江开江的时候才有，一年只有二十几天的时间中才可以吃到肉质肥嫩、味道鲜美的开江鱼。开江是有学问的，分文开江和武开江两种，而文开江时最易获得鳊鱼。清明节左右，江水的水量下降，但江面还是封着的，江水与空气隔绝。由于水位下降，鱼在水中缺氧窒息后，随着水面上气温的降低被冻在了冰层里。春风似剪刀，剪开了一层层冰面，夹在冰层中的鱼就逐渐裸露出来。这时，鱼肌体内的蛋白质开始在低温下变化。在酶的作用下，肉质在低温下发酵，虽然有臭味，但肌体仍然有弹性，肉质照样新鲜，并没有腐烂，

而且在低温发酵过程中产生了对人体有益的多种氨基酸和谷酸。捡回的鳊鱼也就成了当地人口中的臭鳊鱼，人们用木板把鱼身体里的水分尽量压出去，经过高温加热煎熟后，吃着一股特殊的鲜香味，就像臭豆腐一样，闻着臭，吃起来香。

那时节，只要你来到江边，每天都可以捡到这种臭鳊鱼。如果运气好，还能捡到五六斤甚至十几斤的大臭鳊鱼。由于这些鱼已经死了一段时间，人们称之为“捡臭鱼”。早些年还有人专门到市场上卖捡到的臭鳊鱼。由于稀少，开江臭鳊鱼的价格很贵，老百姓捡到臭鳊鱼也舍不得食用，有的就在江边出售，有的当礼物送给亲朋好友。

其实，我们八月初吃的臭鳊鱼也是春季的开江鱼，只不过现代人有了更新的经营理念。酒店老板把春季收购的臭鳊鱼放在冰柜里冷冻，保持臭鳊鱼春季开江时的样子，即使过了夏天，臭鳊鱼们也不会变质，使它们看起来好像永远是刚从冰面上捡回来的一样。这道独特的臭鳊鱼既保持了鳊鱼的本味原汁，肉质醇厚入

味，同时骨刺与鱼肉分离，肉呈蒜瓣状，让食客体验到了不一样的境界。

吃鱼的间隙，我很有兴趣地向老板做臭鳊鱼的方法。老板笑着说，解冻的鳊鱼要反复冲洗干净，浸泡在清水中至少六小时，中间换两至三次水。因为春天冻鱼时将鱼身撒了一些盐，臭鳊鱼咸度较大，必须通过浸泡去除一定咸度。烹制时葱、姜、蒜、辣椒、料酒是必不可少的。听了老板的简单介绍，我仍然不得要领，我想臭鳊鱼的烹饪过程肯定比我想象得复杂。但复杂和简单并无关系，我赞臭鳊鱼的美味才是终极目标，臭鳊鱼使我更喜欢松花江，更亲近松花江。

流金淌银的松花江和嫩江流经肇源县两百多公里，从元朝开始，肇源先民便能够采用铁制冰锥凿冰捕鱼了。古时肇源曾为辽金腹地，元清王公世袭之所，这里江天辽阔，水肥草美，养成了江边人豪爽、坚毅的性格。

据说，松花江肇源段的鱼类就有四十多种，而最著名的要数“三花五罗十八子”，而“三花”就包括变成臭

鱼的鳊鱼。也有人说这里的鱼类也曾作为贡品奉献到皇宫，也许元、明、清的某位皇帝山珍海味吃腻了，还喜欢食用臭鳊鱼，也未可知。

我还听我的同学说：除了冷冻方法，肇源县还有用人工方法恢复制作臭鳊鱼的厨师。他们根据臭鳊鱼的形成原理，借助臭豆腐的菌种发酵，将鳌花、鲤鱼等活鱼加工制作成臭鱼，使臭鳊鱼这道肇源名菜一年四季都留在餐桌上，让食客的渴求和欲望不至于落空。

有人说，松花江和嫩江的水质均为优质弱碱性水，水中溶有各种矿物质离子。追溯到几万年以前，人类都是从喝天然碱性水、吃碱性为主的食物进化而来的，而松花江和嫩江的水质恰恰就是弱碱性水，这里的江鱼也正是喝弱碱性水长大的，这就难怪有人说松花江肇源段出产的鱼与其他地方出产的江鱼味道不一样。

在这个多雨的秋天，在松花江的大船上品味佳肴美酒，把酒临风。与众多旅游者一样，肇源鳊鱼真的给我带来了关于美食如梦如幻的联想与思绪。驻足岸边，瞭望江面滚滚波涛，自有一种豪情与满足。

